

# ÍNDICE DE FIGURAS

## PRESENTACIÓN

Figura 1. Flavio Biondo.....	23
Figura 2. Cristóbal Keller.....	23

## CAPÍTULO 1. DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA A LOS SIGLOS MEDIEVALES

Figura 1. Encuentro de León Magno con Atila, Rafael Sancio (Palacio Apostólico de la ciudad del Vaticano. Roma).....	35
Figura 2. Grabado del siglo XV que representa las migraciones bárbaras ..	38
Figura 3. Justa entre Odoacro y Teodorico (Biblioteca Vaticana) .....	43
Figura 4. Mausoleo de Teodorico (Rávena, Italia).....	45
Figura 5. Bautismo de Clodoveo en Reims por el obispo Remigio (25 de diciembre de 496 o 499).....	46
Figura 6. Escultura de Eurico. Plaza de Oriente. Madrid.....	54

## CAPÍTULO 2. LA IGLESIA CRISTIANA

Figura 1. San Simeón el Estilita .....	61
Figura 2. San Martín ofreciendo su capa (Museo de Arte de Cataluña, Barcelona) .....	63
Figura 3. Libro de Kells .....	66
Figura 4. San Benito de Nursia (Biblioteca Vaticana) .....	68
Figura 5. Iglesia de Santa María de Melque (Toledo).....	71
Figura 6. Beato de Liébana .....	72
Figura 7. Beda el Venerable .....	75
Figura 8. Obras de San Agustín traducidas al castellano (siglo XVII) .....	83

## CAPÍTULO 3. EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE. BIZANCIO

Figura 1. Las invasiones germánicas (E. Cantera, Atlas Histórico y Geográfico, UNED, 2006, pág. 85) .....	96
Figura 2. Mosaicos del séquito de Teodora (Iglesia de san Vital en Rávena)	102
Figura 3. Heraclio entra en Jerusalén llevando la Vera Cruz.....	107
Figura 4. Dromón bizantino y lanzamiento de fuego griego.....	109
Figura 5. San Juan Crisóstomo .....	117

## CAPÍTULO 4. EVOLUCIÓN DEL IMPERIO EN OCCIDENTE. DEL IMPERIO CAROLINGIO A LOS OTÓNIDAS

Figura 1. Batalla de Poitiers por Ch. de Steuben (Palacio de Versalles, 1837).	125
--	-----

Figura 2.	El emperador Carlomagno .....	130
Figura 3.	Armas y atributos regioes de Carlomagno en la capilla palatina de Aquisgrán .....	134
Figura 4.	Monedas de Carlomagno y Ludovico Pío .....	136
Figura 5.	Barco vikingo (Fotograma de la serie de TV “Vikings”, de Michael Hirst) .....	139
Figura 6.	Embajada de Juan de Gorze ante ‘Abd al-Rhaman III (Cuadro de Dionisio Baixeras, 1885).....	144
Figura 7.	Relieve en marfil de Otón II y Teófano (Museo de Cluny) .....	146
Figura 8.	Alcuino presenta a san Martín a su discípulo Rábano Mauro (Miniatura “De laude sanctae Crucis”. H. 850. Viena, Biblioteca Nacional) .....	149
Figura 9.	Imagen de Santa Fe de Conques .....	151
Figura 10.	Hildegarda de Bingen (Representación en una baraja de 1818)..	154

## CAPÍTULO 5. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS SIGLOS MEDIEVALES. LOS REINOS CRISTIANOS

Figura 1.	Tesoro de Guarrazar. Corona de Recesvinto .....	161
Figura 2.	Iglesia de Santa María del Naranco.....	163
Figura 3.	Año Mil.....	171
Figura 4.	Consagración del altar mayor de Cluny por Urbano II (Miniatura del Chronicon Cluniacense, Biblioteca Nacional de Francia) .....	174
Figura 5.	Cristo de marfil de Fernando I (Museo Arqueológico Nacional, Madrid) .....	176
Figura 6.	Jura de santa Gadea de Alfonso VI. Marcos Hiráldez Acosta. Siglo XIX. En el Senado (Madrid).....	178
Figura 7.	Las Cantigas de Santa María de Alfonso X.....	180

## CAPÍTULO 6. EL DESARROLLO ECONÓMICO: FACTORES GENERALES. EL RENACIMIENTO URBANO

Figura 1.	La evolución demográfica entre los años 1000 y 1300 .....	191
Figura 2.	La rotación Trienal (según Pounds).....	192
Figura 3.	El comercio europeo en la plena Edad Media.....	195
Figura 4.	Grandes ciudades europeas (1100-1300).....	197
Figura 5.	Vista panorámica de Carcasona .....	203

