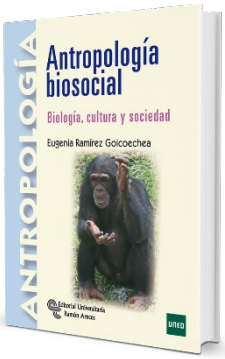
ANTROPOLOGÍA BIOSOCIAL

BIOLOGÍA, CULTURA Y SOCIEDAD



AUTOR: Eugenia Ramírez Goicoechea. Profesora titular de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-9961-094-8 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00088001
EDICIÓN: 1.ª, Febrero 2013 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17X24
PÁGINAS: 496 PVP: 50,00 € IBIC: JHMC;4Z-ES-AF
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Prólogo. -Capítulo 1. Antropología y evolución humana. -Capítulo 2. Pensando y representando evolución: Un breve recorrido. -Capítulo 3. Epistemologías y paradigmas: Una visión sistémica, dinámica y compleja. -Capítulo 4. Evolucionismo no adaptacionista. -Capítulo 5. Evolución, Biología y desarrollo. -Capítulo 6. Biología, sociedad y cultura. -Capítulo 7. Evolución y conocimiento. -Capítulo 8. Evolución y desarrollo cerebral. -Capítulo 9. Una mente neurosocial. Convertirse en humano. -Epílogo. Hominización y Humanización: Un proceso biopsicosociocultural. -Bibliografía.

SINOPSIS: Este libro, compendio, coherente y detallado de saberes transdisciplinares enfocados a una interpretación biopsicosociocultural del ser humano, es el resultado de muchos años de investigación ininterrumpida de la autora. Un proceso de aprendizaje, reflexión, maduración y revisión continuas, con distintos ritmos de trabajo, al hilo de sus compromisos docentes y otras líneas de investigación.

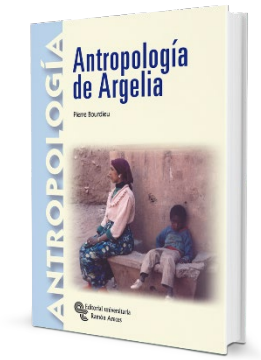
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 3º2C ASIGNATURA: EVOLUCIÓN HUMANA II
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO FILOSOFÍA CURSO: 4º2C
  ASIGNATURA: EVOLUCIÓN HUMANA II
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MICROGRADO EN ANTROPOLOGÍA PREHISTÓRICA
  CURSO: 2S OT ASIGNATURA: EVOLUCIÓN HUMANA II

ANTROPOLOGÍA DE ARGELIA

PRÓLOGO, ESTUDIO PRELIMINAR Y REVISIÓN DE LA TRADUCCIÓN DE ELENA HERNÁNDEZ CORROCHANO



AUTOR: Pierre Bourdieu. Director de Estudios de la Escuela de Práctica de Altos Estudios de París

ISBN: 978-84-8004-788-3 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00029001
EDICIÓN: 1.ª, Junio 2007 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17X24
PÁGINAS: 160 PVP: 31,00 € IBIC: JHMC;1HBA;4Z-ES-AF
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Prólogo. -Estudio preliminar. -Introducción. -Capítulo 1. Los kabileños. -Capítulo 2. Los chaouia. -Capítulo 3. Los mozabitas. -Capítulo 4. Los arabófonos. -Capítulo 5. El fondo común. -Capítulo 6. La alineación. -Bibliografía.

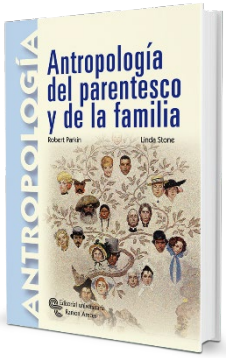
SINOPSIS: Esta etnografía nos muestra, a pesar de su complejidad, las formas de vida de unas gentes tan cercanas y a la vez tan lejanas para los occidentales.
A través de los diferentes capítulos se descubre la diversidad de grupos de población y comportamientos humanos que existen en Argelia.
La obra es el resultado de la investigación etnográfica y sociológica de su autor, primero como militar y después como profesor de la Facultad de Letras de Argel.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 4º1C ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA DEL MUNDO ÁRABE MUSULMÁN

ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO Y DE LA FAMILIA



AUTORES:

- Robert Parkin y otros. Profesor del Instituto de Antropología Social y Cultural de la Universidad Estatal de Washington
- Linda Stone. Profesora de Antropología de la Universidad de Oxford

