

EPÍLOGO

“All literature that is effective is a voyage into a previously untraveled world”.

Charles Larson. *Heroic Ethnocentrism: the idea of Universality in Literature.*

Qué puedo decir después de tantas letras, palabras, frases, apartados, capítulos, partes, si no es agradecer la paciencia del y la lectora ante tal vorágine de ideas, discusiones, comentarios, comparaciones en constante y cambiante ensamblaje.

Yo espero que este libro tenga varios usos y aproximaciones en relación a los distintos objetivos del/la que lee: estudiar para aprender, fomentar un pensamiento crítico, aportar una visión histórica, etnográfica y económico-política de las similitudes y diversidades –así construidas– humanas, sin olvidar las narrativas y prácticas materialsimbólicas por las que nos construimos como *personas-siempre-en-relación*, seres sociales que nos hacen humanos, organismos biopsicosocioculturales-*siempre-en-desarrollo*.

El libro puede abordarse desde distintas puertas de entrada pues, aunque las partes y capítulos remiten unas a otras, tienen su propia entidad. Lo que no obsta para que el índice tenga una secuencialidad lógica.

Se ha procurado estar al día y actualizar algunos datos sin que podamos alcanzar la grandísima movilidad del acontecer del vertiginoso orden mundial *glocal* que nos afecta y al que contribuimos, personal y colectivamente a construir y reconstruir.

He intentado ofrecer una densidad suficiente y equilibrada entre los distintos temas, aunque soy bien consciente de que algunos son más compactos que otros, sin que por ello reste coherencia o interés al libro. A pesar de la mención de autores y sus aportaciones, modestamente creo que el presente es un trabajo de autor –en este caso de *autora*–. Sigue reflejando mi forma personal de interpretar y analizar lo social y las múltiples formas en que se encarna, como el fotógrafo que no ofrece una réplica de su objeto, sino una mirada, una perspectiva, y una modesta propuesta entre otras posibles.

Espero que este esfuerzo, motivado por el saber, la curiosidad, la indagación continua y, por qué no, cierta generosidad, sea apreciado en lo que vale y que todos sus posibles defectos me sean perdonados con magnanimidad y benevolencia.

Hondarribia, 2023