

# ÍNDICE

PRÓLOGO .....	15
---------------	----

## Parte Primera

### GENERALIDADES DE LA ENFERMEDAD

Capítulo 1. ASPECTOS CLÍNICOS EN LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE .....	19
Capítulo 2. EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE	31
Capítulo 3. IMPACTO PSICOSOCIAL DE LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE .....	47
Capítulo 4. ABORDAJE PSICOLÓGICO DE LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE.....	61

## Parte Segunda

### PROCEDIMIENTO CLÍNICO DE LA ENFERMEDAD

Capítulo 5. TRATAMIENTO SINTOMÁTICO .....	87
Capítulo 6. TRATAMIENTO REHABILITADOR EN LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE	107
Capítulo 7. ABORDAJE DESDE LA FISIOTERAPIA DE LA ENFERMEDAD.....	123
Capítulo 8. REHABILITACIÓN DE PERSONAS CON ESCLEROSIS MÚLTIPLE SEGÚN EL CONCEPTO BOBATH.....	145
Capítulo 9. CONVENIENCIA DE LA TERAPIA ACUÁTICA BASADA EN LA EVIDENCIA .....	159
Capítulo 10. USO DE LA TERAPIA ASISTIDA POR ANIMALES EN LA ESCLE- ROSIS MÚLTIPLE .....	177
Capítulo 11. UTILIDAD CLÍNICA Y EVIDENCIA DE LAS ESCALAS DE VALO- RACIÓN EN LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE.....	193
Capítulo 12. TRATAMIENTO DE LA FATIGA DESDE TERAPIA OCUPACIONAL..	205

Capítulo 13.	TERAPIA OCUPACIONAL: INTERVENCIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA .....	221
Capítulo 14.	ALTERACIONES COGNITIVAS EN LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE: INTERVENCIÓN DESDE TERAPIA OCUPACIONAL .....	245
Capítulo 15.	VALORACIÓN E INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN ESCLEROSIS MÚLTIPLE.....	261
Capítulo 16.	EL ENTORNO DE LA PERSONA CON ESCLEROSIS MÚLTIPLE: ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA ACCESIBILIDAD .....	275
Capítulo 17.	INVESTIGACIÓN EN LA REHABILITACIÓN.....	299

### Parte Tercera OTRAS TÉCNICAS

Capítulo 18.	LA MUSICOTERAPIA COMO RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LOS PACIENTES CON ESCLEROSIS MÚLTIPLE.....	311
Capítulo 19.	ACTIVIDADES EXPRESIVAS Y CREATIVAS COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA .....	325

### Parte Cuarta ESTUDIO DE CASOS

CASO CLÍNICO 1 .....	341
CASO CLÍNICO 2 .....	349
CASO CLÍNICO 3 .....	357