

Índice

PRESENTACIÓN	11
--------------------	----

INTRODUCCIÓN

FRANZ BOAS EN ESPAÑOL.....	15
EL ABSOLUTISMO CULTURAL	17
LA CRÍTICA BOASIANA	27
CULTURA.....	31

Primera Parte

ETNOGRAFÍA Y CULTURA MATERIAL

UN AÑO CON LOS ESQUIMALES.....	47
ARTE FIGURATIVO DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS	59
EL DESARROLLO DE LOS CUENTOS POPULARES Y LOS MITOS	63
ARTES GRÁFICAS Y PLÁSTICAS. EL ELEMENTO FORMAL EN EL ARTE	72

Segunda Parte

LENGUAJE Y CULTURA

SOBRE LOS SONIDOS ALTERNANTES.....	95
------------------------------------	----

LA MENTALIDAD DEL HOMBRE PRIMITIVO Y EL PROGRESO DE LA CULTURA (CUESTIONES FUNDAMENTALES DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL).....	100
PRESENTACIÓN DEL <i>INTERNATIONAL JOURNAL OF AMERICAN LINGUISTICS</i>	109

Tercera Parte

RAZA, HERENCIA Y MEDIO

LA MENTALIDAD DEL HOMBRE PRIMITIVO	126
ALGUNOS RASGOS DE LA CULTURA PRIMITIVA	135
RAZA Y PROGRESO.....	146
RAZA Y CARÁCTER	158

Cuarta Parte

TEORÍA Y METODOLOGÍA

EL ESTUDIO DE LA GEOGRAFÍA	170
LAS LIMITACIONES DEL MÉTODO COMPARATIVO EN ANTROPOLOGÍA	177
LOS MÉTODOS DE LA ETNOLOGÍA.....	186
ALGUNOS PROBLEMAS DE METODOLOGÍA EN LAS CIENCIAS SOCIALES.....	194
LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA	202
 BIBLIOGRAFÍA.....	 219