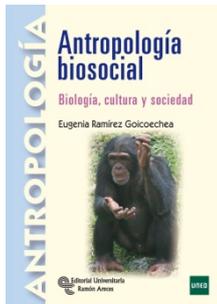


ANTROPOLOGÍA BIOSOCIAL

BIOLOGÍA, CULTURA Y SOCIEDAD



AUTOR: Eugenia Ramírez Goicoechea. Profesora titular de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-9961-094-8

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00088001

EDICIÓN: 1.ª, Febrero 2013

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17X24

PÁGINAS: 496

PVP: 46,00 €

IBIC: JHMC

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Prólogo.- Antropología y evolución humana.- Pensando y representando evolución: un breve recorrido.- Epistemologías y paradigmas: Una visión sistémica, dinámica y compleja.- Evolucionismo no adaptacionista.- Evolución, Biología y desarrollo.- Biología, sociedad y cultura.- Evolución y conocimiento.- Evolución y desarrollo cerebral.- Una mente neurosocial. Convertirse en humano.- Epílogo.- Bibliografía.

SINOPSIS: Este libro, compendio, coherente y detallado de saberes transdisciplinares enfocados a una interpretación biopsicosociocultural del ser humano, es el resultado de muchos años de investigación ininterrumpida de la autora. Un proceso de aprendizaje, reflexión, maduración y revisión continuas, con distintos ritmos de trabajo, al hilo de sus compromisos docentes y otras líneas de investigación.

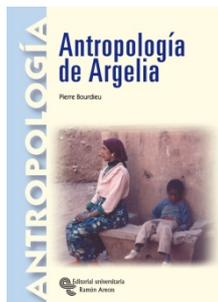
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO: 3º2C **ASIGNATURA:** EVOLUCIÓN HUMANA II
- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO FILOSOFÍA **CURSO:** 4º2C
ASIGNATURA: EVOLUCIÓN HUMANA II

ANTROPOLOGÍA DE ARGELIA

*PRÓLOGO, ESTUDIO PRELIMINAR Y REVISIÓN DE LA TRADUCCIÓN
DE ELENA HERNÁNDEZ CORROCHANO*



AUTOR: Pierre Bourdieu. Director de Estudios de la Escuela de Práctica de Altos Estudios de París

ISBN: 978-84-8004-788-3

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00029001

EDICIÓN: 1.ª, Junio 2007

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17X24

PÁGINAS: 160

PVP: 28,00 €

IBIC: JHMC-1HBA

COLECCIÓN: MANUALES **SUBCOLECCIÓN:** ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Prólogo.- Estudio preliminar.- El autor y su obra.- Argelia, el territorio y su historia.- Algunas consideraciones sobre la identidad tribal y el parentesco.- Recomendaciones bibliográficas y bibliografía utilizada.- Introducción.- Los kabileños.- Las estructuras sociales.- La democracia social.- Los chaouia.- La organización doméstica.- Las estructuras sociales.- Los mozabitas.- El desafío del desierto.- Estructura social y gobierno urbano.- Puritanismo y capitalismo.- La permanencia por el cambio.- Los arabófonos.- Los ciudadanos.- Los nómadas y seminómadas.- Los nuevos sedentarios.- El fondo común.- Interpenetración y diferenciación.- Economía y visión del mundo.- El Islam y la sociedad del norte de África.- La alineación.- El sistema colonial.- La sociedad colonial.- La desculturación.- La estructura de las relaciones de clase.- Bibliografía.

SINOPSIS: Esta etnografía nos muestra, a pesar de su complejidad, las formas de vida de unas gentes tan cercanas y a la vez tan lejanas para los occidentales.

A través de los diferentes capítulos se descubre la diversidad de grupos de población y comportamientos humanos que existen en Argelia.

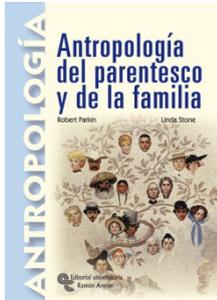
La obra es el resultado de la investigación etnográfica y sociológica de su autor, primero como militar y después como profesor de la Facultad de Letras de Argel.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO: 4º1C **ASIGNATURA:** ANTROPOLOGÍA DEL MUNDO ÁRABE MUSULMÁN

ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO Y DE LA FAMILIA



AUTORES:

- Robert Parkin y otros. Profesor del Instituto de Antropología Social y Cultural de la Universidad Estatal de Washington
- Linda Stone. Profesora de Antropología de la Universidad de Oxford

