

INTRODUCCIÓN	13
Tema 1. EL CONCEPTO DE PREHISTORIA (<i>Sergio Ripoll López</i>)	15
1. La Prehistoria: concepto	16
1.1. Delimitación espacio-temporal	16
2. Prehistoria e Historia.....	19
3. Prehistoria y Arqueología	21
4. Prehistoria y Antropología	24
5. La naturaleza del registro arqueológico	25
6. Estrategias de aproximación a la Prehistoria	26
7. El método en Prehistoria.....	27
7.1. La Prehistoria “tipológica”.....	28
7.1.1. La influencia de la Geología y las Ciencias Naturales.	28
7.1.2. La etapa de las listas tipológicas y la estadística.....	29
7.2. La Prehistoria “sociológica”	29
7.2.1. Grahme Clarck	29
7.2.2. Colin Renfrew. El neolucionismo en la “arqueología social”.....	30
7.2.3. Gutorm Gjessing: la “socioarqueología”	30
7.2.4. La socio-arqueología en el estudio del Paleolítico.....	31
7.2.5. Marie L.S. Sorensen. La “arqueología del género”	32
7.3. Prehistoria de los hábitats o “Settlement Achaeology”.....	34
7.4. La Prehistoria “funcionalista”	34
7.4.1. Los análisis de laboratorio	34
7.4.2. La experimentación.....	35
7.4.3. La Etnología comparada	35

8. La cuestión del origen. La Prehistoria del “Quién”	36
8.1. El evolucionismo.....	37
8.1.1. Migracionismo	38
8.1.2. El difusionismo cultural	39
Bibliografía sobre el concepto de Prehistoria	39

Tema 2. LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN I (*José Manuel Maíllo Fernández*) 43

1. Introducción	43
2. La naturaleza de los datos arqueológicos.....	44
3. Su localización: prospección.....	45
4. Recuperación de los datos arqueológicos: excavación	49
5. Registro de la información arqueológica	54
Bibliografía	56

Tema 3. LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN II (*José Manuel Quesada López*) 59

1. Los estudios de fauna.....	60
1.1. El registro óseo.....	60
1.2. La Paleontología	61
1.3. La Arqueozoología.....	65
1.4. La Tafonomía	66
1.4.1. Procesos previos al enterramiento.....	67
1.4.2. Procesos de enterramiento.....	68
1.4.3. La excavación arqueológica	69
2. Los estudios de vegetales.....	69
2.1. La Palinología	70
2.2. La Antracología.....	70
2.3. Otras parcelas de investigación	72
3. Los estudios de economía y sociedad	73
3.1. Una mirada interdisciplinar.....	73
3.2. La Arqueología del Territorio.....	74
3.2.1. Escala regional	75
3.2.2. El entorno local	78
3.2.3. El yacimiento	80
3.3. La Arqueología de la Muerte	82
3.3.1. Rasgos fisiológicos, patologías y nutrición.....	82

3.3.2. Filiaciones genéticas	84
3.3.3. Estratificación y jerarquía sociales.....	85
3.4. La Etnoarqueología.....	86
4. Los estudios de arqueología cognitiva.....	88
Bibliografía	91

Tema 4. EL TIEMPO EN PREHISTORIA: REGISTRO Y CUANTIFICACIÓN (*Jesús F. Jordá Pardo*) 93

1. Introducción.....	94
2. Geoarqueología y Arqueometría.....	95
2.1. Geoarqueología.....	95
2.1.1. Definición, marco temporal de actuación y contenidos	95
2.1.2. Métodos y técnicas.....	98
2.1.3. Líneas de investigación	102
2.2. Arqueometría: contenidos y líneas de investigación	105
3. Cronología.....	107
3.1. Cronología y métodos de datación.....	107
3.2. Métodos de referencia cronológica.....	108
3.2.1. La estratigrafía	108
3.2.2. Las biozonaciones	113
3.2.3. La seriación	114
3.2.4. El paleomagnetismo y la escala magnetoestratigráfica	116
3.2.5. Los estadios isotópicos del oxígeno: una escala climatoestratigráfica	118
3.3. Métodos de cuantificación	121
3.3.1. Métodos basados en procesos rítmicos geológicos y biológicos	121
3.3.1.1. Las varvas glaciares.....	121
3.3.1.2. La dendrocronología	122
3.3.1.3. Los anillos de crecimiento de corales	123
3.3.1.4. La liquenometría	123
3.3.2. Métodos de datación isotópicos	124
3.3.2.1. El radiocarbono	125
3.3.2.2. Las series del uranio.....	131
3.3.2.3. La datación por potasio-argón.....	132
3.3.3. Métodos de datación radiogénicos	133
3.3.3.1. Las huellas de fisión	133
3.3.3.2. Los métodos basados en la luminiscencia.....	134
3.3.3.3. La resonancia magnética del espín electrónico ..	136

