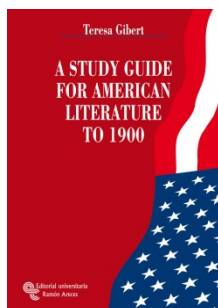


## *A STUDY GUIDE FOR AMERICAN LITERATURE TO 1900*



**AUTORES:** Teresa Gibert Maceda. Catedrática de Filología Inglesa UNED

**ISBN:** 978-84-8004-748-7

**NUESTRA REFERENCIA:** FELE00011001

**EDICIÓN:** 1.ª, Enero 2009

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica 17x24

**PÁGINAS:** 224

**PVP:** 28,00 €

**IBIC:** ESF-DSBH-1KB-2AB

**COLECCIÓN:** MANUALES

**SUBCOLECCIÓN:** ARTES Y HUMANIDADES

**ESTUDIOS:** GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** FILOLOGÍA INGLESA

**ÍNDICE:** Introduction.- Early American Literature to 1700.- John Smith.- William Bradford.- Anne Bradstreet.- Mary Rowlandson.- The American Enlightenment.- Jonathan Edward.- Benjamin Franklin.- Olaudah Equiano.- Phillis Wheatley.- Romanticism.- Washington Irving.- James Fenimore Cooper.- Ralph Waldo Emerson.- Henry David Thoreau.- Nathaniel Hawthorne.- Herman Melville.- Henry Wadsworth Longfellow.- Edgar Allan Poe.- Frederick Douglass.- Harriet Beecher Stowe.- Walt Whitman.- Emily Dickinson.- Varieties of realism and naturalism.- Mark Twain (Samuel L. Clemens).- Henry James.- Kate Chopin.- Stephen Crane.- Sample Exams.- Glossary

**SINOPSIS:** Esta guía está pensada para utilizarse conjuntamente con el libro *American literature to 1900* de la misma autora y editado por la misma editorial.

Ofrece los siguientes recursos adicionales como un extenso material complementario que ayuda y guía al alumno a lo largo de las 24 unidades, una colección de veinte ejemplos de exámenes y un glosario con una lista de los términos más importantes de la literatura en general y de la literatura americana en particular.

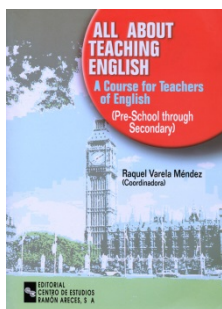
### CLIENTE POTENCIAL

#### TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD:** UNED    **FACULTAD:** GRADO ESTUDIOS INGLESES    **CURSO:** 2º ANUAL  
**ASIGNATURA:** LITERATURA NORTEAMERICANA I: SIGLOS XVII-XIX

## *ALL ABOUT TEACHING ENGLISH*

### *A COURSE FOR TEACHERS OF ENGLISH (PRE-SCHOOL THROUGH SECONDARY)*



#### AUTORES:

- Raquel Varela Méndez (coord.). Profesora asociada de Filología Inglesa UNED
- Isabel Alonso Belmonte. Profesora de la UAM
- Jesús Casado Casado. Profesor de la UCM
- Antonio Durán Fernández. Profesor de la UAM
- María Fernández Agüero. Profesora de la UAM
- M<sup>ª</sup> Luisa García Bermejo. Profesora de la UCM
- M<sup>ª</sup> Elena Gómez Parra. Profesora de la UCO
- María Jordano De La Torre. Profesora de la UCO
- M<sup>ª</sup> Asunción Martínez Cebrián. Profesora de la UAM
- Antonio Raigón Rodríguez. Profesor de la UCO
- Beatriz Rodríguez López. Profesora de la UNED
- Elena Flavia Suárez Suberviola. Profesora de la UCM
- M<sup>ª</sup> Luz Valencia González. Profesora de la UVigo
- Lydia Valle Torrado. Profesora de la UCO

ISBN: 978-84-8004-614-5

NUESTRA REFERENCIA: FEEM00003001

EDICIÓN: 1.<sup>ª</sup>, Noviembre 2003

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 440

PVP: 30,00 €

IBIC: RG

COLECCIÓN: LIBRO TÉCNICO

SUBCOLECCIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

MATERIA: FILOLOGÍA

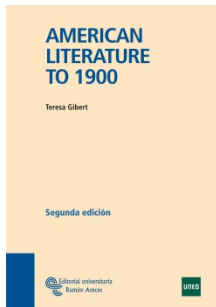
SUBMATERIA: FILOLOGÍA INGLESA

**ÍNDICE:** Introduction.- Key issues in second language acquisition and learning.- Language teaching methods and approaches.- Currículo.- Teaching english to very young learners.- Teaching and learning listening and speaking.- Teaching and learning two skills: Writing and reading.- Teaching vocabulary.- The teaching of pronunciation.- The task-based approach.- Assessment and evaluation in foreign language teaching.- Classroom management.- Classroom language.- Songs, rhymes and games.- Using information and communication technologies to teach and learn english as a foreign language.- Literature at the core of EFL lessons: A practical proposal.- Assessing teaching and learning materials.