## CAPÍTULO 7. LA EVOLUCIÓN POLÍTICA: IMPERIO Y PAPADO, MONARQUÍAS OCCIDENTALES. LAS CRUZADAS. BIZANCIO DE LOS SIGLOS XI AL XV

Figura 1.	Gregorio VII y Enrique IV en Canossa (Biblioteca Vaticana) .....	209
Figura 2.	Federico I .....	212
Figura 3.	Inocencio III.....	214
Figura 4.	Catania. Castillo Ursino construido por Federico II en 1239.....	216

Figura 5.	La batalla de Hastings en el Tapiz de Bayeux .....	220
Figura 6.	Relicario de Thomas Becket (Catedral de Canterbury).....	222
Figura 7.	Tumba de Ricardo Corazón de León en la abadía francesa de Fontevrault (a su lado Isabel de Angulema, segunda esposa de Juan sin Tierra y madre de Enrique III) .....	223
Figura 8.	Sainte-Chapelle (1241-1248).....	228
Figura 9.	Las conquistas de Saladino.....	231
Figura 10.	Placa conmemorativa en el lugar donde fue ajusticiado Jacques de Molay, último Gran Maestro de los Templarios (París)..	233
Figura 11.	Oriente bizantino a comienzos del siglo XIII .....	237

## CAPÍTULO 8. LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ISLÁMICO. EL ISLAM ANDALUSÍ

Figura 1.	El milagro del elefante blanco (Museo Topkapi, Estambul).....	243
Figura 2.	Expansión del Islam en vida de Mahoma .....	245
Figura 3.	Tesoro de "Ermita Nueva" (Alcalá la Real) .....	250
Figura 4.	Expansión del Islam en el año 750 .....	253
Figura 5.	Surtidor de fuente. Cervatillo (Siglo X, Córdoba).....	256
Figura 6.	Arqueta Hixam II (Catedral de Gerona) .....	258
Figura 7.	Batalla de las Navas de Tolosa por Van Halen (Palacio del Senado, Madrid).....	260
Figura 8.	Tintero (siglo XIV. I.V.D.J., Madrid) .....	262
Figura 9.	Dibujo de un manuscrito sobre las enfermedades del ojo (obra de al-Mutadibi, siglo XIII) .....	264
Figura 10.	Averroes (Fresco del siglo XV de Andrea de Buonaioto, Sta. María Novella, Florencia).....	266
Figura 11.	Almohada de doña Berenguela (Monasterio de las Huelgas, Burgos).....	268
Figura 12.	Arqueta de Leyre. Hixam II con dos sirvientes (1005, Córdoba) (Museo de Navarra, Pamplona).....	269

## CAPÍTULO 9. LA RENOVACIÓN ECLESIAÍSTICA Y EL APOGEO DE LA CULTURA MEDIEVAL: LAS UNIVERSIDADES

Figura 1.	Gregorio VII .....	272
Figura 2.	Esteban Harding y el abad de Saint-Vaast de Arrás depositando su abadía a los pies de la Virgen (Museo Biblioteca Municipal de Dijon, h. 1125).....	274
Figura 3.	Expulsión de los Cátaros de Carcasona en 1209 (Manuscrito de las Grandes Crónicas de Francia. BL Ms. Cotton Nero E II Pt2, f. 20v. Año 1415) .....	276
Figura 4.	San Francisco hablando a los pájaros (Iglesia de San Francisco en Asís) .....	278
Figura 5.	Scriptorium del monasterio de San Miguel de Tábara .....	279
Figura 6.	Miniatura de la Ciudad de las Damas (obra escrita por Cristina de Pizan).....	282

Figura 7. Documento fundacional de La Sorbona (Archivos Nacionales, París) .....	286
--	-----

CAPÍTULO 10. LA SOCIEDAD EN LA EUROPA MEDIEVAL:  
ORGANIZACIÓN Y VIDA COTIDIANA

Figura 1. La rueda de la fortuna (Carmina Burana).....	292
Figura 2. Bellatores .....	294
Figura 3. Quema del caballero de Hohemberg por sodomía en Zurich en 1482 (D. Schlling, Chronik der Burgundenkriege, Biblioteca Central de Zurich) .....	298
Figura 4. Eloisa y Abelardo .....	303
Figura 5. La marquesa de Monferrato ofrece su comida al rey Felipe Augusto de Francia (Boccaccio, El Decamerón, siglo XIV).....	305
Figura 6. Pellote de Fernando de la Cerda (Monasterio de las Huelgas).....	307
Figura 7. Matanza del cerdo .....	309
Figura 8. Campesinos bailando en la fiesta del árbol de mayo (miniatura francesa del siglo XIII) .....	313
Figura 9. Damas jugando al Ajedrez (Libro del ajedrez de Alfonso X, Biblioteca del Monasterio de El Escorial) .....	315
Figura 10. Instrumentos musicales (Miniaturas alfonsíes).....	317

