

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	17
TEMA 1. LA ARABIA PREISLÁMICA Y EL NACIMIENTO DEL ISLAM	21
1. La Arabia preislámica.....	21
1.1. Aspectos geográficos: relieve, clima y población	21
1.2. La vida económica: agricultura, ganadería y comercio.....	24
1.3. Aspectos religiosos.....	25
1.4. La organización social: la tribu. La tribu de Kinda	26
1.5. Los antiguos Estados Árabes: Ḥimyaritas, Lakhamíes y Ghassānís.....	27
2. El nacimiento del Islam	29
2.1. Mahoma	29
2.1.1. Fuentes biográficas	29
2.1.2. Los primeros años, juventud y matrimonio.....	29
2.1.3. La revelación y los comienzos de la predicación.....	30
2.1.4. La estancia en Medina	32
2.2. Arabia a la muerte de Mahoma.....	35
2.3. El calendario árabe-musulmán	35
TEMA 2. LOS FUNDAMENTOS DEL ISLAM	39
1. Introducción	39
2. El Corán	40
3. La ciencia de la tradición: Sunna y Ḥadīṭ	43
4. Preceptos fundamentales del Islam. La Ley islámica, shari‘a	45
5. El Ŷihād	50
6. Las escuelas jurídicas	51
6.1. Escuela Ḥanafí.....	52
6.2. Escuela Mālikí.....	52

6.3. Escuela Šāfi‘ī.....	52
6.4. Escuela Ḥanbalī.....	53
7. La mezquita.....	53
8. Las festividades del Islam	54

TEMA 3. LA EXPANSIÓN DEL ISLAM..... 57

1. Problemas planteados a la muerte de Mahoma.....	57
2. Los califas Rāšidūn	58
2.1. Abū Bakr (632-634)	58
2.2. ‘Umar (634-644).....	59
2.3. ‘Utmān (644-656).....	61
2.4. ‘Alī (656-661).....	62
3. Expansión del Islam y organización de sus conquistas.....	64
4. La dinastía Omeya (661-750).....	66
4.1. Aspectos políticos.....	66
4.1.1. Mu‘āwiyya (661-680)	66
4.1.2. Yazīd I (680-683)	67
4.1.3. Marwān b. al-Ḥakam (683-685)	68
4.1.4. ‘Abd al-Malik (685-705)	68
4.1.5. Al-Walīd (705-715).....	69
4.1.6. Sulaymān (715-717)	70
4.2. Los últimos califas de la dinastía omeya (717-750)	70
5. Aspectos culturales y artísticos	71

TEMA 4. EL IMPERIO ‘ABBĀSĪ..... 75

1. Significado del cambio político	75
2. Aspectos políticos y territoriales	77
2.1. El movimiento ‘abbāsī.....	77
2.2. Apogeo del califato	78
2.2.1. Abū Yā‘far al-Manšūr “el Victorioso” (754-775).....	78
2.2.2. Al-Mahdī (775-785).....	80
2.2.3. Hārūn al Rašīd (786-809).....	80
2.3. Los principios de la decadencia	81
2.3.1. Al-Ma‘mūn (813-833).....	81
2.3.2. Al-Mu‘tašim (833-847).....	82
2.3.3. Al-Mutawakkil (847-861).....	82

3. Las instituciones y la ley	83
3.1. El gobierno central	83
3.2. La administración provincial	87
3.3. El ejército	87
4. Aspectos culturales y artísticos	88

TEMA 5. SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL MUNDO
MUSULMÁN.....

93

1. Introducción	93
2. Umma y ‘aşabiya	94
3. Organización social.....	94
3.1. La familia	94
3.2. La sociedad.....	96
3.3. La esclavitud	97
4. El desarrollo urbano	98
5. La vida rural	99
5.1. Trabajos agrícolas y ganaderos	99
5.2. El régimen de la tierra.....	102
6. El comercio	103
6.1. Rutas comerciales.....	103
6.2. Técnicas de transporte.....	105
6.3. Productos comerciales.....	106
7. El subsuelo.....	106
8. La artesanía.....	107

TEMA 6. LA DESMEMBRACIÓN DEL CALIFATO

109

1. Fragmentación del Imperio (950-1050)	109
2. Las grandes revueltas socio-religiosas: Zanÿ y Qarmaṭas	110
3. Fragmentación del Imperio	113
3.1. Situación política al este del califato	113
3.1.1. Tāhiríes (820-872).....	113
3.1.2. Şaffāríes (867-903).....	114
3.1.3. Sāmāníes (874-999)	115
3.1.4. Būyíes (932-1055)	115
3.1.5. Ğaznavíes (962-1186)	116
3.2. Situación política al oeste del califato.....	117
3.2.1. Idrísíes (788-974)	117