**SINOPSIS:** Esta obra colectiva está elaborada por profesores de Didáctica del Inglés de varias universidades españolas.

Este manual compendia los principales aspectos relacionados con la Didáctica de la Lengua Inglesa en Primaria y Secundaria, por lo que resulta muy práctico para utilizar en la diplomatura de Magisterio (Especialidad Lengua Extranjera), así como los cursos de capacitación pedagógica y especialización didáctica para profesores de Enseñanza Secundaria.

## *AMERICAN LITERATURE TO 1900*



**AUTORES:** Teresa Gibert Maceda. Catedrática de Filología Inglesa UNED

**ISBN:** 978-84-8004-935-1

**NUESTRA REFERENCIA:** FELE00005L02

**EDICIÓN:** 2.ª, Septiembre 2009

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica 17x24

**PÁGINAS:** 512

**PVP:** 40,00 €

**IBIC:** ESF-DSBH-1KB-2AB-3JJ

**COLECCIÓN:** MANUALES

**SUBCOLECCIÓN:** ARTES Y HUMANIDADES

**ESTUDIOS:** GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** FILOLOGÍA INGLESA

**ÍNDICE:** Preface.- Early American Literature to 1900.- The American Enlightenment.- Romanticism.- Varieties of realism and naturalism.- Bibliography.- Key to the questions for self-evaluation.- Index.

**SINOPSIS:** Los veinticinco años de experiencia como profesora de la autora en la UNED, hacen que este libro esté orientado fundamentalmente a la educación a distancia.

Los capítulos mantienen prácticamente la misma estructura a lo largo de toda la obra. Cada tema se divide en cuatro partes:

- Una primera donde se analizan individualmente los autores a través de sus biografías y contextos históricos.
- Un texto, en prosa o verso, con notas al pie sobre las palabras o giros gramaticales que presentan más dificultad en su traducción del inglés.
- Cuestiones de autoevaluación.
- Otras cuestiones preparatorias más amplias.

En algunos casos se añaden recuadros con sugerencias de estudio

### CLIENTE POTENCIAL

#### TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED    **FACULTAD:** GRADO ESTUDIOS INGLESES    **CURSO:** 2º ANUAL  
**ASIGNATURA:** LITERATURA NORTEAMERICANA I: SIGLOS XVII-XIX

## ***EJES DE LA LITERATURA INGLESA MEDIEVAL Y RENACENTISTA***



### **AUTORES:**

- Ángeles de la Concha Muñoz. Catedrática de Filología Inglesa UNED
- Marta Cerezo Moreno. Profesora titular de Filología Inglesa UNED

**ISBN:** 978-84-8004-967-2

**NUESTRA REFERENCIA:** FELE00020001

**EDICIÓN:** 1.ª, Octubre 2010

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica 17x24

**PÁGINAS:** 432

**PVP:** 40,00 €

**IBIC:** DSBB-2AB

**COLECCIÓN:** MANUALES

**SUBCOLECCIÓN:** ARTES Y HUMANIDADES

**ESTUDIOS:** GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** FILOLOGÍA INGLESA

**ÍNDICE:** Prefacio.- La épica anglosajona y el romance medieval o novela de caballería.- La poesía del siglo XIV.- Teatro medieval y renacentista.- Poesía Isabelina.- El teatro de Shakespeare (1): introducción.- El teatro de Shakespeare (2): las comedias, estudio especial de AS YOU LIKE IT.- El teatro de Shakespeare (3): la tragedia. Estudio especial de KING LEAR.- Shakespeare (4): en su tiempo y en el nuestro: THE TEMPEST.- El teatro Jacobeo.- La poesía del siglo XVII.- Índice de autores y obras.

**SINOPSIS:** Esta obra ofrece una información bien documentada, pero muy selectiva, de los periodos y movimientos literarios fundamentales desde los comienzos de la literatura inglesa escrita en inglés, aunque la lengua fuera entonces el anglosajón, hasta el final del segundo Renacimiento en los comienzos de la época moderna.