ISBN: 978-84-8004-712-8

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00027001

EDICIÓN: 1.^a, Enero 2007

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17X24

PÁGINAS: 760

PVP: 30,00 €

IBIC: JHMC

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Prólogo a la edición española.- Prólogo a la edición inglesa.- Agradecimientos.- Sobre algunos problemas de traducción con implicaciones teóricas.- Introducción General.- Parentesco y estructura social: descendencia y alianza.- Descendencia y matrimonio.- Terminología y alianza afín.- El parentesco como cultura, como proceso y como condición activa (AGENCY).- Ocaso y renacer del parentesco.- Rumbos contemporáneos en parentesco.- Glosario.- Símbolos estándar para tipos de parientes.

SINOPSIS: Esta obra recopila una selección de textos a través de los cuales se estudia el desarrollo de las corrientes dominantes en teoría del parentesco como una forma de organización social. El objetivo principal de esta obra es facilitar el estudio de una materia, el parentesco, acerca de la cual es muy escasa la disponibilidad de textos en lengua española.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Traducción de Juan Aranzadi y Celia Montolío. Prólogo y notas de Juan Aranzadi.

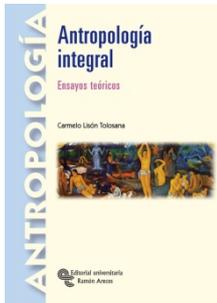
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO: 2º1C ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO I
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO: 2º1C (Para la 2ª Parte) ASIGNATURA: CONOCIMIENTO ETNOGRÁFICO: ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO: 2º2C ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO II

ANTROPOLOGÍA INTEGRAL

ENSAYOS TEÓRICOS



AUTORES: Carmelo Lisón Tolosana. Académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Catedrático emérito de Antropología Social UCM

ISBN: 978-84-8004-972-6

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00054001

EDICIÓN: 1.ª, Marzo 2010

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 144

PVP: 14,00 € **IBIC:** JHM

MATERIA: ANTROPOLOGÍA

SUBMATERIA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

COLECCIÓN: LIBRO TÉCNICO

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

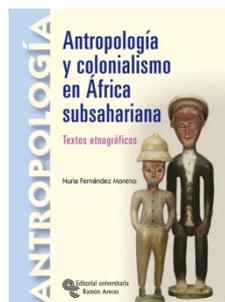
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Presentación.- Modo de ser y maneras de conocer.- La presencia del significado.- Antropología social.- Antropología cultural.- Interpretación.- Antropología general.- Bibliografía.- Índice analítico.

SINOPSIS: Las páginas que siguen traen seis panorámicas escritas con ligereza de toque, con pocas citas ajenas y parco aparato bibliográfico en el texto, aunque obviamente traslucen lecturas de muchos años; scherzo, con su levedad y delgadez substantiva, refleja mejor el carácter de rememoración de un largo viaje de exploración etnográfica -ya ido- y de mi experiencia de campo y reflexión escrita, esto es, de mi currículum etnográfico-anropológico fundamental y casi exclusivamente en la Galicia rural, visualizado con los ojos de la cara y del espíritu porque aquéllos ven una cosa y el espíritu otra. (...) (de la Presentación).

ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO EN ÁFRICA SUBSAHARIANA

TEXTOS ETNOGRÁFICOS



AUTOR: Nuria Fernández Moreno (compiladora). Profesora ayudante de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-8004-936-8

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00041001

EDICIÓN: 1.ª, Octubre 2009

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17X24

PÁGINAS: 480

PVP: 30,00 €

IBIC: JHMC-1HF

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE Agradecimientos.- Prólogo.- África y la Antropología.- Convergencias y contextos.- Colonialismo-independencias-neocolonialismo.- Colonialismo africano y disciplina antropológica.- Períodos teóricos de la Antropología. Medio siglo de estudios africanos. 1920-1970.- Textos etnográficos.- Introducción.- El matrimonio: derechos y contradicciones.- Formas de gobierno y poder.- Creencias y rituales.- La economía: género, producción e intercambio.- Bibliografía recomendada.

SINOPSIS: Este libro nos ofrece un estudio de algunas parcelas de las culturas de África Subsahariana a través de los trabajos antropológicos realizados.

La primera parte del libro, comprende tres capítulos dedicados respectivamente a: contextualizar la trayectoria histórica del colonialismo, analizar el vínculo entre el colonialismo y la disciplina antropológica y exponer el desarrollo que tuvo la disciplina en el ámbito europeo, las escuelas teóricas y los principales autores que en aquel tiempo realizaron trabajos en África.