3.2.2. Aġlabíes (800-909)	118
3.2.3. Tūlūníes (868-905)	119
3.2.4. Ijşīdíes (935-969)	121
3.2.5. Fāţimíes (909-1171)	121
TEMA 7. LOS TURCOS SELŶŪQÍES	127
1. Introducción	127
2. Origen y expansión	128
3. Los grandes selŶŪqíes	129
3.1. Tuġril Beg (1038-1060)	129
3.2. Alp Arslān (1063-1072), llamado el “León blanco”	130
3.3. Malik Shāh (1072-1092)	132
4. La secta de los “asesinos” ismā‘īlíes	135
5. Los últimos selŶŪqíes mayores	137
6. Los selŶŪqíes de Iraq (1118-1194)	138
6.1. Diversos principados	138
6.2. Los Zengíes: la reunificación del Islam	138
6.2.1. Zengī (1128-1146)	138
6.2.2. Nūr al-Dīn (1146-1174)	139
7. Los selŶŪqíes del Rūm. Asia Menor (1071-finales del siglo XIII)	140
8. Aspectos artísticos	141
TEMA 8. AL-ANDALUS Y EL MAGREB	145
1. Al-Andalus (siglos VIII-XI)	145
1.1. La conquista	146
1.2. El emirato omeya independiente (756-929)	149
1.3. El califato de Córdoba (929-1031)	151
1.3.1. ‘Abd al-Raĥmān III (912-961)	151
1.3.2. Al-Ĥakam II (961-976)	152
1.3.3. Hişām II y el gobierno de Almanzor (976-1002)	153
1.4. Los reinos de taifas	154
2. El Magreb (siglos XI - XII)	155
2.1. Los zīríes (971-1152)	155
2.2. Ĥammādíes (1014-1152)	157
2.3. Ālmorávides (1056-1147)	157
2.4. Almohades (1133-1269)	160
2.4.1. Al-Mu‘min (1130/1133-1163)	161

2.4.2. Abū Ya‘qūb Yūsuf (1163-1184)	161
2.4.3. Yūsuf Ya‘qūb al-Manṣūr (1184-1199)	162
2.4.4. Los últimos almohades.....	163
TEMA 9. ORIENTE EN ÉPOCA DE LAS CRUZADAS	165
1. Repercusión de las cruzadas en la vida del Próximo Oriente	165
2. Los Estados latinos de Oriente	167
3. La situación en Siria	169
3.1. Emirato de Mosul	170
3.2. Emirato de Damasco	170
3.3. Emirato de Alepo	170
4. El despertar musulmán	172
4.1. Zengī y el desarrollo de la Segunda Cruzada	172
4.2. Los éxitos de Nūr al-Dīn (1146-1174)	174
4.3. Los Ayyūbīs (1171-1250): Saladino y la Tercera Cruzada	176
5. Las últimas cruzadas	178
6. Sicilia bajo el poder musulmán (siglos IX - XI)	181
TEMA 10. LA INVASIÓN DE LOS MONGOLES	185
1. Origen y formación del Imperio mongol	185
1.1. Genghīs Khān (1167-1227)	186
1.1.1. Características personales	186
1.1.2. Conquistas	187
1.1.3. Reformas: la ley, el ejército y la escritura	191
1.2. El gobierno de Ögodei (1229-1241)	193
1.3. Apogeo del poder mongol	194
1.3.1. Mongka (1251-1259)	194
1.3.2. Kubilai (1259-1294)	195
2. Los viajes al Imperio Mongol: los Polo. Juan del Pian Carpino y Guillermo de Rubruck	195
3. Características de la civilización de los mongoles	199
TEMA 11. LA HERENCIA DE GENGHĪS KĀHN. TAMERLĀN Y LOS TĪMŪRĪES.....	205
1. La herencia de Genghīs Khān	206

1.1. El imperio de los ĩl-hān en Persia (1256-1349)	206
1.1.1. Hūlāgū (1256-1265)	206
1.1.2. Abāqā (1265-1282)	206
1.1.3. Aḥmad (1282-1284) y sus sucesores	207
1.1.4. Aspectos culturales y artísticos	208
1.2. La Horda de Oro (1236-1502).....	209
1.2.1. Bātū (1236-1256).....	209
1.2.2. Börke (1258-1267)	209
1.2.3. Mōngka Tīmūr y sus sucesores (1267-1291)	210
1.2.4. Tuktu (1291-1313).....	211
1.2.5. Uzbek (1313-1341).....	211
1.2.6. Jānĭbek (1341-1357) y el fin de la Horda de Oro	212
1.3. Los sucesores de Čaġatāi (1227-1369)	212
2. Tamerlān y los tīmūrĭes	213
2.1. Tamerlān (1369-1405).....	213
2.2. Campaṅas y conquistas	214
2.3. Embajada de Ruy González de Clavijo.....	217
2.4. El ejército	218
2.5. Esplendor de Samarcanda (Uzbekistán). El arte tīmūrĭ	218
2.6. Los tīmūrĭes (1405-1500)	220

TEMA 12. LOS ESTADOS ISLÁMICOS DE AL-ANDALUS
Y NORTE DE ÁFRICA (SIGLOS XIII A XV)