3.3.3.4. Los nucleidos cosmogénicos.....	136
3.3.4. Los métodos químicos	136
3.3.4.1. La racemización de aminoácidos	137
3.3.4.2. La hidratación de la obsidiana.....	139
3.3.4.3. La tefrocronología.....	139
4. El tiempo recuperado	140
4.1. Las escalas temporales y la notación del tiempo	141
4.2. Hacia una escala cronológica global.....	143
Bibliografía	145
Tema 5. TECNOLOGÍA LÍTICA (<i>Francisco Javier Muñoz Ibáñez</i>).	149
1. Introducción	150
2. El concepto de cadena operativa	151
3. Materias primas líticas	153
3.1. Sílex	153
3.2. Cuarzita	153
3.3. Obsidiana	154
3.4. Cuarzo	155
4. La talla	155
4.1. Talla por percusión.....	156
4.2. Talla por presión.....	158
4.3. Método levallois.....	159
5. Productos de lascado: tipos de soportes.....	161
5.1. Lasca	161
5.2. Hoja o lámina	165
6. Procesos de fracturación	166
7. El retoque	168
7.1. Modo.....	168
7.2. Amplitud.....	169
7.3. Orientación o dirección.....	170
7.4. Delineación	171
8. El Sistema Lógico Analítico (SLA)	172
9. Algunas consideraciones sobre el dibujo arqueológico de materiales líticos	173
10. Análisis tecnológico de un objeto lítico	173
11. La piedra pulimentada.....	175
11.1. Materias primas y técnicas de fabricación	175
11.2. Principales tipos elaborados en piedra pulimentada	176

11.2.1. Molino y mano de molino	177
11.2.2. Mazo.....	178
11.2.3. Azuela.....	179
11.2.4. Hacha.....	179
11.2.5. Brazalete o brazal de arquero	182
11.2.6. Ídolo-placa.....	183
11.2.7. Cuentas de collar	184
11.2.8. Brazalete.....	185
11.2.9. Vaso	186
Bibliografía	186
Tema 6. INDUSTRIA ÓSEA (<i>Francisco Javier Muñoz Ibáñez</i>).....	189
1. Introducción	189
2. Técnicas de obtención de soportes.....	190
3. Técnicas de fabricación	192
4. Descripción de un objeto óseo	193
5. Principales tipos	196
Bibliografía	199
Tema 7. TECNOLOGÍA CERÁMICA (<i>Francisco Javier Muñoz Ibáñez</i>)	201
1. Introducción	202
2. Precedentes y aparición de la cerámica	203
3. Materias primas.....	205
4. Proceso de elaboración	207
4.1. Preparación de la pasta cerámica	207
4.2. Técnicas de fabricación	209
4.2.1. Fabricación de la cerámica a mano	209
4.2.2. Fabricación de la cerámica a torno.....	211
4.3. Acabado.....	212
4.4. Decoración	213
4.4.1. Impresión	213
4.4.2. Incisión.....	215
4.4.3. Excisión.....	216
4.4.4. Pintura	216
4.4.5. Engobe	218
4.4.6. Plástica	218

4.4.7. Bruñido.....	218
4.4.8. Esgrafiado.....	218
4.4.9. Grafitado.....	219
4.4.10. Técnicas mixtas	219
4.5. Cocción	219
5. Morfología	223
5.1. Borde.....	224
5.2. Cuello y hombro	226
5.3. Cuerpo.....	227
5.4. Base.....	228
5.5. Elementos de sujeción y prensión.....	229
5.6. Otros elementos	231
6. Tipologías.....	231
Bibliografía	234
Tema 8. TECNOLOGÍA METALÚRGICA (<i>Francisco Javier Muñoz Ibáñez</i>).....	237
1. Orígenes y consolidación de la metalurgia	237
2. Materias primas estratégicas: minerales, metales nativos y aleaciones.	241
2.1. Oro, plata y electro.....	241
2.2. Plomo	242
2.3. Cobre, estaño y bronce.....	242
2.4. Hierro	244
3. Minería prehistórica: la extracción del mineral	245
4. La obtención del metal: hornos, toberas, boquillas y crisoles	248
5. Metalistería: dando forma al metal	253
5.1. Martilleado, martillado o batido en frío.....	253
5.2. Copelación	254
5.3. Moldeado	255
5.4. Técnicas de trabajo del hierro	257
5.5. Orfebrería.....	259
6. Tipología	261
6.1. Armas	261
6.2. Útiles	267
6.3. Objetos de adorno	270
Bibliografía	273
Glosario.....	277