La segunda parte del libro, recoge una selección de trabajos etnográficos y de extractos de monografías sobre África subsahariana agrupados en cuatro epígrafes: parentesco, religión, política y economía.

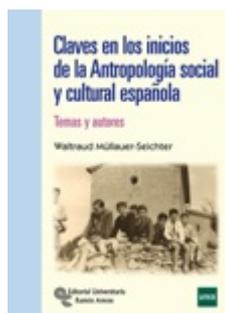
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO: 4ºIC **ASIGNATURA:** ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO DE ÁFRICA SUBSAHARIANA

CLAVES EN LOS INICIOS DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL ESPAÑOLA

TEMAS Y AUTORES



AUTORES: Waltraud Müllauer-Seichter. Profesora contratada Doctora de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-9961-153-2

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00110001

EDICIÓN: 1.ª, Junio 2016

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 536

PVP: 29,00 €

IBIC: JHM

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Agradecimientos.- "A la sombra de las hermanas mayores": la Antropología Social en España. Inicios de un camino andado. Hechos históricos y peculiaridades en el caso de la disciplina en España.- PRIMERA PARTE. Contexto histórico-político.- SEGUNDA PARTE. Tres soportes: Julio Caro Baroja, Claudio Esteve-Fabregat y Carmelo Lisón Tolosana.- TERCERA PARTE. Temas y campos de interés en torno de los años 90' del siglo pasado: Dimensiones materiales y económicas, organización social, estudio de las sociedades complejas, estudios de salud y diferenciación social.- CUARTA PARTE. Visiones y aciertos.

SINOPSIS: Este libro intenta cumplir dos objetivos: por un lado ofrecer al alumnado reciente de Antropología y a personas interesadas en este tema en particular, conocer los comienzos de la disciplina en su propio país. Por otro lado rescatar una serie de textos de difícil acceso por ser textos publicados en libros ya descatalogados o revistas desaparecidas. Este legado ha sido complementado y completado con textos puentes que, en su conjunto, muestra un desarrollo cronológico de los personajes claves, las ideas importantes y los objetos y campos e estudio hasta el fin del siglo XX

CLIENTE POTENCIAL

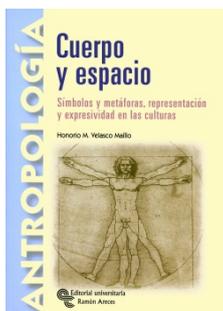
TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD:** UNED
CURSO: 2º1C

FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA II

CUERPO Y ESPACIO

SÍMBOLOS Y METÁFORAS, REPRESENTACIÓN Y EXPRESIVIDAD EN LAS CULTURAS



AUTORES: Honorio M. Velasco Maíllo. Catedrático de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-8004-755-5

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00028001

EDICIÓN: 1.ª, Febrero 2007

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 464

PVP: 40,00 €

IBIC: JHMC

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Presentación.- Introducción. Símbolos con los que vivimos.- Antropología del cuerpo.- El pelo social. La parte y el todo.- La emergencia del cuerpo como tema.- La piel social. Labrar el cuerpo.- Hacia una antropología del cuerpo. El cuerpo como sujeto, objeto e instrumento. Una mediación paradójica I.- Hacia una antropología del cuerpo. El cuerpo como sujeto, objeto e instrumento. Una mediación paradójica II.- Hacia una antropología del cuerpo. El cuerpo como sujeto, objeto e instrumento. Una mediación paradójica III.- Bibliografía del tema I.- Antropología del espacio.- Paisajes y mapas.- Espacio y cuerpo.- Espacio y tiempo.- Lugares.- Coda.- Bibliografía del tema II.

SINOPSIS: El objetivo de este libro es hacer una aproximación etnográfica a los símbolos, dirigiendo el estudio hacia dos ámbitos: cuerpo y espacio. La aproximación etnográfica se ha empleado para ir revelando, en los múltiples modos humanos de vivir el cuerpo la eficacia de los símbolos.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- | | |
|----------------------------|--|
| • UNIVERSIDAD: UNED | FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL |
| CURSO: 2º2C | ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA II |
| • UNIVERSIDAD: UNED | FACULTAD: GRADO FILOSOFÍA |
| CURSO: 4º2C | ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA II |

DE LO LEJANO A LO PRÓXIMO

UN VIAJE POR LA ANTROPOLOGÍA Y SUS ENCRUCIJADAS



AUTORES: Paz Moreno Feliu. Catedrática de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-9961-154-9