ISBN: 978-84-8004-712-8 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00027001
EDICIÓN: 1.ª, Enero 2007 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17X24
PÁGINAS: 760 PVP: 35,00 € IBIC: JHMC;4Z-ES-AF
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Prólogo a la edición española. *Juan Aranzadi.* -Prólogo a la edición inglesa. *Robert Parkin y Linda Stone.* -Agradecimientos. -Sobre algunos problemas de traducción con implicaciones teóricas. *Juan Aranzadi.* -Introducción General. *Robert Parkin y Linda Stone.* -**Parte I. Parentesco y estructura social: descendencia y alianza.** -*Sección 1. Descendencia y matrimonio.* -Introducción. *Robert Parkin.* -Capítulo 1. Grupos de descendencia unilateral. *Robert H. Lowie.* -Capítulo 2. Los nuer del sur de Sudán. *E.E. Evans-Pritchard.* -Capítulo 3. Teoría de linajes: Una revisión crítica. *Adam Kuper.* -Capítulo 4. Modelos africanos en las tierras altas de Nueva Guínea. *J. A. Barnes.* -Capítulo 5. La amerindianización de la descendencia y la afinidad. *Peter Rivière.* -Capítulo 6. Herencia, propiedad y matrimonio en África y Eurasia. *Jack Goody.* -*Sección 2. Terminología y alianza afín.* -Introducción. *Robert Parkin.* -Capítulo 7. Parentesco y organización social. *W.H.R. Rivers.* -Capítulo 8. EL análisis estructural en Lingüística y en Antropología. *Claude Lévi-Strauss.* -Capítulo 9. Sobre los clanes trobiand y la categoría de parentesco "tabu". *Edmund Leach.* -Capítulo 10. La terminología de parentesco dravidiana como una expresión del matrimonio. *Louis Dumont.* -Capítulo 11. Prescripción, preferencia y práctica: pautas matrimoniales entre los kondaiyankottai maravar del sur de la India. *Anthony Good.* -Capítulo 12. Análisis de la alianza afín entre los purum. *Rodney Needham.* -Capítulo 13. Teoría tetrádica: Una propuesta sobre el parentesco. *N.J. Allen.* -**Parte II. El parentesco como cultura, como proceso y como condición activa (AGENCY).** -*Sección 3. Ocaso y renacer del parentesco.* -Introducción. *Linda Stone.* -Capítulo 14. ¿De qué va el parentesco?. *David M. Schneider.* -Capítulo 15. Hacia un análisis unificado del género y el parentesco. *Sylvia Junko Yanagisako y Jane Fishburne Collier.* -Capítulo 16. Sexismo y naturalismo en el estudio del parentesco. *Harold W. Scheffler.* -Capítulo 17. La sustancia del parentesco y el calor del hogar: alimentación, condición de persona y modos de vinculación (relatedness) entre los malayos de Pulau Langkawi. *Janet Carsten.* -*Sección 4. Rumbos contemporáneos en parentesco.* -Introducción. *Linda Stone.* -Capítulo 18. Maternidad subrogada y parentesco americano. *Helena Ragoné.* -Capítulo 19. Óvulos y úteros: Los orígenes de la condición judía. *Susan Martha Kahn.* -Capítulo 20. Género, genética y generación: reformulación de la biología en el parentesco lésbico. *Corinne P. Hayden.* -Capítulo 21. ¿Ha girado el mundo? parentesco y familia en la telenovela americana Contemporánea. *Linda Stone.* -Capítulo 22. Parentesco, género y modo de producción en la China postmao: Variaciones en dos aldeas del norte. *Hua Han.* -Capítulo 23. Parientes primates y parentesco humano. *Robin Fox.* -Capítulo 24. Parentesco y disposiciones psicológicas evolucionadas: Una reconsideración de la polémica sobre el hermano de la madre. *Maurice Bloch y Dan Sperber.* -**Glosario.** - Símbolos estándar para tipos de parientes.

SINOPSIS: Esta obra recopila una selección de textos a través de los cuales se estudia el desarrollo de las corrientes dominantes en teoría del parentesco como una forma de organización social.
El objetivo principal de esta obra es facilitar el estudio de una materia, el parentesco, acerca de la cual es muy escasa la disponibilidad de textos en lengua española.

INFORMACIÓN ADICIONAL: Traducción de Juan Aranzadi y Celia Montolío. Prólogo y notas de Juan Aranzadi.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

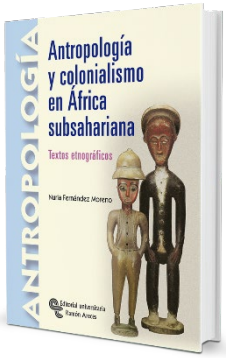
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 2º2C OB ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO II

Editorial Universitaria Ramón Areces

Área de Conocimiento: ***Antropología Social***

ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO EN ÁFRICA SUBSAHARIANA

TEXTOS ETNOGRÁFICOS



AUTOR: Nuria Fernández Moreno (compiladora). Profesora ayudante de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-8004-936-8 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00041001
EDICIÓN: 1.ª, Octubre 2009 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17X24
PÁGINAS: 480 PVP: 36,00 € IBIC: JHMC;1HF;4Z-ES-AF
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE Agradecimientos. -Prólogo. **-Primera Parte. África y la Antropología.** -Convergencias y contextos. -Capítulo 1. Colonialismo-independencias-neocolonialismo. -Capítulo 2. Colonialismo africano y disciplina antropológica. -Capítulo 3. Períodos teóricos de la Antropología. Medio siglo de estudios africanos. 1920-1970 (*Fernández Moreno, N.*). **-Segunda Parte. Textos etnográficos.** – Introducción (*Fernández Moreno, N.*). -Capítulo 4. El matrimonio: derechos y contradicciones. -Capítulo 5. Formas de gobierno y poder. -Capítulo 6. Creencias y rituales. -Capítulo 7. La economía: género, producción e intercambio. **-Bibliografía recomendada**.

SINOPSIS: Este libro nos ofrece un estudio de algunas parcelas de las culturas de África Subsahariana a través de los trabajos antropológicos realizados.
La primera parte del libro, comprende tres capítulos dedicados respectivamente a: contextualizar la trayectoria histórica del colonialismo, analizar el vínculo entre el colonialismo y la disciplina antropológica y exponer el desarrollo que tuvo la disciplina en el ámbito europeo, las escuelas teóricas y los principales autores que en aquel tiempo realizaron trabajos en África.
La segunda parte del libro, recoge una selección de trabajos etnográficos y de extractos de monografías sobre África subsahariana agrupados en cuatro epígrafes: parentesco, religión, política y economía.

