

INTRODUCCIÓN (<i>Francisco Javier Muñoz Ibáñez</i>)	17
Tema 1. EL NEOLÍTICO EN EUROPA (<i>Íñigo García-Martínez de Lagrán</i>).....	19
1. Introducción	20
2. El sureste de Europa.....	26
2.1. Neolítico Antiguo.....	26
2.1.1. El entorno del Egeo.....	26
2.1.2. Los Balcanes	28
2.2. Neolítico Medio/Final	31
2.2.1. Sesklo	31
2.2.2. Dimini	31
2.2.3. Vinča.....	32
3. Europa oriental.....	34
4. Centroeuropa.....	34
4.1. Neolítico Antiguo.....	34
4.1.1. La LBK	34
4.1.2. La Hoguette.....	41
4.2. Neolítico Medio/Final	42
4.2.1. Michelsberg.....	44
4.2.2. Palafitos del área alpina.....	44
5. El Báltico y Escandinavia	46
5.1. Neolítico Antiguo: Erterbølle.....	46
5.2. Neolítico Antiguo y Medio/Final	47
5.2.1. TRB.....	47
5.2.2. Los Países Bajos.....	48

5.2.3. El norte y centro de Francia	49
6. Las islas británicas	49
7. El Mediterráneo central y occidental	52
7.1. Neolítico Antiguo	53
7.1.1. Antecedentes mesolíticos	53
7.1.2. El Adriático	54
7.1.3. Sur y centro de Italia	56
7.1.4. Norte de Italia.....	57
7.1.5. Sur de Francia: Impresa, Cardial y Epicardial.....	58
7.2. Neolítico medio/final	60
7.2.1. Italia: Stentinello, facies pintada, VQB.....	61
7.2.2. Francia: Chassense	64
Bibliografía	66
Ejercicios de autoevaluación.....	70
Tema 2. EL NEOLÍTICO EN ASIA, OCEANÍA, ÁFRICA Y AMÉ- RICA (<i>Íñigo García Martínez de Lagrán</i>).....	71
1. Introducción	72
2. Asia	73
2.1. Asia central.....	73
2.1.1. Norte de Irán y Turkmenistán.....	73
2.1.2. Uzbekistán, Tayikistán, Kirguistán, Kazajistán y el norte de Afganistán.....	76
2.1.3. Sur de Irán	77
2.2. Sur de Asia	78
2.2.1 Pakistán	79
2.2.2. La India y zonas circundantes	81
2.3. El Himalaya, la meseta tibetana y el occidente de China	85
2.4. China: El río Amarillo y el valle del Yangtsé.....	86
2.5. Japón	94
3. Oceanía	95
3.1. El sureste continental	96
3.2. Taiwán y las islas del sureste	96
3.3. Las tierras altas de Nueva Guinea.....	97
4. África.....	98
4.1. El norte de África	100
4.2. África Subsahariana	103
4.3. África central y meridional	106

5. América.....	107
5.1. El área tropical: Mesoamérica y la zona septentrional de América del Sur.....	111
5.2. La zona andina.....	113
5.3. El suroeste de Norteamérica.....	117
5.4. Las tierras boscosas del este de Norteamérica: los ríos Ohio y Mississippi.....	121
Bibliografía.....	123
Ejercicios de autoevaluación.....	125

Tema 3. LOS PRIMEROS ARQUITECTOS DE EUROPA: EL FENÓMENO MEGALÍTICO DE LA FACHADA ATLÁNTICA (*Francisco Javier Muñoz Ibáñez*)..... 127

1. ¿Qué es el megalitismo?.....	128
2. Tipos y técnicas constructivas.....	129
2.1. Dolmen.....	129
2.2. Menhir.....	131
2.3. Henge.....	132
2.4. Construyendo megalitos.....	132
3. Orígenes, cronologías y conexiones.....	134
4. Principales áreas geográficas.....	138
4.1. Islas británicas.....	138
4.2. Francia.....	143
4.3. Europa septentrional.....	149
4.4. Península ibérica.....	149
5. ¿Qué nos cuentan las piedras? Simbolismo y significado.....	153
Bibliografía.....	156
Ejercicios de autoevaluación.....	160

Tema 4. EL ARTE RUPESTRE POSTPALEOLÍTICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (*Sergio Ripoll López*)..... 163

1. Introducción.....	163
2. El arte lineal geométrico.....	164
3. El arte macroesquemático.....	165
4. Distribución geográfica del arte levantino.....	166
5. La facies levantina.....	171

6. El problema de la cronología de la facies levantina.....	174
7. La facies esquemática	179
8. La facies de los petroglifos gallegos	184
9. Perduraciones y otros problemas	188
10. Una reflexión final.....	189
Bibliografía	190
Ejercicios de autoevaluación.....	194

