

Índice

PRÓLOGO	XVII
CAPÍTULO 1. EL CENTRO DE SECUNDARIA COMO ECOSIS- TEMA DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESOR	1
1. Introducción	1
2. Finalidades formativas	1
3. Mapa conceptual	3
4. Desarrollo de los contenidos.....	4
4.1. Reflexionando desde el marco normativo	4
4.2. La formación permanente del profesorado	5
4.3. Concepto y modelos de desarrollo profesional docente	6
4.3.1. Precisiones conceptuales.....	6
4.3.2. Desarrollo profesional del profesor en el centro educa- tivo	8
4.4. El IES como entorno de formación de sus profesores.....	9
4.4.1. Los órganos de coordinación y la formación permanen- te del profesor. Posibilidades	11
4.5. Reestructuración organizativa del IES y desarrollo profesional docente	13
4.5.1. Equipos docentes y profesionalización.....	15
4.5.2. Tutoría y desarrollo docente en los centros de secundaria	18
4.6. Dimensión investigadora del profesor de secundaria	19
4.6.1. El profesor de secundaria como profesional reflexivo ..	20
4.6.2. El diario de clase, herramienta del profesor reflexivo...	23
5. Conclusiones	24
6. Actividades	25
7. Autoevaluación	27

CAPÍTULO 2: EL PROFESOR DE SECUNDARIA COMO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN	31
1. Introducción	31
2. Finalidades formativas	32
3. Mapa conceptual	33
4. Desarrollo de los contenidos.....	33
4.1. El alumnado de la Educación Secundaria.....	33
4.1.1. Educación Secundaria Obligatoria (ESO)	36
4.1.2. Bachillerato	37
4.1.3. Formación Profesional Inicial.....	37
4.1.3.1. Enseñanzas artísticas	38
4.1.3.2. Enseñanzas de Idiomas	39
4.1.3.3. Enseñanzas Deportivas	39
4.1.4. Educación de Personas Adultas	39
4.2. Tipología de centros educativos	40
4.2.1. Atendiendo a su ubicación geográfica	41
4.2.2. Atendiendo a su titularidad	41
4.2.3. Atendiendo a la etapa educativa abordada	42
4.2.4. Atendiendo al tipo de alumnado escolarizado	42
4.2.5. Atendiendo al género de los estudiantes en ellos matriculados	43
4.2.6. Atendiendo a su carácter propio	43
4.3. Composición de las aulas de Secundaria	43
4.3.1. Profesores.....	44
4.3.2. Alumnos	45
4.4. Ambiente relacional en las aulas de Educación Secundaria. Conflictos en el aula entre iguales	46
4.4.1. Perfiles psicosociales de los agentes implicados en el <i>bullying</i>	47
4.4.2. Repercusiones del <i>bullying</i>	48
4.5. Estrategias profesionales para abordar el acoso escolar entre iguales	49
4.5.1. Modos de actuar desde la Escuela	49
4.5.2. Modos de actuar con las víctimas	50
5. Conclusiones	51
6. Actividades	52
7. Autoevaluación	55
CAPÍTULO 3. PROFESORES EXPERIMENTADOS, PROFESORES PRINCIPIANTES	61
1. Introducción	61

2. Finalidades formativas	61
3. Mapa conceptual	62
4. Desarrollo de los contenidos	63
4.1. Diferencias en la actuación de profesores experimentados y principiantes	63
4.1.1. Identificación del modelo de actuación en clase	67
4.1.1.1. Modelo de enseñanza directa con toda la clase.	67
4.1.1.2. Modelo de enseñanza de trabajo en grupo colaborativo-cooperativo	68
4.1.1.3. Modelo de enseñanza a través de la indagación	69
4.1.2. Elementos determinantes del modelo de actuación docente	70
4.2. ¿Cómo planteamos el contenido a enseñar?	71
4.2.1. Aproximación para enfrentarse al contenido	71
4.2.2. Organización del contenido a enseñar	73
4.3. ¿Qué pretendemos conseguir? ¿Cuáles son los objetivos que debemos alcanzar para que los alumnos adquieran los contenidos a aprender?	74
4.3.1. La búsqueda de una comprensión duradera en los alumnos. Inferir y transferir	74
4.3.2. ¿Cómo conseguir un aprendizaje significativo?	75
4.4. Principios de actuación o de procedimiento utilizados para conseguir nuestros propósitos	78
4.4.1. Planteamiento constructivista	78
4.4.2. Resolución de problemas	79
4.4.3. Desarrollo de procesos metacognitivos	80
4.4.4. Autorregulación	81
5. Conclusiones	82
6. Actividades	83
7. Autoevaluación	87

