

LA CONSTRUCCIÓN DE LA MODERNIDAD EN LA LITERATURA ESPAÑOLA



AUTORES: Ana Suárez Miramón. Catedrática de Literatura Española UNED

ISBN: 978-84-9961-205-8

NUESTRA REFERENCIA: FELE00039001

EDICIÓN: 1.ª, Octubre 2015

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 456

PVP: 34,00 €

IBIC: DSB;1DSE

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

ÍNDICE: Introducción. -**Primera Parte. Precedentes de la modernidad: Humanismo y antigüedad clásica.** -1. Definición y significado del Humanismo. -2. Estética del pensamiento neoplatónico y ética del cristianismo. -3. Importancia e influencia de *El Sueño de Escipión* y *El Sueño de Polífilo*. -4. Aportación de Dante, Petrarca y Boccaccio a la modernidad. -**Segunda Parte. El Renacimiento: modernidad en la visión del hombre y del cosmos.** -1. Definición y significado del Renacimiento. -2. El nuevo modelo de hombre renacentista: *El cortesano*. -3. El amor, principio de la estética y pensamiento renacentista. -4. Los diferentes géneros literarios en el Renacimiento. -**Tercera Parte. El Barroco: la primera crisis de la modernidad.** -1. Definición y significado del Barroco. -2. Oposición de contrarios: Sensualismo y Trascendencia. -3. Del optimismo equilibrado al intimismo desengañado. -4. El modelo del hombre barroco: El discreto. -5. Contraste y oposición de contrarios, expresión de la complejidad vital. -6. Pintura y poesía. Interrelaciones artísticas. -7. Enseñanza moral y desengaño de las apariencias. -8. La plenitud de la expresión y del ingenio en respuesta al desengaño. -9. Los géneros literarios en el Barroco. -10. La prosa barroca y sus diferentes modalidades. -**Bibliografía.** -**Glosario de términos literarios.** -**Glosarios de términos métricos.**

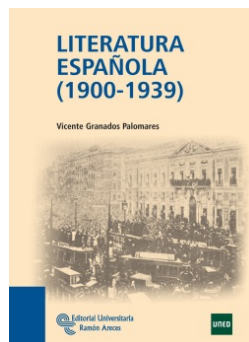
SINOPSIS: La autora pretende mostrar la riqueza y variedad del pensamiento que conformó la época que va desde el Humanismo hasta el Barroco y enriqueció su expresión formal. Ha querido ofrecer un panorama teórico apoyado siempre en lo textual, de modo que se pueda ver cómo y por qué la literatura acoge arte, pensamiento y nuevas formas de expresión.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (Plan 2021)
CURSO: 2º21C **ASIGNATURA:** TEXTOS LITERARIOS DEL SIGLO DE ORO
- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO HISTORIA DEL ARTE **CURSO:** 3º 1C
ASIGNATURA: TEXTOS LITERARIOS DEL SIGLO DE ORO

LITERATURA ESPAÑOLA (1900 - 1939)



AUTORES: Vicente Granados Palomares. Profesor titular de Literatura Española UNED

ISBN: 978-84-9961-059-7

NUESTRA REFERENCIA: FELE00030001

EDICIÓN: 1.ª, Octubre 2011

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 588 **PVP:** 43,00 €

IBIC: DSBH;DSBJ;1DSE;2ADS;3MP;4Z-ES-AF

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

ÍNDICE: Prólogo. -Tema 1. Literatura y pensamiento. -Tema 2. Hacia una nueva estética. -Tema 3. La generación del 27 y Miguel Hernández. Poesía y falange durante la Guerra Civil. -Tema 4. La novela en el primer tercio del siglo XX. -Tema 5. El teatro español anterior a 1936.

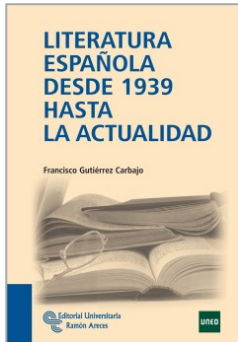
SINOPSIS: Cada tema lleva una sección de textos y documentos con muestras de creación y teóricas o históricas, procurando compaginar no solo las opiniones con los textos de creación sino juicios extranjeros.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (Plan 2021)
CURSO: 2º 1C **ASIGNATURA:** LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX: HASTA 1939
- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** MICROGRADO EN CUALIFICACIÓN PARA LA
ENSEÑANZA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURAS **CURSO:** 1S
ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX: HASTA 1939

LITERATURA ESPAÑOLA DESDE 1939 HASTA LA ACTUALIDAD



AUTORES: Francisco Gutiérrez Carbajo. Catedrático de Literatura Española UNED

ISBN: 978-84-9961-021-4

NUESTRA REFERENCIA: FELE00028001

EDICIÓN: 1.ª, Julio 2011

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 368

PVP: 33,00 €

IBIC: DSBH;DSBJ;2ADS;3MP;4Z-ES-AF

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

ÍNDICE: Capítulo 1. Contexto político y cultural. -Capítulo 2. La novela española desde 1939 hasta la actualidad. -Capítulo 3. La poesía española desde 1939 hasta la actualidad. -Capítulo 4. El teatro español desde 1939 hasta la actualidad. -Capítulo 5. Literatura y medios de comunicación. Literatura y el cine.