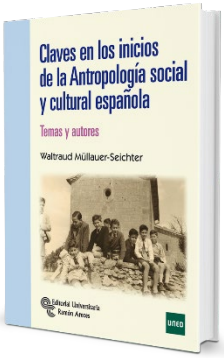
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 4º1C ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO DE ÁFRICA SUBSAHARIANA

CLAVES EN LOS INICIOS DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL ESPAÑOLA

TEMAS Y AUTORES



AUTORES: Waltraud Müllauer-Seichter. Profesora contratada Doctora de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-9961-153-2 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00110001
EDICIÓN: 1.ª, Junio 2016 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24
PÁGINAS: 536 PVP: 35,00 € IBIC: JHM;4Z-ES-AF
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Agradecimientos. -"A la sombra de las hermanas mayores": la Antropología Social en España. Inicios de un camino andado. Hechos históricos y peculiaridades en el caso de la disciplina en España. -PRIMERA PARTE. Contexto histórico-político. -SEGUNDA PARTE. Tres soportes: Julio Caro Baroja, Claudio Esteva-Fabregat y Carmelo Lisón Tolosana. -TERCERA PARTE. Temas y campos de interés en torno de los años 90' del siglo pasado: Dimensiones materiales y económicas, organización social, estudio de las sociedades complejas, estudios de salud y diferenciación social. -Temas. -Campos. -CUARTA PARTE. Visiones y aciertos.

SINOPSIS: Este libro intenta cumplir dos objetivos: por un lado ofrecer al alumnado reciente de Antropología y a personas interesadas en este tema en particular, conocer los comienzos de la disciplina en su propio país. Por otro lado rescatar una serie de textos de difícil acceso por ser textos publicados en libros ya descatalogados o revistas desaparecidas. Este legado ha sido complementado y completado con textos puentes que, en su conjunto, muestra un desarrollo cronológico de los personajes claves, las ideas importantes y los objetos y campos e estudio hasta el fin del siglo XX.

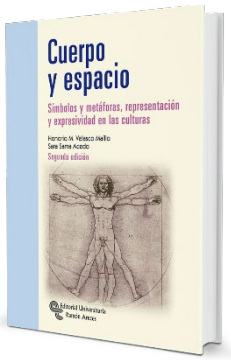
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 2º1C ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA II

CUERPO Y ESPACIO

SÍMBOLOS Y METÁFORAS, REPRESENTACIÓN Y EXPRESIVIDAD EN LAS CULTURAS



AUTORES:

- Honorio M. Velasco Maíllo. Catedrático de Antropología Social UNED
- Sara Sama Acedo. Profesora contratada Doctora de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-9961-314-7 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00028002
EDICIÓN: 2.ª, Febrero 2019 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24
PÁGINAS: 512 PVP: 45,00 € IBIC: JHMC
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Presentación. -Introducción. Símbolos con los que vivimos. -**Tema I. Antropología del cuerpo**. -Cuerpo 1. El pelo social. La parte y el todo. -Cuerpo 2. La emergencia del cuerpo como tema. -Cuerpo 3. La piel social. -Cuerpo 4. Hacia una antropología del cuerpo. El cuerpo como sujeto, objeto e instrumento. Una mediación paradójica I. -Cuerpo 5. Hacia una antropología del cuerpo. El cuerpo como sujeto, objeto e instrumento. Una mediación paradójica II. -Cuerpo 6. Hacia una antropología del cuerpo. El cuerpo como sujeto, objeto e instrumento. Una mediación paradójica III. -Bibliografía del tema I. -**Tema II. Antropología del espacio**. -Espacio 1. Paisajes y mapas. -Espacio 2. Espacio y cuerpo. -Espacio 3. Espacio y tiempo. -Espacio 4. Lugares. -Coda. -Bibliografía del tema II.

SINOPSIS: Esta segunda edición se basa fundamentalmente en la primera de la que fue autor único Honorio Velasco. El objetivo de este libro es hacer una aproximación etnográfica a los símbolos, dirigiendo el estudio hacia dos ámbitos: cuerpo y espacio. La aproximación etnográfica se ha empleado para ir revelando, en los múltiples modos humanos de vivir el cuerpo la eficacia de los símbolos.

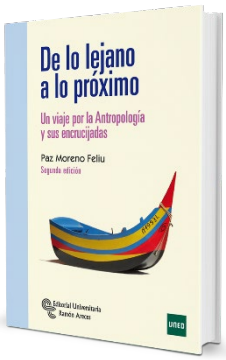
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 2º2C ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA II
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO FILOSOGÍA CURSO: 4º2C
  ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA II
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MICROGRADO EN ANTROPOLOGÍA PREHISTÓRICA
  CURSO: 2S OT ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA II

