ÍNDICE

PRESENTACIÓN 13

TEMA 1. EL ESTADO CONSTITUCIONAL 15

1. El mito del "Antiguo Régimen" 15
2. Algunos rasgos del naciente constitucionalismo español 20
A. Textos para comentario 22
B. Película para analizar: *Goya en Burdeos* (1999), de Carlos Saura 24
C. Recensión. Libro propuesto: *Las bodas de Fígaro* (1784), de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais 27

TEMA 2. LOS ORÍGENES DEL CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL 31

1. El Acta Constitucional de Bayona de 1808 31
2. La Constitución de Cádiz de 1812 33
3. El Estatuto Real de 1834 38
A. Textos para comentario 42
B. Película para analizar: *Agustina de Aragón* (1950), de Juan de Orduña 44
C. Recensión. Libro propuesto: *Episodios Nacionales. La Fontana de Oro* (1870) de Benito Pérez Galdós 46

TEMA 3. LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO LIBERAL 51

1. La Constitución de 1837 51
2. La Constitución de 1845 54
3. La Constitución de 1869 y el sistema político del Sexenio Revolucionario . 57
4. La Constitución de 1876 61
A. Textos para comentario 65
B. Película para analizar: *El maestro de esgrima* (1992), de Pedro Olea 67
C. Recensión. Libro propuesto: *Pequeñeces* (1890), de Luis Coloma 69

TEMA 4. EL CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL EN EL SIGLO XX 73

1. La Constitución de 1931 73
2. La Ley de Reforma Política de 1976..... 77
3. La Constitución de 1978 78
A. Textos para comentario.....81
B. Película para analizar: *Siete días de enero* (1979), de Juan Antonio Bardem..83
C. Recensión. Libro propuesto: *Los gozos y las sombras. 1. El señor llega. 2. Donde da la vuelta el aire. 3. La Pascua triste* (1956-1962), de Gonzalo Torrente Ballester 85

TEMA 5. LA TRANSFORMACIÓN DE LAS FUENTES DEL DERECHO.....91

1. El fenómeno codificador.....91
2. La codificación penal en el siglo XIX..... 92
3. La codificación mercantil..... 94
4. La codificación civil..... 97
A. Textos para comentario.....103
B. Película para analizar: *El verdugo* (1963), de Luis García Berlanga 105
C. Recensión. Libro propuesto: *Paz en la guerra* (1897), de Miguel de Unamuno.....107

TEMA 6. EL PODER EJECUTIVO 111

1. La Monarquía constitucional 111
2. El Consejo de Ministros..... 114
3. El Consejo de Estado..... 116
A. Textos para comentario..... 117
B. Película para analizar: *¿Dónde vas Alfonso XII?* (1958), de Luis César Amadori.....120
C. Recensión. Libro propuesto: *Memorias* (1931), de Eulalia de Borbón, infanta de España.....123

TEMA 7. EL PODER LEGISLATIVO..... 127

1. Las Cortes españolas y la representación política 127
2. Liberalismo español y parlamentarismo..... 131
3. El debate unicameralismo-bicameralismo y el futuro del Senado 139

A. Textos para comentario 141
B. Película para analizar: *¿Dónde vas, triste de ti?* (1960), de Alfonso Balcázar 143
C. Recensión. Libro propuesto: *La saga de los Rius: Mariona Rebull* y *El viudo Rius* (1944-1948), de Ignacio Agustí 147

TEMA 8. EL PODER JUDICIAL 151

1. De la justicia del Antiguo Régimen a la justicia constitucional 151
2. De la obra del Sexenio Revolucionario a la Restauración 153
A. Textos para comentario 155
B. Película para analizar: *El proceso de Burgos* (1979), de Imanol Uribe 157
C. Recensión. Libro propuesto: *El clavo* (1855), de Pedro Antonio de Alarcón. 159

TEMA 9. ESPAÑA Y SU ADMINISTRACIÓN 163

1. De la "camarilla" al Estado 163
2. El pasado como territorio conocido 165
3. Ciudadanos y servidores 167
A. Textos para comentario 168
B. Película para analizar: *El desencanto* (1952), de Jaime Chávarri 170
C. Recensión. Libro propuesto: *Las personas del verbo* (1982), de Jaime Gil de Biedma 172

TEMA 10. LA ADMINISTRACIÓN TERRITORIAL, PROVINCIAL Y LOCAL 177

1. El problema territorial en la España contemporánea 177
2. De la creación del mapa provincial español a su gobierno 179
3. El municipio constitucional 181
4. Estado central, Estado autonómico, y "dialéctica del abrazo" 183
A. Textos para comentario 187
B. Película para analizar: *Bienvenido Mr. Marshall* (1953), de Luis García Berlanga 189
C. Recensión. Libro propuesto: *La Regenta* (1885), de Leopoldo Alas, "Clarín" 192

FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFÍA 197