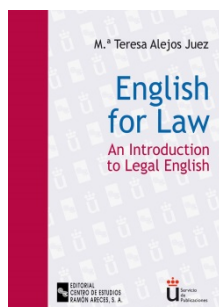
Cada tema va precedido de una breve descripción del contexto sociohistórico.

### **CLIENTE POTENCIAL**

#### **TEXTO RECOMENDADO EN:**

- **UNIVERSIDAD:** UNED    **FACULTAD:** GRADO ESTUDIOS INGLESES    **CURSO:** 1º ANUAL  
**ASIGNATURA:** LITERATURA INGLESA I: EJES DE LA LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

**ENGLISH FOR LAW**  
**AN INTRODUCTION TO LEGAL ENGLISH**



**AUTORES:** M.ª Teresa Alejos Juez. Profesora titular de Filología Inglesa URJC

**ISBN:** 978-84-8004-657-2

**NUESTRA REFERENCIA:** FEDEJC007001

**EDICIÓN:** 1.ª, Junio 2004

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica 17x24

**PÁGINAS:** 200

**PVP:** 10,00 €

**IBIC:** ES

**COLECCIÓN:** UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

**SUBCOLECCIÓN:** ARTES Y HUMANIDADES

**MATERIA:** LENGUAS

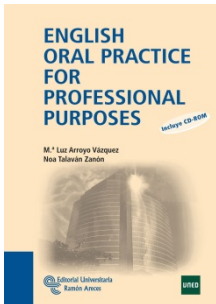
**SUBMATERIA:** FILOLOGÍA INGLESA

**ÍNDICE:** The law - The english legal system - The legal profession - The judicial system - Crime and punishment - Common crimes - Criminal law - Civil law - Contract law - Labour law.

**SINOPSIS:** Manual dirigido a profesionales y estudiantes universitarios con un nivel intermedio de conocimientos de la lengua inglesa e interesados en el inglés jurídico.

Contiene una amplia variedad de textos y ejercicios prácticos y numerosos elementos lingüísticos relacionados con el ámbito del Derecho además de un práctico glosario de términos legales más frecuentemente utilizados y la resolución de todos los ejercicios planteados.

## *ENGLISH ORAL PRACTICE FOR PROFESSIONAL PURPOSES*



**AUTORES:**

- M.ª Luz Arroyo Vázquez. Profesora contratada Doctora de Filología Inglesa UNED
- Noa Talaván Zanón. Profesora ayudante Doctora de Filología Inglesa UNED

ISBN: 978-84-9961-016-0

NUESTRA REFERENCIA: FELE00023001

EDICIÓN: 1.ª, Febrero 2011

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 312

PVP: 31,00 €

IBIC: ELGP

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

ESTUDIOS: GRADO EN TURISMO

ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGÍA INGLESA

**ÍNDICE:** Acknowledgements.- Introduction.- Work and travel.- Getting started.- Tasks and duties.- Meetings.- Moving Around.- Doing business.- Key.- Audio Script.- Appendices.- Recommended References.

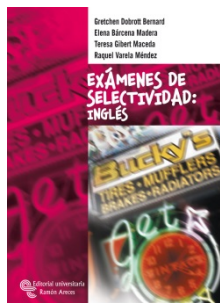
**SINOPSIS:** Manual concebido para las necesidades específicas del inglés oral con fines profesionales

**CLIENTE POTENCIAL**

**TEXTO RECOMENDADO EN:**

- UNIVERSIDAD: UNED      FACULTAD: GRADO TURISMO      CURSO: 1º 2C  
ASIGNATURA: INGLÉS PARA FINES PROFESIONALES

## EXÁMENES DE SELECTIVIDAD: INGLÉS



### AUTORES:

- Gretchen Dobrott Bernard. Profesora ayudante LOU de Filología Inglesa UNED
- Elena Bárcena Madera. Profesora titular de Filología Inglesa UNED
- M<sup>a</sup> Teresa Gibert Maceda. Catedrática de Filología Inglesa UNED
- Raquel Varela Méndez. Profesora asociada de Filología Inglesa UNED

ISBN: 978-84-8004-754-8

NUESTRA REFERENCIA: FELE00009001

EDICIÓN: 1.<sup>a</sup>, Mayo 2006

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 112

PVP: 5,00 €

IBIC: ELV-4GCB

COLECCIÓN: LIBRO TÉCNICO

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

MATERIA: LENGUAS

SUBMATERIA: FILOLOGÍA INGLESA

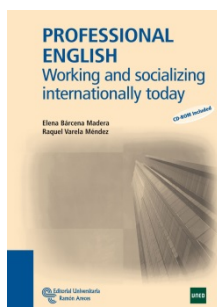
ÍNDICE: Introducción.- Pruebas.- Soluciones.