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00093001

EDICIÓN: 1.ª, Julio 2014

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 452

PVP: 30,00 €

IBIC: JHM

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Introducción.- PRIMERA PARTE. Aproximación crítica al canon antropológico.- Diversidad de las sociedades y culturas humanas.- La Antropología y sus nombres.- El modelo clásico 1920-1970.- La crisis del modelo clásico.- La cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local.- SEGUNDA PARTE. Los "Primitivos" y el Colonialismo.- Los primitivos como sujetos antropológicos clásicos.- El plano del dominio ideológico: el salvaje frente al progreso.- El buen salvaje frente al buen ilustrado. Igualdad y desigualdad en las sociedades humanas.- La economía política del dominio colonial.- TERCERA PARTE. Las etiquetas de la identidad.- La construcción cultural de las categorías.- Ideologías de género.- El contexto moderno de las teorías de la raza.- CUARTA PARTE. La práctica antropológica ante las situaciones extremas.- Etnocidio, violencia comunal y genocidio.- La limpieza étnica: lo puro y lo impuro.- Relativismo cultural y derechos humanos.- Textos documentales.- Bibliografía.

SINOPSIS: Análisis del proceso de cómo se configuraron en distintos momentos los saberes teóricos y analíticos de la antropología social: la creación de los pueblos primitivos como sujetos antropológicos y el descubrimiento del trabajo de campo intensivo como técnica fundamental de investigación; el peso de las distintas tradiciones nacionales en la formulación de las orientaciones teóricas; los presupuestos más problemáticos o ambiguos y los campos de especialidades desarrollados para el estudio comparativo de las distintas sociedades.

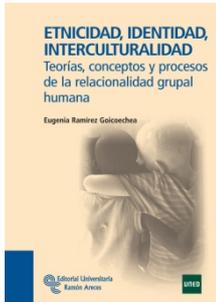
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
- CURSO:** 1ºIC **ASIGNATURA:** ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ETNICIDAD, IDENTIDAD, INTERCULTURALIDAD

TEORÍAS, CONCEPTOS Y PROCESOS DE LA RELACIONALIDAD GRUPAL HUMANA



AUTORES: Eugenia Ramírez Goicoechea. Profesora titular de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-8004-984-9

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00055001

EDICIÓN: 1.ª, Mayo 2011

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 672

PVP: 39,00 €

IBIC: JHMC

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Introducción.- Socialidad y relacionalidad humana. Una perspectiva interdisciplinar.- Identificación (es) y alterización (es).- Etnicidad: categorías, fenómenos y procesos.- Prácticas e ideologías de la diferencia y la desigualdad.- Economía política de las relaciones interculturales Eurocéntricas.- Globalización, multiculturalismo, interculturalidad.- Epílogo.- Anexo.- Bibliografía.

SINOPSIS: Texto universitario para la asignatura de Relaciones Interculturales del Grado en Antropología Social y Cultural.

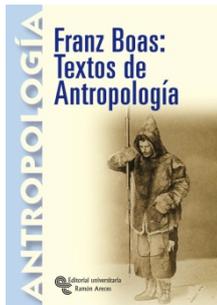
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO: 1º2C **ASIGNATURA:** RELACIONES INTERCULTURALES
- UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO: 4º1C **ASIGNATURA:** RACISMO

FRANZ BOAS: TEXTOS DE ANTROPOLOGÍA

**INTRODUCCIÓN, SELECCIÓN DE TEXTOS, TRADUCCIÓN Y NOTAS DE
ALFREDO FRANCESCH DÍAZ**



AUTORES: Franz Boas. Antropólogo

ISBN: 978-84-8004-863-7

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00031001

EDICIÓN: 1.ª, Septiembre 2008

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 224

PVP: 15,00 €

IBIC: JHMC

MATERIA: ANTROPOLOGÍA

SUBMATERIA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

COLECCIÓN: LIBRO TÉCNICO

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Presentación.- Introducción.- Franz Boas en español.- El absolutismo cultural.- La crítica boasiana.- Cultura.- Etnografía y cultura material.- Un año con los esquimales.- Arte figurativo de los pueblos primitivos.- El desarrollo de los cuentos populares y los mitos.- Artes gráficas y plásticas. El elemento formal en el arte.- Lenguaje y cultura.- Sobre los sonidos alternantes.- La mentalidad del hombre primitivo y el progreso de la cultura (cuestiones fundamentales de antropología cultural).- Presentación del International Journal of American Linguistics.- Raza, herencia y medios.- La mentalidad del hombre primitivo.- Algunos rasgos de la cultura primitiva.- Raza y progreso.- Raza y carácter.- Teoría y metodología.- El estudio de la geografía.- Las limitaciones del método comparativo en antropología.- Los métodos de la etnología.- Algunos problemas de metodología en las ciencias sociales.- Los objetivos de la investigación antropológica.- Bibliografía.