DE LO LEJANO A LO PRÓXIMO

UN VIAJE POR LA ANTROPOLOGÍA Y SUS ENCRUCIJADAS



AUTORES: Paz Moreno Feliu, catedrática de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-9961-405-2 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00093002
EDICIÓN: 2.ª, Octubre 2021 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24
PÁGINAS: 456 PVP: 34,00 € IBIC: JHM;4Z-ES-AF
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Introducción. **-Primera Parte. Aproximación crítica al canon antropológico.** –Capítulo 1. Diversidad de las sociedades y culturas humanas. - Capítulo 2. La Antropología y sus nombres. -Capítulo 3. El modelo clásico 1920-1970. -Capítulo 4. La crisis del modelo clásico. -Capítulo 5. La cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local. -Los trabajos y los días (1): Lecturas críticas. **-Segunda Parte. Los "Primitivos" y el Colonialismo.** -Capítulo 6. Los primitivos como sujetos antropológicos clásicos. -Capítulo 7. El plano del dominio ideológico: El salvaje frente al progreso. -Capítulo 8. El buen salvaje frente al buen ilustrado. Igualdad y desigualdad en las sociedades humanas. -Capítulo 9. La economía política del dominio colonial. -Los trabajos y los días (2): Lecturas críticas. **-Tercera Parte. Las etiquetas de la identidad.** -Capítulo 10. La construcción cultural de las categorías. -Capítulo 11. Ideologías de género. -Capítulo 12. El contexto moderno de las teorías de la raza. -Los trabajos y los días (3): Lecturas críticas. **-Cuarta Parte. La Práctica antropológica ante las situaciones extremas**. -Capítulo 13. Etnocidio, violencia comunal y genocidio. -Capítulo 14. La limpieza étnica: lo puro y lo impuro. -Capítulo 15. Relativismo cultural y derechos humanos. -Textos documentales. -Los trabajos y los días (4): Lecturas críticas. - Textos documentales. -Bibliografía.

SINOPSIS: Análisis del proceso de cómo se configuraron en distintos momentos los saberes teóricos y analíticos de la antropología social: la creación de los pueblos primitivos como sujetos antropológicos y el descubrimiento del trabajo de campo intensivo como técnica fundamental de investigación; el peso de las distintas tradiciones nacionales en la formulación de las orientaciones teóricas; los presupuestos más problemáticos o ambiguos y los campos de especialidades desarrollados para el estudio comparativo de las distintas sociedades.

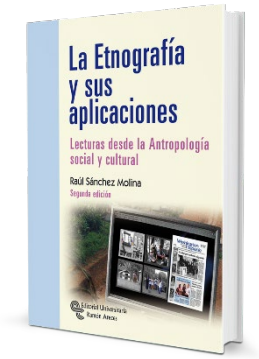
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL CURSO: 1º1C ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES CURSO: 2C CF ASIGNATURA: ETNOCIDIO, VIOLENCIA PLANIFICADA Y GENOCIDIO
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MICROGRADO ESTUDIOS MEDIEVALES CURSO: 1S OT ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MICROGRADO HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX CURSO: 1S OT ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
- UNIVERSIDAD: US FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL CURSO: 1º1C ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA

LA ETNOGRAFÍA Y SUS APLICACIONES.

LECTURAS DESDE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL



AUTORES: Raúl Sánchez Molina, Profesor titular de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-9961-316-1 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00035002
EDICIÓN: 2.ª, Julio 2019 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24
PÁGINAS: 460 PVP: 36,00 € IBIC: JHMC
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Prefacio a la segunda edición. -Introducción: del colonialismo al transnacionalismo: contextos y aplicaciones de la Etnografía en la Antropología social y cultural. -Primera Parte. Colonialismo, NEW DEAL y Segunda Guerra Mundial: Etnografía al servicio del estado y de sus instituciones. -Segunda Parte. Guerra fría y desarrollo: Etnografía del valor explícito y cambio cultural. -Tercera Parte. Poscolonialismo y Derechos Civiles: Etnografía comunitaria y participativa. -Cuarta Parte. Globalización y transnacionalismo: Etnografía multisituada, transnacional y virtual. -Índice de autores.

SINOPSIS: Compilación de lecturas etnográficas que busca la manera de dar a conocer, desde una perspectiva crítica, la diversidad de las prácticas etnográficas, contextos de aplicación y repercusiones éticas dentro y fuera del ámbito académico y en las distintas tradiciones de la Antropología Social y Cultural.
En esta nueva edición, se mantienen la totalidad de las lecturas que se seleccionaron para la primera edición de hace diez años y se incluye en la cuarta parte la transnacionalización de la familia y cambios culturales del parentesco como fenómeno sociocultural que se ha dado en las últimas décadas. También se ha incluido el capítulo Revisitando el parentesco.

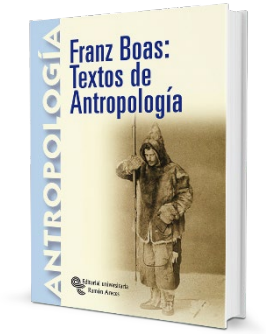
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 3º2C ASIGNATURA: ÁMBITOS GENERALES DE LAS APLICACIONES EN ANTROPOLOGÍA