Tema 5. GÉNESIS Y DESARROLLO DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS: EL CALCOLÍTICO. EL CALCOLÍTICO EN EL PRÓXIMO ORIENTE (<i>Elisa Guerra Doce y Germán Delibes de Castro</i>).....	195
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

1. Introducción	196
1.1. Dos procesos clave: la Revolución Urbana y la Revolución de los Productos Secundarios	196
2. Los orígenes de la metalurgia: la Edad del Cobre	198
2.1. Introducción	198
2.2. La cadena operativa de la metalurgia prehistórica del cobre ..	199
2.3. Una herramienta específica para el estudio de los metales antiguos: la Arqueometalurgia	204
2.4. El impacto social de los primeros metales	206
3. Las primeras labores de metal en el Próximo Oriente: la forja de cobres nativos.....	207
4. El registro arqueológico del Calcolítico en el Próximo Oriente	210
4.1. El Calcolítico en Mesopotamia: Ubaid y Uruk.....	211
4.2. Anatolia como un mosaico cultural.....	214
4.3. Una imagen renovada del Calcolítico en el Levante.....	217
Bibliografía	219
Ejercicios de autoevaluación.....	220

Tema 6. EL CALCOLÍTICO EN EUROPA: DIVERSIDAD GEOGRÁFICA, CULTURAL Y CRONOLÓGICA (<i>Elisa Guerra Doce</i>).....	221
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

1. El origen de la metalurgia en Europa: una explicación no necesariamente difusionista	222
2. La cultura de Vinča y el foco metalúrgico precoz de los Balcanes.	224

2.1. Los orígenes de la metalurgia extractiva.....	225
2.2. Una sociedad jerarquizada: la necrópolis de Varna.....	227
2.3. La esfera doméstica: arquitectura, economía y ritual	229
3. Los pueblos nordpónticos y su expansión por Centroeuropa: el origen de los indoeuropeos.....	233
3.1. Breve introducción al problema indoeuropeo	233
3.2. La cultura Yamnaya: arqueología y ADN antiguo	235
3.3. El grupo centroeuropeo de la Corded Ware Culture (CWC) ..	237
4. El calcolítico en el suroeste de Europa: la península ibérica.....	243
4.1. Introducción	243
4.2. Una actividad metalúrgica no exenta de particularidades.....	244
4.3. Un nuevo modelo de poblamiento: macroaldeas o megasitios, pero no ciudades.....	246
4.4. Circulación de elementos de prestigio y élites sociales	250
Bibliografía	252
Ejercicios de autoevaluación.....	253
Tema 7. EL HORIZONTE CAMPANIFORME (<i>Elisa Guerra Doce y Germán Delibes de Castro</i>).....	255
1. Introducción	256
2. El equipamiento campaniforme	256
2.1. El vaso campaniforme estándar	257
2.2. Otras formas y estilos decorativos de la cerámica campaniforme	258
2.3. Armas de cobre.....	261
2.4. Joyas de oro.....	262
2.5. Equipamiento de arquería	263
2.6. Otros elementos del atuendo campaniforme.....	264
3. Los contextos: las tumbas de la élite.....	266
3.1. El poder heredado	267
3.2. El transcurso de las ceremonias funerarias y el consumo de alcohol.....	268
4. Las estrategias de poder de las élites campaniformes.....	269
4.1. Los campaniformes en espacio minero-metalúrgicos.....	269
4.2. Los campaniformes y el monopolio sobre la sal.....	271
4.3. La reutilización de las tumbas megalíticas	272
4.4. La apropiación de los símbolos del pasado.....	273

5. Un rápido recorrido historiográfico: la evolución de las interpretaciones sobre el fenómeno campaniforme.....	274
Bibliografía	277
Ejercicios de autoevaluación.....	278
Tema 8. LA EDAD DEL BRONCE: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO. EL EGEO Y LA GRECIA CONTINENTAL (<i>Ramón Fábregas Valcarce</i>)	279
1. Introducción	280
1.1. Concepto y cronología	280
1.2. Formas de vida: aspectos generales	281
1.2.1. Clima y medioambiente	281
1.2.2. Economía y subsistencia	282
1.2.3. Sociedad	283
2. Próximo Oriente y Egipto	284
3. El Bronce Antiguo en el Egeo y la Grecia continental: Cicládico, Minoico y Heládico.....	287
4. El Bronce Medio en las islas Cícladas y el continente griego: Cicládico y Heládico.....	292
5. El Bronce Medio y Reciente en la isla de Creta: el periodo palacial	293
6. La cultura micénica y el Bronce Reciente	300
Bibliografía	307
Ejercicios de autoevaluación.....	307
Tema 9. EL CONTINENTE EUROPEO EN LA EDAD DEL BRONCE ANTIGUO Y MEDIO (<i>Ramón Fábregas Valcarce</i>).....	309
1. Introducción	309
2. Europa oriental.....	311
2.1. Otomani.....	312
2.2. Monteoru.....	315
3. Europa central	317
3.1. Cultura de Unetice	317
3.2. Cultura de los Túmulos	320
4. El norte de Europa	323