CAPÍTULO 11. DE LA CRISIS A LA EXPANSIÓN: POBLACIÓN,  
AGRICULTURA, DESARROLLO URBANO Y COMERCIAL

Figura 1. Richard de Wallingford, abad de St. Albans, inventor de uno de los primeros relojes mecánicos (The British Library) .....	324
Figura 2. Representación de la peste negra en las Crónicas de Sercambi (siglo XV, Archivo di Stato, Lucca).....	326
Figura 3. Paisaje de Enclosures .....	331
Figura 4. Estatua de Jacobo Artevelde (Brujas) .....	335
Figura 5. Estatua de Étienne Marcel (París) .....	335
Figura 6. Reproducción de una Coca hanseática.....	338
Figura 7. La pratica della mercatura (Francesco Balducci Pegolotti, Bibliotheca Riccardiana Florentina ms. 2441, f. 1. 1472).....	339
Figura 8. Hof Bladelin (patio interior y fachada de la sede de la banca Médici en Brujas).....	342
Figura 9. El puerto de Venecia en el Libro de las Maravillas de Marco Polo.....	343
Figura 10. Recreación de la plaza mayor de Medina del Campo en el siglo XV (Fundación Museo de las Ferias) .....	345

CAPÍTULO 12. LA VIDA POLÍTICA: FRANCIA E INGLATERRA.  
LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS

Figura 1. Felipe IV de Francia y sus hijos (Biblioteca Nacional, París).....	348
--	-----

Figura 2.	Tumba de Du Guesclin en Saint Denis .....	350
Figura 3.	Entrevista entre Carlos VII y Juana de Arco (Tapiz de la época) ...	353
Figura 4.	Carlos el Temerario por Roger van del Weyden. h. 1460 (Galería Dahlem, Berlín).....	355
Figura 5.	Rosas heráldicas de las casas de York, Lancaster y Tudor.....	358
Figura 6.	Jakob Fugger o Fúcar (1459-1525) (Bajo su dirección la familia alcanzó su mayor poder, por Alberto Durer) .....	361

### CAPÍTULO 13. LA VIDA POLÍTICA: EL TERRITORIO IMPERIAL Y LA PENÍNSULA ITALIANA

Figura 1.	Castillo de Marienburgo.....	364
Figura 2.	Puente sobre el Moldava mandado construir (1357-1402) por Carlos IV .....	366
Figura 3.	La Bula de Oro de 1356.....	367
Figura 4.	Retrato de Matías Corvino atribuido a Andrea Mantegna (Museo Histórico de Budapest).....	369
Figura 5.	Episodio de la guerra de la Chioggia en las Crónicas de Sercambi (Archivio di Stato, Lucca) .....	372
Figura 6.	Estatua de Cola di Rienzo (en el Campidoglio de Roma) .....	374
Figura 7.	Moneda de Ludovico Sforza .....	376
Figura 8.	Medalla de Lorenzo de Médicis.....	376

### CAPÍTULO 14. LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD BAJOMEDIEVAL. LAS HEREJÍAS

Figura 1.	El palacio de los Papas (Avignon) .....	380
Figura 2.	Hendrick Van Cleve (Jardines del Belvedere en el Vaticano, 1587, París, Galería De Jonckheere).....	382
Figura 3.	Tumba de Benedicto XII (Catedral de Avignon) .....	385
Figura 4.	Wyclif distribuye ejemplares de su traducción al inglés de la Biblia entre los “sacerdotes pobres” (Pintura de William Frederick Yeames).....	389
Figura 5.	Hus conducido a la hoguera (Biblioteca Braidense, Milán).....	390

### CAPÍTULO 15. LA CULTURA A FINES DE LA EDAD MEDIA. LA EXPANSIÓN EUROPEA HACIA OTROS MUNDOS

Figura 1.	Cubierta de una obra de Duns Scoto.....	395
Figura 2.	Representación de Ockham en la <i>Summa Logicae</i> (1341) (MS Gonville and Caius College, Cambridge, 464/571, fol. 69r) .....	396
Figura 3.	Una clase en la Universidad de Bolonia (Museo Nacional, Berlín)	397
Figura 4.	Biblia de Gutemberg (Museo Gutemberg, Maguncia).....	400
Figura 5.	Retrato de Gutemberg.....	400
Figura 6.	Dante y Petrarca (Fresco de Santa María la Novella de Florencia, 1355).....	402

Figura 7. Placa donde se ubicaban las casas de Ruy González de Clavijo en Madrid e itinerario de Guillermo de Rubruk .....	405
Figura 8. El rey Enrique El Navegante (Museo de Sagres) .....	406
Figura 9. Atlas náutico de Gratiopus Benincasa, 1482 (Biblioteca Vaticana)	407