SINOPSIS: La Antropología debe a Franz Boas multitud de informes etnográficos llenos de detalles. Su aportación a esta disciplina es de enorme importancia dentro de la teoría básica, de la epistemología y de la práctica en el trabajo de campo.

El propósito del autor de este libro es ofrecer al lector una muestra de la obra de Boas, dirigida a estudiantes y a lectores no especializados.

La selección de textos ha sido agrupada en cuatro categorías: Etnografía y cultura material; Lenguaje y cultura; Raza, herencia y medio; Teoría y metodología.

Estas cuatro categorías comprenden de manera temática el conjunto de su obra.

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO



AUTORES: Juan Aranzadi Martínez. Profesor titular de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-8004-713-5

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00034001

EDICIÓN: 1.ª, Septiembre 2008

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 728

PVP: 30,00 €

IBIC: JHMC

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Introducción.- Familia, red de parientes y sistemas de parentesco.- El "código" del parentesco: diagramas y símbolos.- Parentesco, descendencia y residencia.- Terminologías del parentesco.- Parentesco y biología (antropología del parentesco y biología de la reproducción sexual).- El nacimiento de la antropología del parentesco en la obra de Lewis Henry Morgan.- Parentesco, raza y racismo: Morgan, Boas y Haddon.- Los "Átomos" o "Células" del parentesco: tres perspectivas clásicas sobre los sistemas de parentesco.- Bibliografía.

SINOPSIS: El objetivo de este libro es de servir de texto de referencia a los estudiantes de Antropología del parentesco de la UNED.

A la hora de redactar este texto el autor ha tenido en cuenta que la Antropología del Parentesco solo puede entenderse desde una perspectiva histórica y que para poder evaluar las distintas corrientes teóricas que se rechazan mutuamente es preciso conocer las teorías "clásicas", sus méritos y sus deficiencias.

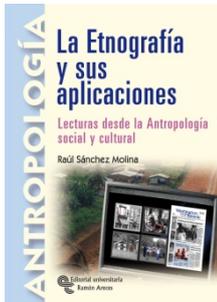
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
- **CURSO:** 2º1C **ASIGNATURA:** ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO I

LA ETNOGRAFÍA Y SUS APLICACIONES

LECTURAS DESDE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL



AUTORES: Raúl Sánchez Molina. Profesor contratado Doctor de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-8004-893-4

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00035001

EDICIÓN: 1.ª, Febrero 2009

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 424

PVP: 30,00 €

IBIC: JHMC

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Introducción: del colonialismo al transnacionalismo: contextos y aplicaciones de la Etnografía en la Antropología social y cultural.- Colonialismo, NEW DEAL y segunda guerra mundial: Etnografía al servicio del estado y de sus instituciones.- Guerra fría y desarrollo: Etnografía del valor explícito y cambio cultural.- Poscolonialismo y derechos civiles: Etnografía comunitaria y participativa.- Globalización y transnacionalismo: Etnografía multisituada, transnacional y virtual.- Índice de autores.

SINOPSIS: Este libro es una compilación de lecturas que busca la manera de que los alumnos de la asignatura "Etnografía y técnicas de investigación antropológica" conozcan, desde una perspectiva crítica, la diversidad de las prácticas etnográficas, contextos de aplicación y repercusiones éticas dentro y fuera del ámbito académico y en las distintas tradiciones de la Antropología Social y Cultural.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO: 3º2C **ASIGNATURA:** ÁMBITOS GENERALES DE LAS APLICACIONES EN ANTROPOLOGÍA
- UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO: 4º1C **ASIGNATURA:** MIGRACIONES I

LA SONRISA DE LA INSTITUCIÓN **CONFIANZA Y RIESGO EN SISTEMAS EXPERTOS**



AUTORES:

- Honorio M. Velasco Maíllo. Catedrático de Antropología Social UNED
- Ángel Díaz de Rada. Profesor titular de Antropología Social UNED
- Francisco Cruces Villalobos. Profesor titular de Antropología Social UNED
- Roberto Fernández Suárez. Profesor titular de Antropología Social UNED
- Celeste Jiménez de Madariaga. Profesora titular de Antropología Social UHU
- Raul Sánchez Molina. Profesor ayudante de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-8004-749-4 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00025001

EDICIÓN: 1.ª, Junio 2006 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 352 PVP: 32,00 € IBIC: JHMC

COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Introducción.- Acercar la administración al ciudadano.- Saber clínico y crítica médica.- El precio del dinero.- Los sistemas tecnológicos como espacio de contradicciones.- El ayuntamiento es un rehén.- Trabajar por el barrio.- Los puntos de acceso a los sistemas expertos.- La confianza en las instituciones.- Referencias.- Índice de cuadros y figuras.

SINOPSIS: El presente libro analiza de manera práctica el concepto inicial que apuntaban bibliografías anteriores sobre la implicación creciente en la vida cotidiana de los denominados Sistema Expertos, sistemas especializados de conocimiento técnico o profesional, vinculados en origen únicamente, al entorno del trabajo. La evolución de esa idea y de cómo se manifiesta hoy en todos los aspectos de la relación instituciones y usuarios es lo que los autores han desarrollado. A través de un estudio compuesto por seis casos prácticos, concluyen en su diversidad y en la permanente presencia en esa relación del binomio confianza y riesgo.

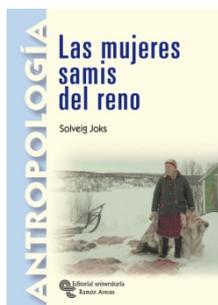
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
- **CURSO:** 2º2C **ASIGNATURA:** ETNOGRAFÍA Y PRÁCTICAS INTRODUCTORIAS AL TRABAJO DE CAMPO II

LAS MUJERES SAMIS DEL RENO

INTRODUCCIÓN, TRADUCCIÓN Y NOTAS DE ÁNGEL DÍAZ DE RADA



AUTORES: Solveig Joks. Investigadora Social en el Instituto Sami de Kautokeino (Noruega)

ISBN: 978-84-8004-747-0

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00024001

EDICIÓN: 1.ª, Mayo 2006

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 128

PVP: 15,00 €

IBIC: JHM

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Introducción.- Prefacio.- Sobre las experiencias de las mujeres del reno.- El lugar de las tareas de las mujeres en la política pública de la actividad del reno.- Las mujeres del reno y las campesinas.- La transmisión de saberes a los niños y los jóvenes del reno.- Conclusión.- Bibliografía.- Breve glosario de términos en sami.- Índice de autores.

SINOPSIS: Este ensayo presenta un breve estudio etnográfico sobre la posición sociocultural de las mujeres que trabajan en la actividad del reno en una población del norte de Noruega.

El objetivo del texto es comprender cómo siendo fundamental la aportación de estas mujeres en el proceso de trabajo de la actividad, su visibilidad pública es reducida y su capacidad de agencia política limitada..

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
- CURSO:** 2º2C **ASIGNATURA:** ETNOGRAFÍA Y PRÁCTICAS INTRODUCTORIAS AL TRABAJO DE CAMPO II

LOS IMPACTOS DEL TURISMO EN KUNA YALA (PANAMÁ) *TURISMO Y CULTURA ENTRE LOS KUNA DE PANAMÁ*



AUTORES:

- Xerardo Pereiro Pérez. Profesor titular de Antropología Social de la UTAD. Investigador titular del CETRAD
- Cebaldo de León Smith Inawinapi. Antropólogo Kuna. Investigador del CETRAD