FRANZ BOAS: TEXTOS DE ANTROPOLOGÍA

INTRODUCCIÓN, SELECCIÓN DE TEXTOS, TRADUCCIÓN Y NOTAS DE ALFREDO FRANCESCH DÍAZ



AUTORES: Franz Boas. Antropólogo

ISBN: 978-84-8004-863-7 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00031001
EDICIÓN: 1.ª, Septiembre 2008 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24
PÁGINAS: 224 PVP: 18,00 € IBIC: JHMC;4Z-ES-AF
MATERIA: ANTROPOLOGÍA SUBMATERIA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
COLECCIÓN: LIBRO TÉCNICO SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Presentación. **-Introducción.** -Franz Boas en español. -El absolutismo cultural. -La crítica boasiana. -Cultura. **-Primera Parte. Etnografía y cultura material.** -Un año con los esquimales. -Arte figurativo de los pueblos primitivos. -El desarrollo de los cuentos populares y los mitos. -Artes gráficas y plásticas. El elemento formal en el arte. **-Segunda Parte. Lenguaje y cultura**. -Sobre los sonidos alternantes. -La mentalidad del hombre primitivo y el progreso de la cultura (cuestiones fundamentales de antropología cultural). -Presentación del International Journal of American Linguistics. **-Tercera Parte. Raza, herencia y medios.** -La mentalidad del hombre primitivo. -Algunos rasgos de la cultura primitiva. -Raza y progreso. -Raza y carácter. **-Cuarta Parte. Teoría y metodología.** -El estudio de la geografía. -Las limitaciones del método comparativo en antropología. -Los métodos de la etnología. -Algunos problemas de metodología en las ciencias sociales. -Los objetivos de la investigación antropológica. -Bibliografía.

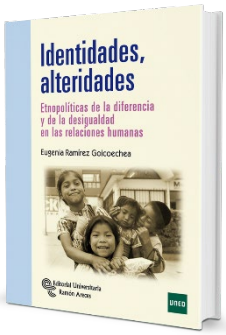
SINOPSIS: La Antropología debe a Franz Boas multitud de informes etnográficos llenos de detalles. Su aportación a esta disciplina es de enorme importancia dentro de la teoría básica, de la epistemología y de la práctica en el trabajo de campo.
El propósito del autor de este libro es ofrecer al lector una muestra de la obra de Boas, dirigida a estudiantes y a lectores no especializados.
La selección de textos ha sido agrupada en cuatro categorías: Etnografía y cultura material; Lenguaje y cultura; Raza, herencia y medio; Teoría y metodología.
Estas cuatro categorías comprenden de manera temática el conjunto de su obra.

Editorial Universitaria Ramón Areces

Área de Conocimiento: ***Antropología Social***

IDENTIDADES, ALTERIDADES.

ETNOPOLÍTICAS DE LA DIFERENCIA Y LA DESIGUALDAD EN LAS RELACIONES HUMANAS



AUTORES: Eugenia Ramírez Goicoechea, Catedrática de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-9961-436-6 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00128001
EDICIÓN: 1.ª, Marzo 2023 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24
PÁGINAS: 668 PVP: 37,00 € IBIC: JHMC;4Z-ES-AF
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Introducción. -**Primera Parte. Seres sociales**. -Capítulo 1: Socialidad y relacionalidad humanas. -Capítulo 2: Prosocialidad, altruismo y cooperación. -Capítulo 3: Fundamentos sistémicos de lo social. -**Segunda Parte. Socialización en desarrollo**. -Capítulo 4: Destrezas y habilidades tempranas. -Capítulo 5: Humanización enculturada. -Capítulo 6: Comunicando y compartiendo. Intersubjetividad. -**Tercera Parte. Conocimiento social. Clasificaciones.** -Capítulo 7: Animales-no-humanos, otra vez. -Capítulo 8: Fundamentos experienciales del conocimiento y el saber. **-Cuarta Parte. Identidades y alteridades. Categorías de la práctica y la representación.** -Capítulo 9: Ontologías sociales. -Capítulo 10: Conceptos y limitaciones. - Capítulo 11: Dinámicas y estructuraciones. **-Quinta Parte. Etnicidad como relacionalidad social. Identidades y alterizaciones.** -Capítulo 12: Identificaciones y alterizaciones étnicas. -Capítulo 13: Coordenadas. -Capítulo 14: Parámetros del trabajo étnico. -Capítulo 15: Oscilaciones y equilibrios. -**Sexta Parte. Economías políticas de la diferencia y la desigualdad.** -Capítulo 16: Distintos pero dignos. -Capítulo 17: De la diferencia a la negación. violencia y maltrato. -Capítulo 18: Racismo. -Capítulo 19: Esclavos, esclavas. -**Séptima Parte. El mundo en contacto. Algunas experiencias etnohistóricas Euro-Occidentales**. -Capítulo 20: Nunca hemos estado solos/as. -Capítulo 21. Relaciones coloniales. -Capítulo 22. Globalización. -Capítulo 23. Interculturalidad. -Epílogo. -Bibliografía

SINOPSIS: Este libro está basado en una revisión y actualización del libro de la propia autora Etnicidad, identidad, interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana (2011). Muchas cosas han pasado desde entonces y aunque no caben todas en este voluminoso ejemplar hemos intentado incorporar algunos de los hechos y explicaciones más completas sobre el tema central que nos ocupa: la socialidad y relacionalidad social humanas, sus incardinaciones prácticas y sus consecuencias para los demás en un mundo cada vez más dislocado, pero con una historia detrás.

