

ÍNDICE

Introducción. LAS MUJERES ARTISTAS: EN BUSCA DE UNA HISTORIA VERDADERA.....	11
Capítulo 1. PREHISTORIA. DE LA MUJER DIOSA A LA MUJER ARTISTA	25
1. En vez de ciencia, prejuicio: consecuencias de una visión patriarcal de los orígenes de la historia	25
2. Arqueología y antropología feministas	30
3. Mujeres reales frente a «venus»: las estatuillas femeninas del Paleolítico.....	31
4. Las primeras «artistas»: las mujeres en la pintura del Paleolítico.	34
Capítulo 2. ANTIGÜEDAD. MIENTRAS LAS DIOSAS VUELAN..., LAS MUJERES PRISIONERAS (EN EL HOGAR).....	39
1. Dualidad de género en el mundo grecorromano.....	39
2. La sexualización del cuerpo femenino.....	43
3. Alegorías de mujeres «irreales».....	44
4. Leyendas y mitos de mujeres artistas	46
5. Las pintoras de Plinio el Viejo	49
Capítulo 3. EDAD MEDIA. EL SILENCIO DE LAS MUJERES.....	57
1. La Iglesia contra Eva	57
2. Hildegarda de Bingen. La cultura mística y visionaria de las mujeres.....	61

3. La formación artística en los gremios	66
4. Bordado: el arte de la modestia.....	68
5. Las iluminadoras: escondidas entre las letras	70
Capítulo 4. EDAD MODERNA. ¿UNA ÉPICA FEMENINA?	77
1. Imagen y realidad de la mujer en el Renacimiento y el Barroco	77
2. La cuestión del «genio» en Vasari	80
3. Autorretrato femenino: una iconografía innovadora	83
4. De padres a hijas	87
5. Pintoras en la corte	91
6. «Mujeres fuertes», una doble transgresión.....	97
7. Una «trampa» para mujeres: bodegones y flores	100
Capítulo 5. SIGLOS XVIII Y XIX. MUJERES ARTISTAS ENTRE LA TRADICIÓN Y LA REBELDÍA	109
1. La mujer como «naturaleza»	109
2. Académicas: algunos honores, ningún privilegio	111
3. El «problema» del desnudo.....	118
4. El viaje de formación: París y Roma	122
5. Prerrafaelitas: musas reconocidas, artistas olvidadas	125
6. Nuevos caminos artísticos: pintoras impresionistas y postimpresionistas	128
7. La escultura, un arte «de hombres».....	133
Capítulo 6. SIGLO XX. LA FORTUNA DE LAS MUJERES ARTISTAS	137
1. Un siglo violento en el que las mujeres avanzan hacia la igualdad	137
2. Las vanguardias en clave femenina: la «cocreación».....	139
3. Las surrealistas hacen su entrada... y se quedan para siempre ...	145
4. Revolución en el arte abstracto: llega Hilma af Klint y las demás	156
5. Mujeres en la corriente figurativa y un toque pop	164
6. El poder del arte feminista.....	170