223

1. El Magreb	224
1.1. Merĭnĭes (1195-1468)	224
1.2. Wattāsĭes (1472-1550)	226
1.3. Abd al-wādĭes de Tlemcn (1235-1554)	226
1.4. Hafsĭes de Túnez (1228-1534)	227
2. Al-Andalus: Naṣrĭes (1238-1492)	228
2.1. Fundación del reino nazarĭ.....	228
2.2. poca de apogeo. Siglo XIV	230
2.3. El siglo XV	232
2.4. Relación con los paĭses del Norte de África	232
3. Egipto	233
3.1. Mamelucos baĥrĭes (1250-1390)	233
3.2. Mamelucos burġĭes (1382-1517).....	235
4. Desarrollo comercial.....	237
4.1. El mundo urbano y el comercio	237
4.2. El comercio con el África Negra	238

4.3. La gran ruta de las Indias	238
4.4. La ruta de la seda	239
TEMA 13. LA ISLAMIZACIÓN DEL SUBCONTINENTE	
INDIO	243
1. La expansión del Islam.....	244
2. Evolución política	245
2.1. Los Gaznavíes	245
2.2. La dominación Ghōrida (1186-1206)	247
2.3. El sultanato de Delhi (1206-1290)	248
2.3.1. Qutb ad-Dīn Aibak (1206-1210)	248
2.3.2. Iltutmish (1211-1236).....	248
2.3.3. Raḍiyya (1236-1240)	249
2.3.4. Balbān y sus sucesores (1240-1290).....	250
2.4. La dinastía de los Ḥalǧíes (1290-1320)	251
2.4.1. Ğalāl al-Dīn Fīrūz (1290-1296)	251
2.4.2. ‘Alā’ al-Dīn (1296-1316) y Mubārak Šāh (1316-1320).....	251
2.5. Dinastía de los Tuǧluqíes (1320-1414).....	252
2.5.1. Ğiyāt al-Dīn Tuǧluq I (1320-1325)	252
2.5.2. Muḥammad ibn Tuǧluq (1325-1351)	252
2.5.3. Fīrūz Shāh Tuǧluq (1351-1388)	253
2.6. La dinastía Sayyida (1414-1451)	255
2.7. La dinastía Lōdī (1451-1526)	255
3. Características de la islamización	255
4. La economía en la India musulmana.....	257
5. Desarrollo artístico y cultural	258
TEMA 14. CHINA EN LOS SIGLOS MEDIEVALES	261
1. Introducción	262
2. Dinastía de los Sui (581-617)	262
2.1. Wen (581-604)	262
2.2. Yangdī (604-617)	263
2.3. Yang You (617-618)	264
3. Dinastía Tang (618-907)	264
3.1. Gaozu «Abuelo Excelso» (618-626)	264
3.2. Taizong «Gran Abuelo» (626-649)	264
3.3. Gaozong (650-683)	266
3.4. La emperatriz Wu Zetian (690-705)	267

3.5. Zhongzong (705-710)	267
3.6. Xuanzong (712-756)	268
3.7. Decadencia de la dinastía Tang	268
4. Dinastía Song (960-1279)	269
4.1. La dinastía Song del norte (960-1127)	269
4.2. La dinastía Song septentrional (1127-1279)	272
5. China bajo el dominio de los mongoles.....	273
5.1. Antecedentes	273
5.2. Kubilai y la dinastía Yüan (1271-1367)	274
6. Establecimiento de la dinastía Ming (1368-1644).....	276
6.1. Antecedentes	276
6.2. El periodo Ming anterior (1368-1424)	277
6.3. El periodo medio anterior (1425-1505).....	278
TEMA 15. EL IMPERIO OTOMANO.....	281
1. Asia Menor a la llegada de los Otomanos	281
2. Los principios del poder otomano	282
2.1. Osmán I (1300-1326?).....	282
2.2. Orjān (1326-1362)	283
2.3. Murād I (1362-1389).....	284
2.4. Bayaceto I (1389-1402)	286
3. Interregno	287
4. Época de esplendor	288
4.1. Muḥammad II (1444-1446 y 1451-1481)	288
4.1.1. Acceso al poder	288
4.1.2. La conquista de Constantinopla	290
4.2. Bayaceto II (1481-1512).....	294
5. La estructura del Estado otomano	295
6. Desarrollo artístico	297
TEMA 16. EL ISLAM CREADOR Y DIFUSOR DE CULTURA.....	301
1. Carácter peculiar de la expansión árabe	301
1.1. El desarrollo científico en Oriente	302
1.2. Florecimiento cultural en Occidente	305
1.2.1. Al-Andalus	305
1.2.2. Toledo.....	306

2. Los grandes viajeros e historiadores musulmanes	308
2.1. Ibn ʿYubayr (m. 1217)	308
2.2. Ibn Rushayd (1259-1321).....	308
2.3. Ibn Baṭṭūṭa (1304-1368/9)	309
2.4. Ibn al-Jaṭīb (1313-1375).....	311
2.5. Ibn Jaldūn (1332-1406)	313
2.5.1. Su vida	314
2.5.2. Su obra	317