ISBN: 978-84-8004-809-5

NUESTRA REFERENCIA: FETU00040001

EDICIÓN: 1.ª, Mayo 2007

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 120

PVP: 7,00 €

IBIC: KNSG-JHMC-1KLCP

MATERIA: TURISMO

SUBMATERIA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

COLECCIÓN: TRIBUNA FITUR JORGE VILA FRADERA - FITUR 2007

SUBCOLECCIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

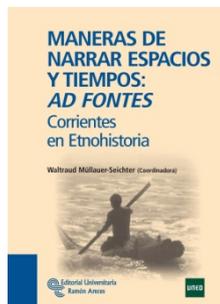
ÍNDICE: Presentación.- Metodología.- Marco teórico.- El turismo y la construcción del sentido del lugar.- Turismo e imágenes o la construcción del paraíso.- Turismo e impactos.-Análisis del papel del turismo en Kuna Yala.- La inversión del turismo en Panamá.- La producción del turismo en Kuna Yala.- Lo que han dicho los antropólogos sobre el turismo kuna.- Los proyectos turísticos Kuna y su tipología.- ¿Cómo nacieron los proyectos turísticos actuales en Kuna Yala.-La creación de empleo y las culturas del trabajo turístico en Kuna Yala.- El turismo y los controles fiscales kunas.- Los servicios a los turistas.- Los turista que visitan Kuna Yala.- Turismo e imágenes de Kuna Yala.- La comunicación con los turistas.- La promoción de la imagen de los hoteles.- Las relaciones entre hoteles kunas.- Propuestas de futuro para el turismo kuna.- Los impactos del turismo en Kuna Yala .-Recapitulación.- Bibliografía citada.- Anexos.

SINOPSIS: El Comité Técnico-Científico de la octava convocatoria de la Tribuna FITUR- Jorge Vila Fradera, reunido el día 1 de febrero en FITUR 2007, seleccionó como mejor trabajo inédito de investigación en el sector turístico en España e Iberoamérica la obra de la presente edición.

Esta obra constituye una etnografía sobre el papel del turismo en Kuna Yala, comarca indígena de la República de Panamá. La investigación, realizada entre los años 2003 y 2006, se analiza el turismo como factor de cambio social, cultural y económico, sus impactos y sus afectaciones entre los Kuna, grupo indígena de Panamá.

MANERAS DE NARRAR ESPACIOS Y TIEMPOS: AD FONTES

CORRIENTES EN ETNOHISTORIA



AUTORES:

- Waltraud Müllauer-Seichter (coord.). Profesora contratada Doctora de Antropología Social UNED
- Matilde Fernández Montes. Investigadora Científica del Instituto de Lengua Literatura Antropología, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Consejo Superior de Investigaciones Científicas- CSIC)
- Sergio Alejandro Herrera Villagra. Licenciado en Educación. Maestro en Historia y Antropología Social. Doctor en Historia.
- Ana Melis Maynar. Profesora titular de Antropología Social UA
- María Asunción Merino Hernando. Profesora titular de Antropología Social UNED
- Imelda Vega-Centeno. Doctora en Ciencias Políticas y Sociales.
- Beatriz Vitar Mukdsi. Profesora titular de Historia de América US

ISBN: 978-84-9961-080-1

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00079001

IBIC: JHMC-4GE

EDICIÓN: 1.ª, AGOSTO 2012

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 464

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PVP: 43,00 €

ÍNDICE: Introducción.- PRIMERA PARTE: La investigación Etnohistórica: teoría y método.- Desarrollo de la Etnohistoria en el ámbito alemán.- El desarrollo de los estudios etnoarqueológicos y etnohistóricos en España.- La historia oral como línea de investigación en España. Desarrollo, orientación temática y aplicación.- Etnografía en el Cuzco contemporáneo: una epistemología desde los sentidos y las emociones.- SEGUNDA PARTE: Ensayos prácticos. El quehacer en Etnohistoria.- Relato biográfico. Hugo Obermaier.- Aportación al estudio de la alfarería femenina en la Península Ibérica: La cerámica histórica de Alcorcón (Madrid).- El uso del espacio verde urbano: entre lo privado y lo público, estética y rendimiento económico. La Casa de Campo, parque de Madrid.- Nuevos lugares y viejos recuerdos: continuidades latentes y diversidad cultural entre los inmigrantes peruanos de Madrid.- Los arquetipos del Sur: tópicos sobre hombre y mujeres.- Las indígenas chaqueñas bajo la mirada jesuítica. La construcción de la diferencia de género en la misiones del Chaco. Siglo XVIII.- La salud del indígena en la historia cultural del Cusco republicano: raíces y efectos de la exclusión.- La instrucción al licenciado Lope García de Castro (1570): «La política del diálogo: comunicación y traducción en la redacción de epístolas entre la Mascapaicha Quechua y la corona castellana. Vilcabamba, siglo XVI».