Para facilitar la lectura y comprensión el libro se ha estructurado secuencialmente en partes y capítulos, y estos últimos en apartados. Así se promueve una visión genealógica y de conjunto a primera vista, que induce tanto a una lectura lógica secuencial pero también a la posibilidad de variadas entradas y salidas porque los temas remiten unos a otros, pero también pueden leerse después como unidades con significado propio

CLIENTE POTENCIAL

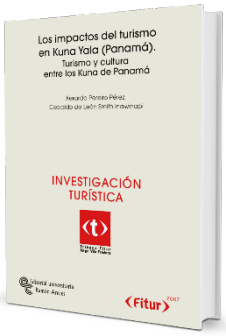
TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL CURSO: 1º2C ASIGNATURA: RELACIONES INTERCULTURALES
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL CURSO: 4º2C OT ASIGNATURA: RACISMO
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX CURSO: 2C OT ASIGNATURA: RELACIONES INTERCULTURALES
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MICROGRADO DE LAS SOCIEDADES EN EL HORIZONTE DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO CURSO: 2C OT ASIGNATURA: RACISMO
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MICROGRADO EN INMIGRACIÓN EN EL SIGLO XXI: POLÍTICA, SOCIEDAD, CULTURA Y MERCADO DE TRABAJO CURSO: 2C OT ASIGNATURA: RACISMO

.

LOS IMPACTOS DEL TURISMO EN KUNA YALA (PANAMÁ)

TURISMO Y CULTURA ENTRE LOS KUNA DE PANAMÁ



AUTORES:

- Xerardo Pereiro Pérez. Profesor titular de Antropología Social de la UTAD. Investigador titular del CETRAD
- Cebaldo de León Smith Inawinapi. Antropólogo Kuna. Investigador del CETRAD

ISBN: 978-84-8004-809-5 NUESTRA REFERENCIA: FETU00040001
EDICIÓN: 1.ª, Mayo 2007 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24
PÁGINAS: 120 PVP: 8,00 € IBIC: KNSG-JHMC-1KLCP
MATERIA: TURISMO SUBMATERIA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
COLECCIÓN: TRIBUNA FITUR JORGE VILA FRADERA – FITUR 2007
SUBCOLECCIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Presentación. -Metodología. -Marco teórico. -El turismo y la construcción del sentido del lugar. -Turismo e imágenes o la construcción del paraíso. -Turismo e impactos. -Análisis del papel del turismo en Kuna Yala. -La inversión del turismo en Panamá. -La producción del turismo en Kuna Yala. -Lo que han dicho los antropólogos sobre el turismo kuna. -Los proyectos turísticos Kuna y su tipología. -¿Cómo nacieron los proyectos turísticos actuales en Kuna Yala. -La creación de empleo y las culturas del trabajo turístico en Kuna Yala. -El turismo y los controles fiscales kunas. -Los servicios a los turistas. -Los turista que visitan Kuna Yala. -Turismo e imágenes de Kuna Yala. -La comunicación con los turistas. -La promoción de la imagen de los hoteles. -Las relaciones entre hoteles kunas. -Propuestas de futuro para el turismo kuna. -Los impactos del turismo en Kuna Yala. -Recapitulación. -Bibliografía citada. -Anexos.

SINOPSIS: El Comité Técnico-Científico de la octava convocatoria de la Tribuna FITUR- Jorge Vila Fradera, reunido el día 1 de febrero en FITUR 2007, seleccionó como mejor trabajo inédito de investigación en el sector turístico en España e Iberoamérica la obra de la presente edición.
Esta obra constituye una etnografía sobre el papel del turismo en Kuna Yala, comarca indígena de la República de Panamá. La investigación, realizada entre los años 2003 y 2006, se analiza el turismo como factor de cambio social, cultural y económico, sus impactos y sus afectaciones entre los Kuna, grupo indígena de Panamá.

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO

AUTORES: Juan Aranzadi Martínez. Profesor titular de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-8004-713-5 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00034001
EDICIÓN: 1.ª, Septiembre 2008 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24
PÁGINAS: 728 PVP: 34,00 € IBIC: JHMC;4Z-ES-AF
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Introducción. -Capítulo 1. Familia, red de parientes y sistemas de parentesco. -Capítulo 2. El "código" del parentesco: diagramas y símbolos. -Capítulo 3. Parentesco, descendencia y residencia. -Capítulo 4. Terminologías del parentesco. -Capítulo 5. Parentesco y biología (antropología del parentesco y biología de la reproducción sexual). -Capítulo 6. El nacimiento de la antropología del parentesco en la obra de Lewis Henry Morgan. -Capítulo 7. Parentesco, raza y racismo: Morgan, Boas y Haddon. -Capítulo 8. Los "Átomos" o "Células" del parentesco: tres perspectivas clásicas sobre los sistemas de parentesco. -Bibliografía.

SINOPSIS: El objetivo de este libro es de servir de texto de referencia a los estudiantes de Antropología del parentesco de la UNED.
A la hora de redactar este texto el autor ha tenido en cuenta que la Antropología del Parentesco solo puede entenderse desde una perspectiva histórica y que para poder evaluar las distintas corrientes teóricas que se rechazan mutuamente es preciso conocer las teorías "clásicas", sus méritos y sus deficiencias.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

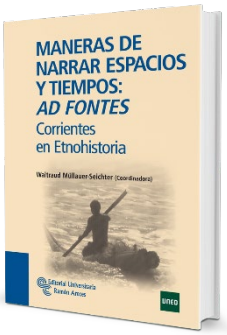
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 1º1C ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO I

Editorial Universitaria Ramón Areces

Área de Conocimiento: ***Antropología Social***

MANERAS DE NARRAR ESPACIOS Y TIEMPOS: AD FONTES

CORRIENTES EN ETNOHISTORIA



AUTORES:

- Waltraud Müllauer-Seichter (coord.). Profesora contratada Doctora de
- Antropología Social UNED
- Matilde Fernández Montes. Investigadora Científica del Instituto de Lengua
- Literatura Antropología, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Consejo Superior de Investigaciones Científicas- CSIC)
- Sergio Alejandro Herrera Villagra. Licenciado en Educación. Maestro en Historia y Antropología Social. Doctor en Historia.
- Ana Melis Maynar. Profesora titular de Antropología Social UA
- María Asunción Merino Hernando. Profesora titular de Antropología Social UNED
- Imelda Vega-Centeno. Doctora en Ciencias Políticas y Sociales.
- Beatriz Vitar Mukdsi. Profesora titular de Historia de América US

ISBN: 978-84-9961-080-1 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00079001 IBIC: JHM;4Z-ES-AF
EDICIÓN: 1.ª, AGOSTO 2012 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24 PÁGINAS: 464
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES PVP: 46,00 €
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: 1. Introducción. **-Primera Parte. La investigación Etnohistórica: Teoría y método**. -2. Desarrollo de la Etnohistoria en el ámbito alemán. -3. El desarrollo de los estudios etnoarqueolólgicos y etnohistóricos en España. -4. La historia oral como línea de investigación en España. Desarrollo, orientación temática y aplicación. -5. Etnografía en el cuzco contemporáneo: una epistemología desde los sentidos y las emociones. **-Segunda Parte. Ensayos prácticos. El quehacer en Etnohistoria.** -6. Relato biográfico. Hugo Obermaier. -7. Aportación al estudio de la alfarería femenina en la Península Ibérica: La cerámica histórica de Alcorcón (Madrid). -8. El uso del espacio verde urbano: entre lo privado y lo público, estética y rendimiento económico. La Casa de Campo. Parque de Madrid. -9. Nuevos lugares y viejos recuerdos: continuidades latentes y diversidad cultural entre los inmigrantes peruanos de Madrid. -10. Los arquetipos del sur: tópicos sobre hombre y mujeres. -11. Las indígenas chaqueñas bajo la mirada jesuítica. La construcción de la diferencia de género en las misiones del Chaco. Siglo XVIII. -12. La salud del indígena en la historia cultural del cuzco republicano: raíces y efectos de exclusión. -13. La Instrucción al licenciado Lope García de Catro (1570): «La política del diálogo: comunicación y traducción en la redacción de epístolas entre la Mascapaicha Qechua y la corona castellana. Vilcabamba, siglo XVI»

SINOPSIS: Este libro diseñado para ampliar el conocimiento sobre diferentes proyectos de etnohistoria, sobre todo centrando la atención en la generación de los trabajos europeos y de América Latina, en los que se nota la evolución de sus raíces iniciales, la Ethnohistory llevado a cabo en los Estados Unidos, que se reconoce como cuna de la corriente y a la que sigue la discusión teórica, incorporada en el propio marco sociopolítico y geográfico.

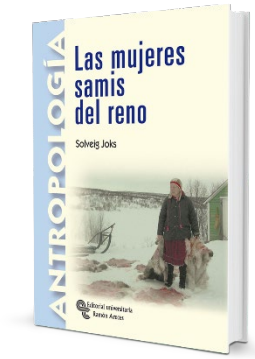
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 3º1C ASIGNATURA: TIEMPO Y TEORÍA DE LA CULTURA: ETNOHISTORIA

LAS MUJERES SAMIS DEL RENO

INTRODUCCIÓN, TRADUCCIÓN Y NOTAS DE ÁNGEL DÍAZ DE RADA



AUTORES: Solveig Joks. Investigadora Social en el Instituto Sami de Kautokeino (Noruega)

ISBN: 978-84-8004-747-0 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00024001
EDICIÓN: 1.ª, Mayo 2006 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24
PÁGINAS: 128 PVP: 18,00 € IBIC: JHMC;4Z-ES-AF
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Introducción. -Prefacio. -Capítulo 1. Introducción. -Capítulo 2. Sobre las experiencias de las mujeres del reno. -Capítulo 3. El lugar de las tareas de las mujeres en la política pública de la actividad del reno. -Capítulo 4. Las mujeres del reno y las campesinas. -Capítulo 5. La transmisión de saberes a los niños y los jóvenes del reno. -Capítulo 6. Conclusión. -Bibliografía. -Breve glosario de términos en sami. -Índice de autores

SINOPSIS: Este ensayo presenta un breve estudio etnográfico sobre la posición sociocultural de las mujeres que trabajan en la actividad del reno en una población del norte de Noruega.
El objetivo del texto es comprender cómo siendo fundamental la aportación de estas mujeres en el proceso de trabajo de la actividad, su visibilidad pública es reducida y su capacidad de agencia política limitada.

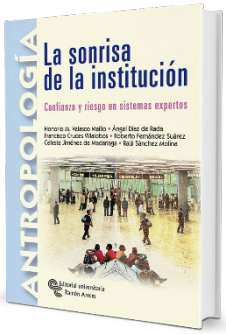
CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 2º2C ASIGNATURA: ETNOGRAFÍA Y PRÁCTICAS INTRODUCTORIAS AL TRABAJO DE CAMPO II

LA SONRISA DE LA INSTITUCIÓN

CONFIANZA Y RIESGO EN SISTEMAS EXPERTOS



AUTORES:

- Honorio M. Velasco Maíllo. Catedrático de Antropología Social UNED
- Ángel Díaz de Rada. Profesor titular de Antropología Social UNED
- Francisco Cruces Villalobos. Profesor titular de Antropología Social UNED
- Roberto Fernández Suárez. Profesor titular de Antropología Social UNED
- Celeste Jiménez de Mada9788480048934riaga. Profesora titular de Antropología Social UHU
- Raul Sánchez Molina. Profesor ayudante de Antropología Social UNED

