

Prólogo

La proliferación de introducciones a la teoría literaria –sistemáticas e históricas; en inglés, en francés y en español; colectivas e individuales– hace ya imprescindible una aclaración sobre el punto de vista adoptado en la presente introducción. Añádase el hecho de que, como en tantos casos de disciplinas humanísticas, la teoría literaria, según se explicará más adelante en este mismo trabajo, no constituye un cuerpo de doctrina o de intereses perfectamente definido. Hay, sí, un núcleo de problemas que de forma continua aparece siempre, y que se articula en torno a la teoría de los géneros y sus estructuras, y en torno al lenguaje literario y sus procedimientos.

Mucho más variable es todo lo que se refiere al grupo de cuestiones de carácter general que tienen que ver con la realidad estética del hecho literario o su funcionamiento social, o con una teoría de las diferentes disciplinas que estudian la literatura en sí.

Según estos presupuestos, el manual adopta una forma sistemática organizada en dos partes: en la primera se trata de la definición de la literatura y de las disciplinas que la tienen como objeto de estudio; y en la segunda se hace una presentación de las cuestiones propias de una descripción intrínseca de la literatura: la lengua y los géneros literarios. A pesar de la presencia de teóricos de distintas épocas, no es una historia de la teoría; y aunque se tratan cuestiones que tienen que ver con la función de la literatura en la sociedad o con su relación con la psicología, domina la consideración de los aspectos formales de la literatura. Esta obra está pensada como manual de la asignatura básica de *Introducción a la teoría literaria*.

La bibliografía de la materia es abundante y por eso parece útil elegir, de entre las referencias que acompañan a esta obra, los títulos que tratan cuestiones generales desde un punto de vista sistemático o histórico. Esta bibliografía general y fundamental comprendería los siguientes trabajos: Aguiar (1967, 1986), Angenot y otros (1989), Asensi (1998, 2003), Atkins y Morrow (1989), Aullón (ed. 1983, 1994), Bertens (2001), Bobes y otros (1995, 1998), Bradbury y Palmer (eds. 1974), Brioschi y Di Girolamo (1988), Burguera (ed. 2004), Cabo y Rábade (2006), Ceserani (2004), Cohen (ed. 1989), Collier y Geyer-Ryan (1990), Corti y Segre (eds. 1980), Culler (1997), Curtius (1948),

Delcroix y Hallyn (eds. 1987), Di Girolamo (1978), Díez Borque (coord. 1985), Doležel (1990), Domínguez Caparrós (1989), Eagleton (1983), Earnshaw (1996), Fokkema e Ibsch (1978), García Berrio (1989), García Berrio y Hernández (1988), Garrido Gallardo (1976, 2000), Gómez Redondo (2008), Groden y Kreiswirth (eds. 1994), Hall (1963), Hernández Guerrero (coord. 1996), Jefferson y Robey (eds. 1982), Kayser (1948), Kibédi Varga (ed. 1981), Lentricchia (1980), Lentricchia y McLaughlin (eds. 1990), Llovet (ed. 1996), Llovet y otros (2005), Makaryk (ed. 1993), Menéndez Pelayo (1889), Micó Buchón (1971), Newton (1993, 1997), Pozuelo (1988), Rice y Waugh (eds. 1989), Rivas (2005), Roger (2001), Ryan (1999), Saintsbury (1902-1904), Sandys (1903-1908), Selden (1985, 1989 a, 1989 b), Selden y Widdowson (1993), Tadié (1987), Timoféiev (1979), Tomachevski (1928), Varios Autores (1989-2005), Villanueva (coord. 1994), Viñas (2002), Wahnón (1991), Wellek (1955-1992, 1963, 1970 a), Wellek y Warren (1949), Wimsatt y Brooks (1957), Wolfreys (2002, 2004), Yllera (1974).

A pesar de las dificultades de toda bibliografía, no faltan los intentos más o menos acotados de listas bibliográficas que de forma general pueden interesar a la teoría literaria. Véanse los siguientes nombres de las referencias bibliográficas finales: Albuquerque y Garrido (1991), Baker y Womack (comps. 1996), Casas (2002), Cohen (ed. 1988), Chicharro (1993), Díaz y otros (1987), Garrido Gallardo (1987 a), Marshall (1993), Romera (1988, 1990), Yllera (1979).

Dada la variedad de aspectos, y las relaciones que la teoría literaria tiene con otras disciplinas, la terminología puede presentar a veces alguna dificultad. La siguiente lista de diccionarios de distinto carácter puede ayudar a resolver las dificultades: Armentier (1986), Ayuso de Vicente y otros (1990), Baldick (1990), Beristáin (1988), Cuddon (1991), Ducrot y Todorov (1972), Ducrot y Schaeffer (1995), Dupriez (1984), Equipo Glifo (1998, 2003), Estébanez (1996), Fowler (ed. 1987), Greimas y Courtès (1979), Harris (1992), Hawthorn (2000), Lausberg (1966-1968), Lázaro (1971), Marcos (1989), Marchese y Forradellas (1986), Mazaleyrat y Molinié (1989), Morier (1961), Ortiz-Osés y Lanceros (1997), Pavis (1980), Payne (comp. 1996), Prince (1987), Reis y Lopes (1991), Valles (dir. 2002).