SINOPSIS: Este libro revisa las etapas más ricas que ha experimentado el fenómeno literario en los últimos tiempos.

En primer lugar se presenta el contexto político y cultural, señalando lo más característico de las distintas décadas que integran este interesante período, con referencia a la mediación, la recepción y la recreación del hecho literario.

A continuación se estudian la novela del exilio y de la posguerra, la realista, la nueva narrativa, la novela de finales del siglo XX y principios del siglo XXI, el relato breve, los principales movimientos poéticos desde 1939 hasta nuestros días y el teatro desde finales de la guerra civil española hasta la actualidad. En este apartado se analizan también las asociaciones y agrupaciones teatrales, las salas alternativas y los grupos independientes. En todos los géneros se presentan las principales aportaciones en catalán, gallego y vasco, se aportan ejemplos de análisis y se insertan textos significativos.

Por último se revisan las interconexiones de la literatura con la prensa, la radio, la televisión, el cine y las nuevas tecnologías. En la época actual manifestación artística o literaria se entiende de una manera más completa si se pone en relación con dichos medios.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN. LITERARIA Y TEATRAL EN EL CONTEXTO EUROPEO **CURSO:** 1C
- ASIGNATURA:** MOVIMIENTOS Y ÉPOCAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL (EL SIGLO XV)



AUTORES: Miguel Ángel Pérez Priego. Catedrático de Literatura Española UNED

ISBN: 978-84-9961-124-2

NUESTRA REFERENCIA: FELE00021002

EDICIÓN: 2.ª, Agosto 2013

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 384

PVP: 32,00 €

IBIC: DSBB;2ADS;3KL;4Z-ES-AF

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

ÍNDICE: Introducción. -Introducción a la segunda edición. -Capítulo 1. La poesía cortesana del siglo XV. -Capítulo 2. Los grandes poetas: Santillana, Mena y Manrique. -Capítulo 3. Otras manifestaciones poéticas: la Lírica tradicional. El Romancero. La poesía satírica. -Capítulo 4. Modalidades de la prosa en el siglo XV. -Capítulo 5. El teatro. La Celestina. -Apéndices.

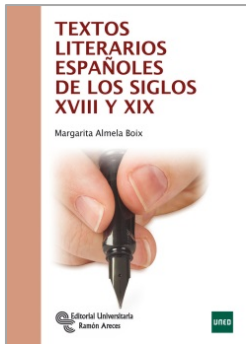
SINOPSIS: Esta segunda edición se ha revisado todo el texto y se ha completado en algunos puntos. Se han añadido apartados, notas explicativas, análisis y comentario de algunas obras y se han enriquecido los apéndices. Dirigido a estudiantes universitarios y a lectores interesados en la cultura medieval, presenta un amplio y completo panorama de la literatura castellana en el siglo XV. Fue éste un tiempo en que la literatura cobra unas dimensiones que hasta entonces no había alcanzado. A lo largo del siglo, se desarrollan y amplían todos los géneros literarios.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (Plan 2021)
CURSO: 1ºIC **ASIGNATURA:** LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL
- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** MICROGRADO EN CUALIFICACIÓN PARA LA
ENSEÑANZA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA **CURSO:** 15
ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL

TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX



AUTORES: Margarita Almela Boix. Profesora titular de literatura española UNED

ISBN: 978-84-9961-141-9

NUESTRA REFERENCIA: FELE00035001

EDICIÓN: 1.ª, Octubre 2013

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 504

PVP: 35,00 €

IBIC: DSB;2ADS;4Z-ES-AF

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: ARTES Y HUMANIDADES

ESTUDIOS: GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LITERATURA ESPAÑOLA

ÍNDICE: Prólogo. -**Primera Parte. Siglo XVIII. Ilustración y Neoclasicismo.** -1. Introducción general. -2. La prosa española del siglo XVIII. -3. La poesía de la Ilustración. -**Segunda Parte. Siglo XIX. Romanticismo.** -1. Introducción general. -2. La poesía romántica en España. Textos. -3. La renovación de la Lirica en la segunda mitad del siglo XIX. -4. La prosa romántica. -**Tercera Parte. Siglo XIX. Realismo y Naturalismo.** -1. Realismo. -2. Naturalismo

SINOPSIS: Este libro recoge una serie de textos en prosa y verso que, muy seleccionados, tratan de ofrecer un panorama amplio y bastante completo de la literatura española de la Ilustración, el Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo. Es decir, de los grandes movimientos literarios de los siglos XVIII y XIX. Son una muestra muy representativa que tiene por objeto familiarizar al estudiante con las ideas, los estilos, los géneros, las tendencias y características de la literatura de este periodo.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- **UNIVERSIDAD:** UNED **FACULTAD:** GRADO LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (Plan 2021)
CURSO: 3º1C **ASIGNATURA:** TEXTOS LITERARIOS MODERNOS