

ANÁLISIS Y OPINIÓN PERIODÍSTICA.

HISTORIA, GÉNEROS Y ESTRATEGIAS ARGUMENTALES



AUTORES: Pablo Francescutti Pérez, Profesor titular de Periodismo URJC

ISBN: 978-84-9961-404-5

NUESTRA REFERENCIA: FEPE00006001

EDICIÓN: 1.ª, Diciembre 2021

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 292

PVP: 16,00 €

IBIC: KNTP2-CFG

COLECCIÓN: MANUALES

SUBCOLECCIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

ESTUDIOS: GRADO EN PERIODISMO

ÁREA DE CONOCIMIENTO: PERIODISMO

ÍNDICE: Introducción: Opinión y análisis, más necesario que nunca. -Capítulo 1. Información, interpretación y opinión. -Capítulo 2. La retórica. -Capítulo 3. Los argumentos. -Capítulo 4. Las falacias. -Capítulo 5. Figuras de discurso. -Capítulo 6. Interpretación y análisis periodístico. -Capítulo 7. Historia del periodismo de opinión. -Capítulo 8. Opinión en la prensa, funciones y estructuras. -Capítulo 9. Géneros de opinión en prensa (I). -Capítulo 10. Géneros de opinión en prensa (II). -Capítulo 11. Opinión radiofónica y televisiva. -Capítulo 12. La opinión digital. -Bibliografía.

SINOPSIS: La primera parte de esta obra se centra en la explicación de la teoría de la argumentación. Se parte de la historia de la retórica, seguida de una revisión de los principales argumentos conforme a la tríada aristotélica para concluir con las falacias más habituales y el valor persuasivo de las figuras del discurso.

La segunda parte versa sobre el análisis, su génesis en el seno del periodismo interpretativo, su tipología, sus recursos argumentativos, y sus fronteras con las de la opinión.

La tercera parte trata de los géneros de opinión, fundamentalmente en la trayectoria de la opinión periodística, en el origen del modelo periodístico vigente, y en el funcionamiento de la opinión en la maquinaria del periódico.

Por último se finaliza con una reflexión sobre los desafíos que se plantean no solo a la opinión y el análisis periodístico, sino al sistema de la opinión pública en una sociedad hipermediatizada donde el acceso a la palabra se ha democratizado más que nunca.

CLIENTE POTENCIAL

TEXTO RECOMENDADO EN:

- UNIVERSIDAD: URJC FACULTAD: GRADO EN PERIODISMO CURSO: 3º2C
ASIGNATURA: PERIODISMO DE ANÁLISIS Y OPINIÓN
- UNIVERSIDAD: URJC FACULTAD: GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL CURSO: 4º2C ASIGNATURA: PERIODISMO DE ANÁLISIS Y OPINIÓN
- UNIVERSIDAD: URJC FACULTAD: GRADO EN DERECHO Y PERIODISMO CURSO: 3º2C
ASIGNATURA: PERIODISMO DE ANÁLISIS Y OPINIÓN
- UNIVERSIDAD: URJC FACULTAD: GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES Y PERIODISMO
CURSO: 4º2C ASIGNATURA: PERIODISMO DE ANÁLISIS Y OPINIÓN
- UNIVERSIDAD: URJC FACULTAD: GRADO EN ECONOMÍA Y PERIODISMO CURSO: 3º2C
ASIGNATURA: PERIODISMO DE ANÁLISIS Y OPINIÓN
- UNIVERSIDAD: URJC FACULTAD: GRADO EN HISTORIA Y PERIODISMO CURSO: 4º2C
ASIGNATURA: PERIODISMO DE ANÁLISIS Y OPINIÓN
- UNIVERSIDAD: URJC FACULTAD: GRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS Y GESTIÓN PÚBLICA Y
PERIODISMO CURSO: 4º2C ASIGNATURA: PERIODISMO DE ANÁLISIS Y OPINIÓN

CÁPSULAS PARA LA MEMORIA (1966 - 2006)



AUTORES: Andrés de la Oliva Santos. Catedrático emérito Doctor de Derecho Civil UCM

ISBN: 978-84-8004-670-1

NUESTRA REFERENCIA: FEDF00003001

EDICIÓN: 1.ª, Abril 2006

ENCUADERNACIÓN: Rústica 17x24

PÁGINAS: 360

PVP: 7,00 €

IBIC: JKS;JBFZ;DNP

MATERIA: SERVICIOS SOCIALES Y BIENESTAR, CRIMINOLOGÍA

SUBMATERIA: PROSPECTIVA SOCIAL

COLECCIÓN: BIBLIOTECA ENSAYO

SUBCOLECCIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO: PERIODISMO

ÍNDICE: Cápsulas para la memoria: introducción. -Advertencias para la lectura. -Índices de escritos. - Escritos. -Índice de materias.

SINOPSIS: Cápsulas para la memoria (1966-2006), es un libro singular, que recoge una selección de más de ciento cincuenta artículos aparecidos en la prensa a lo largo de cuarenta años.

Estas cápsulas muestran problemas de ayer y de hoy, muchas veces idénticos y ayudan, no solo a recordar, sino a reflexionar sobre las causas de esos problemas y los necesarios remedios.

Recuperar la visión del inmediato pasado mediante instantáneas de la época, hace posible recapacitar, entender mejor el presente y orientar con más acierto la actuación con vistas al futuro.