**SINOPSIS:** El objetivo de este libro es ayudar al alumno a superar con éxito el examen de inglés de selectividad mediante una serie de consejos generales sobre la preparación de esta prueba a través de la práctica sobre cincuenta modelos reales de exámenes elaborados para las diferentes convocatorias de los últimos años.

Todas las pruebas aparecen con sus soluciones para que el alumno pueda comprobar sus respuestas con las ofrecidas en la solución.

## **PROFESSIONAL ENGLISH**

### **WORKING AND SOCIALIZING INTERNATIONALLY TODAY**



#### **AUTORES:**

- Elena Bárcena Madera. Profesora titular de Filología Inglesa UNED
- Raquel Varela Méndez. Profesora asociada de Filología Inglesa UNED

**ISBN:** 978-84-9961-076-4

**NUESTRA REFERENCIA:** FELE00032001

**EDICIÓN:** 1.ª, Marzo 2012

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica 21x28,5

**PÁGINAS:** 288

**PVP:** 45,00 €

**IBIC:** ESF

**COLECCIÓN:** MANUALES

**SUBCOLECCIÓN:** CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

**ESTUDIOS:** GRADO EN TURISMO

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** FILOLOGÍA INGLESA

**ÍNDICE:** Preface.- Table of contents.- Different jobs, different destinations. The professional environment.- From the factory to the client. The manufacturing process.- Worldwide relations. Travelling and intercultural communication.- Stay and eat. Accommodation and catering.- Green business. Economic and environmental sustainability.- Free time. Privacy and leisure.- Keys to the unit activities.- Keys to the extra activities.- Keys to the review tests.- Unlabelled world atlas.- List of irregular verbs.- Glossary of professional English.

**SINOPSIS:** The goal of this book is to provide tuition and guidance for professionals, professionals-to-be and other interested parties regarding the correct way to express themselves in English in the professional world. In order to make the most of it and do so in a comfortable way, the starting level of English knowledge should be at least B1 (intermediate).

These materials are intended, firstly, to support learning within and outside the classroom and, secondly, to enable the student to acquire his/her own the strategies and techniques necessary both to understand and produce a wide range of formal English texts and documents, and also interact in a number of communicative situations at work.

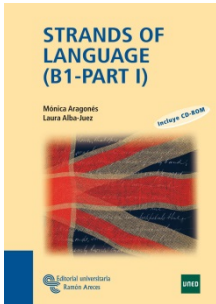
#### **CLIENTE POTENCIAL**

##### **TEXTO RECOMENDADO EN:**

- **UNIVERSIDAD:** UNED      **FACULTAD:** GRADO TURISMO      **CURSO:** 1º 2C  
**ASIGNATURA:** INGLÉS PARA FINES PROFESIONALES



## *STRANDS OF LANGUAGE (B1 - PART I)*



### AUTORES:

- Mónica Aragonés González. Profesora titular de Filología Inglesa UNED
- Laura Alba-Juez. Profesora titular de Filología Inglesa UNED

ISBN: 978-84-9961-003-0

EDICIÓN: 1.ª, Octubre 2010

PÁGINAS: 260

NUESTRA REFERENCIA: FELE00026001

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

IBIC: ESF

PVP: 27,00 €

COLECCIÓN: LIBRO TÉCNICO

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

MATERIA: FILOLOGÍA

SUBMATERIA: FILOLOGÍA INGLESA

ÁREA DE CONOCIMIENTO: FILOLOGÍA INGLESA

**ÍNDICE:** Acknowledgements.- Introduction.- Smile!!.- Luxury and romance.- Tea lovers.- Crime and danger.- Wildlife experience.- Landscape and the arts.- Model exam.- Key to exercises and tasks..

**SINOPSIS:** Este libro es un curso de lengua inglesa correspondiente a la primera parte del nivel B1 (MECRL). Su objetivo principal es proporcionar a los estudiantes el material necesario para la comprensión, adquisición y aprendizaje de los principales aspectos, estrategias y funciones del lenguaje necesarios para alcanzar la competencia lingüística y comunicativa propia de dicho nivel. Si bien se ha diseñado para el grado en Estudios Ingleses, puede ser útil a cualquier persona cuyo objetivo sea alcanzar el nivel B1 del MCERL. Es recomendable para estudiantes cuya lengua materna es el español, ya que los ejercicios y material han sido diseñados pedagógicamente, teniendo en cuenta los problemas específicos de los hablantes hispanos.