5. Las regiones atlánticas	325
5.1. Cultura de los Túmulos Armoricanos.....	326
5.2. Cultura de Wessex.....	328
Bibliografía	330
Ejercicios de autoevaluación.....	331

Tema 10. REGIONES MEDITERRÁNEAS EUROPEAS EN LA EDAD DEL BRONCE ANTIGUO Y MEDIO (*Ramón Fábregas Valcarce*)..... 333

1. Introducción	334
2. La Península italiana.....	334
2.1. Cultura de Polada.....	335
2.2. Cultura de las Terramaras.....	337
2.3. Cultura Apenínica	338
3. Sicilia, islas Eolias y Malta.....	339
3.1. Sicilia	340
3.2. Islas Eolias	342
3.3. Malta	343
4. Córcega y Cerdeña.....	344
4.1. Córcega	344
4.2. Cerdeña	345
5. Francia: civilización del Ródano.....	347
6. Península ibérica	347
7. Islas Baleares	354
Bibliografía	355
Ejercicios de autoevaluación.....	357

Tema 11. EL BRONCE FINAL ATLÁNTICO, NÓRDICO Y CENTROEUROPEO (*Alfredo Mederos Martín*) 359

1. Un bronce atlántico en regiones ricas en estaño	359
2. El Bronce nórdico en los países del ámbar	367
3. Las sociedades centroeuropeas con enterramientos en campos de urnas	373
4. El Bronce atlántico en la península Ibérica.....	381
Bibliografía	386
Ejercicios de autoevaluación.....	388

Tema 12. LA EUROPA MEDITERRÁNEA AL FINAL DEL BRONCE Y LAS COLONIZACIONES FENICIA Y GRIEGA (<i>Alfredo Mederos Martín</i>)	389
1. Introducción	389
2. El Bronce Final en Italia, Sicilia, Malta y Cerdeña	390
3. El Bronce Final en la fachada mediterránea de la península Ibérica..	401
4. El Bronce Final en las islas Baleares	406
5. Comercio y colonización fenicia del Mediterráneo	407
6. La colonización griega en el Mediterráneo central y occidental	414
Bibliografía	418
Ejercicios de autoevaluación.....	421
Tema 13. LA PRIMERA EDAD DEL HIERRO EN LA EUROPA TEMPLADA (<i>José Manuel Quesada López</i>)	423
1. La metalurgia del hierro.....	423
2. La Cultura de Hallstatt	427
2.1. Dispersión y cronología	427
2.2. Hábitat y poblamiento.....	428
2.3. Enterramientos	431
2.4. Sociedad.....	438
2.5. Economía	441
2.6. Cultura material	445
3. Europa septentrional	449
3.1. Las islas británicas	449
3.2. Montelius VI	450
3.3. La Cultura lausaciana reciente	452
4. Europa oriental.....	455
Bibliografía	459
Ejercicios de autoevaluación.....	460
Tema 14. LA SEGUNDA EDAD DEL HIERRO EN LA EUROPA TEMPLADA (<i>José Manuel Quesada López</i>)	461
1. La Cultura de La Tène.....	461
1.1. La «Cuestión celta».....	461
1.2. Evolución de la Cultura lateniense.....	464

2. Sociedad y economía lateniense	469
2.1. Poblamiento y hábitat	469
2.2. Enterramientos	473
2.3. Sociedad	475
2.4. Economía	480
2.5. Arte y religión	488
3. Europa septentrional	493
3.1. Las islas Británicas	493
3.2. La Cultura de Jastorf	497
4. Europa oriental.....	498
Bibliografía	505
Ejercicios de autoevaluación.....	506

Tema 15. EL MEDITERRÁNEO EN LA EDAD DEL HIERRO (*José Manuel Quesada López*)..... 507

1. Las culturas orientalizantes.....	507
2. La península itálica en la Primera Edad del Hierro	511
2.1. Nurágico, Pantálico y Cultura de las inhumaciones	511
2.2. La Cultura de Villanova	513
2.3. La Cultura de los Príncipes	515
2.4. La Cultura del Lacio	519
2.5. Las Culturas de Este y Golasecca	521
3. La península ibérica en la Primera Edad del Hierro	525
3.1. La mitad norte peninsular	525
3.2. La Cultura tartésica	526
4. Los pueblos prerromanos de la península ibérica.....	533
4.1. Los pueblos ibéricos	533
4.2. Los pueblos indoeuropeos.....	540
Bibliografía	549
Ejercicios de autoevaluación.....	550

Solucionario	551
--------------------	-----