ISBN: 978-84-8004-749-4 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00025001
EDICIÓN: 1.ª, Junio 2006 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24
PÁGINAS: 352 PVP: 37,00 € IBIC: JHMC;4Z-ES-AF
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Introducción. -Capítulo 1. "Acercar la administración al ciudadano". El cometido de la oficina de atención de la Comunidad de Madrid. -Capítulo 2. Saber clínico y crítica médica. Un servicio intensivo de Neonatología. -Capítulo 3. El precio del dinero. Etnografía de una entidad bancaria. -Capítulo 4. Los sistemas tecnológicos como espacio de contradicciones. La experiencia de usuarios y expertos con la salud hospitalaria y el transporte aéreo. -Capítulo 5. "El ayuntamiento es un rehén". Redes sociales y confianza en un municipio rural. -Capítulo 6. "Trabajar por el barrio". Confianza y cooperación en los consejos de participación ciudadana de la ciudad de Madrid. -Capítulo 7. Los puntos de acceso a los sistemas expertos. -Capítulo 8. La "confianza en las instituciones". -Referencias. -Índice de cuadros y figuras.

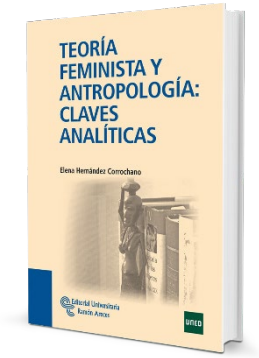
SINOPSIS: El presente libro analiza de manera práctica el concepto inicial que apuntaban bibliografías anteriores sobre la implicación creciente en la vida cotidiana de los denominados Sistema Expertos, sistemas especializados de conocimiento técnico o profesional, vinculados en origen únicamente, al entorno del trabajo.
La evolución de esa idea y de cómo se manifiesta hoy en todos los aspectos de la relación instituciones y usuarios es lo que los autores han desarrollado. A través de un estudio compuesto por seis casos prácticos, concluyen en su diversidad y en la permanente presencia en esa relación del binomio confianza y riesgo.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 2º2C ASIGNATURA: ETNOGRAFÍA Y PRÁCTICAS INTRODUCTORIAS AL TRABAJO DE CAMPO II

TEORÍA FEMINISTA Y ANTROPOLOGÍA: CLAVES ANALÍTICAS



AUTORES:

- Elena Hernández Corrochano. Profesora contratada Doctora de Antropología Social UNED

COLABORADORAS:

- M.ª Ángeles Ramírez Fernández. Profesora titular de Antropología Social UAM
- Silvana Stortino. Investigadora en Antropología del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro Interdisciplinario de Investigación en Género. Universidad Nacional de La Plata CONICET, Argentina.
- Carmen Ascanio Sánchez. Subdirectora del Centro de Estudios de África y profesora de Antropología de la Universidad La Laguna.

ISBN: 978-84-9961-019-1 NUESTRA REFERENCIA: FEHU00068001
EDICIÓN: 1.ª, JUNIO 2012 ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24
PÁGINAS: 200 PVP: 26,00 € IBIC: JHMC;JBSF11;4Z-ES-AF
COLECCIÓN: MANUALES SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES
ESTUDIOS: GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
ÁREA DE CONOCIMIENTO: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ÍNDICE: Prólogo. -Introducción. -**Primera Parte: Feminismo y feminismos en occidente: De los antecedentes al siglo XX.** -Capítulo 1. La cruz de la Ilustración: mujeres y familia en el pensamiento patriarcal ilustrado. -Capítulo 2. La cara de la Ilustración: instrucción para las mujeres y los inicios de la vindicación. -Capítulo 3. Un siglo de movimientos sociales, nuevas teorías y viejos desencuentros. -Capítulo 4. De la utopía socialista a la idea de la mujer nueva: construyendo la teoría crítica feminista. -Capítulo 5. El feminismo académico de mediados a finales del siglo XX: una perspectiva para ver el mundo, muchas tesis con qué analizarlo. -**Segunda Parte: Los feminismos en Latinoamérica, el Islam y África.** -Capítulo 6. Antropología y feminismos en América Latina: Hacia una práctica descolonial. -Capítulo 7. Feminismos musulmanes: historia, debate y límites. -Capítulo 8. Feminismos africanos.

SINOPSIS: Libro didáctico e introductorio a la Teoría Feminista que muestra no solo algunas de las diversas proposiciones que teóricas/os y analistas feministas han desarrollado, sino que reflejan la importancia que la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad ha tenido en la conformación de esta teoría. La primera parte expone los comienzos de la teoría feminista desde finales del XVIII hasta los últimos del XX. La segunda parte incluye los textos de tres expertas en Sudamérica, mundo árabe-musulmán y África subsahariana, que analizarán cómo se desarrolla esta corriente teórica en estas áreas geográficas en el siglo XXI.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
  CURSO: 3º1C ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA Y PERSPECTIVAS DE GÉNERO
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE GÉNERO
  CURSO: 2C ASIGNATURA: CULTURA Y GÉNERO DESDE LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA
- UNIVERSIDAD: UNED FACULTAD: PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL
  CURSO: 2C ASIGNATURA: COMUNICACIÓN Y CULTURA: REPRESENTACIONES DE GÉNERO EN CINE, PUBLICIDAD Y CÓMIC