SINOPSIS: Este libro diseñado para ampliar el conocimiento sobre diferentes proyectos de etnohistoria, sobre todo centrando la atención en la generación de los trabajos europeos y de América Latina, en los que se nota la evolución de sus raíces iniciales, la Ethnohistory llevado a cabo en los Estados Unidos, que se reconoce como cuna de la corriente y a la que sigue la discusión teórica, incorporada en el propio marco sociopolítico y geográfico.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
- **CURSO:** 3ºIC **ASIGNATURA:** TIEMPO Y TEORÍA DE LA CULTURA: ETNOHISTORIA

NORMALIDAD Y LÍMITE

CONSTRUCCIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL DEL BORDERLINE



AUTORES:

- Manuel Delgado Ruiz (coord.). Profesor titular de Antropología Social UB
- Carlota Gallén Valero (coord.). Investigadora del Institut Català de Antropologia

ISBN: 978-84-8004-765-4

NUESTRA REFERENCIA: FEHUPM003001

EDICIÓN: 1.^a, Julio 2006

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 112

PVP: 6,00 €

IBIC: JFFG

MATERIA: SOCIEDAD Y CULTURA

SUBMATERIA: DISCAPACIDAD

COLECCIÓN: POR MÁS SEÑAS. LA LLAVE

SUBCOLECCIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Presentación.- Prólogo.- Las perspectivas de las ciencias sociales ante la persona con dificultades: el límite o borderline.- El fracaso como síndrome. La incorporación de las personas borderline al mercado laboral.- Estudio sobre la integración laboral de personas con discapacidad por medio del trabajo con apoyo en las comarcas de Girona.- Aportaciones a la comprensión de las personas con inteligencia límite. Riesgos y perspectivas.- Lógica del límite. El poder de la clasificación y la noción de borderline.- Antropología, anormalidad e intervención socioeducativa. Una reflexión.- Integración sociolaboral de las personas borderline a los ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.

SINOPSIS: Esta obra recoge una selección de ponencias científicas que ponen el acento en la dimensión socio-cultural de los problemas asociados a las personas borderline. Visiones críticas acerca de la tendencia a patologizar desde la Medicina y la Psicología a esta población, enfatizando en especial la dimensión social y políticamente construida de toda discapacidad. El resultado es un conjunto de trabajos sobre la integración socio-laboral de las personas con inteligencia límite. Un alegato contra los prejuicios discriminatorios y las coartadas presuntamente científicas que los legitiman.

TEORÍA FEMINISTA Y ANTROPOLOGÍA: CLAVES ANALÍTICAS



AUTORES:

- Elena Hernández Corrochano. Profesora contratada Doctora de Antropología Social UNED

COLABORADORAS:

- M.ª Ángeles Ramírez Fernández. Profesora titular de Antropología Social UAM
- Silvana Stortino. Investigadora en Antropología del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro Interdisciplinario de Investigación en Género. Universidad Nacional de La Plata CONICET, Argentina.
- Carmen Ascanio Sánchez. Subdirectora del Centro de Estudios de África y profesora de Antropología de la Universidad La Laguna.

ISBN: 978-84-9961-019-1

NUESTRA REFERENCIA: FEHU00068001

EDICIÓN: 1.ª, JUNIO 2012

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 200

PVP: 23,00 €

IBIC: JHMC-JFFK

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Prólogo.- Introducción.- PRIMERA PARTE: FEMINISMO Y FEMINISMO EN OCCIDENTE: DE LOS ANTECEDENTES AL SIGLO XX.- La cruz de la Ilustración: mujeres y familia en el pensamiento patriarcal ilustrado.- La cara de la Ilustración: instrucción para las mujeres y los inicios de la vindicación.- Un siglo de movimientos sociales, nuevas teorías y viejos desencuentros.- De la utopía socialista a la idea de la mujer nueva: construyendo la teoría crítica feminista.- El feminismo académico de finales del siglo XX: una perspectiva para ver el mundo, muchas tesis con qué analizarlo.- SEGUNDA PARTE: LOS FEMINISMOS EN LATINOAMÉRICA, EL ISLAM Y ÁFRICA.- Antropología y feminismo en América Latina: hacia una práctica descolonial.- Feminismo musulmanes: historia, debate y límites.- Feminismos africanos.

SINOPSIS: Libro didáctico e introductorio a la Teoría Feminista que muestra no solo algunas de las diversas proposiciones que teóricas/os y analistas feministas han desarrollado, sino que reflejan la importancia que la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad ha tenido en la conformación de esta teoría. La primera parte expone los comienzos de la teoría feminista desde finales del XVIII hasta los últimos del XX. La segunda parte incluye los textos de tres expertas en Sudamérica, mundo árabe-musulmán y África subsahariana, que analizarán cómo se desarrolla esta corriente teórica en estas áreas geográficas en el siglo XXI.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO: 3º1C ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA Y PERSPECTIVAS DE GÉNERO