CAPÍTULO 4. LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO PRÁCTICO, BASE DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL	89
1. Introducción	89
2. Finalidades formativas	90
2.1. Competencias	90
2.2. Objetivos-resultados esperados	90
3. Mapa conceptual	91
4. Desarrollo de los contenidos.....	91
4.1. El proceso de construcción del conocimiento práctico	91
4.2. Teorías de enseñanza.....	93
4.3. El sentido del conocimiento práctico.....	94

4.3.1. Aprendizaje por problemas	96
4.3.2. Aprendizaje colaborativo	97
4.3.3. Proyectos de desarrollo profesional	99
4.3.4. Narrativas	100
4.3.5. Grupos de discusión	102
4.3.6. Auto y coobservación	104
4.3.7. Integración de métodos	106
4.4. El proceso singularizado de la construcción del conocimiento práctico, base de la identidad profesional	107
4.5. Conocimiento práctico y desarrollo de la planificación	110
4.6. El proceso comunicativo, base del conocimiento práctico	111
4.7. Síntesis	113
5. Conclusiones	113
6. Actividades	114
7. Autoevaluación.....	115
CAPÍTULO 5. ¿MÁS ALLÁ DEL PROFESOR REFLEXIVO Y DE LA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA?	117
1. Introducción	117
2. Finalidades formativas	118
3. Mapa conceptual	119
4. Desarrollo de los contenidos	119
4.1. Primera coordenada: Profesores más reflexivos y competentes: una aspiración necesaria pero insuficiente	119
4.1.1. Bases insuficientes para la formación del profesorado..	119
4.1.2. La formación centrada en competencias: una contradicción pedagógica.....	120
4.1.3. Perfil y competencias del profesor reflexivo	121
4.1.4. Cambios asociados al perfil de profesor reflexivo.....	123
4.1.5. La conciencia aplicada a la enseñanza como referente de calidad reflexiva	125
4.2. Segunda coordenada: Profesores más conscientes de su profesión y de su enseñanza (La conciencia aplicada a la formación)	125
4.2.1. Concepto de conciencia	125
4.2.2. Conciencia aplicada a la identidad epistemológica	127
4.2.3. Conciencia aplicada a la profesión docente	128
4.2.4. Conciencia aplicada a las diferencias entre la docencia y otras profesiones	129
4.2.5. Conciencia aplicada a la motivación del profesor. Para qué enseñar	130

4.2.6. Conciencia aplicada a la ética en la comunicación didáctica: el respeto didáctico.....	133
4.2.7. Conciencia aplicada a una didáctica posible, centrada en el conocimiento	135
4.2.8. Conciencia aplicada a la enseñanza para la formación más allá del currículo convencional o crítico	136
4.2.9. Conciencia aplicada a fuentes no convencionales para la autoformación del docente.....	139
4.3. Tercera coordenada: Profesores más maduros: La madurez personal y profesional del docente	142
4.3.1. Justificación: ‘Enseñar’ es ‘mostrarse desde la ejemplaridad’	142
4.3.2. La madurez e inmadurez personales del docente: más que competencias	143
4.3.3. Otros argumentos básicos	143
4.3.4. Un sistema de indicadores de madurez e inmadurez personales aplicadas a la enseñanza	145
5. Conclusiones: ¿Hacia una evolución en la consideración del profesor más allá de la reflexión, la competencia y la investigación?	150
6. Actividades	151
7. Autoevaluación	151

CAPÍTULO 6. INTRODUCCIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA..... 153

1. Introducción	153
2. Finalidades formativas	153
3. Mapa conceptual	155
4. Desarrollo de los contenidos.....	156
4.1. Las TIC que traen los adolescentes a los institutos	156
4.2. Políticas de integración de las TIC en los centros de Secundaria	158
4.3. La visión disciplinar de las TIC.....	159
4.3.1. Las TIC son nuestro enemigo	160
4.3.2. Estamos rodeados: notas para una nueva ética sobre los MCS	160
4.3.3. Cómo perpetuar una perspectiva rancia de la educación con ayuda las TIC	162
4.3.4. ¿Hacemos videoproyección interactiva?	165
4.3.5. Mi materia y las TIC: utilizamos el material de paso multimedia y software que toca. Portales educativos....	165

4.3.6. Llega la pizarra digital interactiva y el “aula del futuro”	167
4.3.7. Libro digital y libros-web	167
4.3.8. Competencia TIC, un principio para muchos fines	168
4.4. La visión de proyectos didácticos	169
4.4.1. Los últimos serán los primeros: escuela diversa, a la carta y TIC.....	169
4.4.2. Ideas para el cambio y la innovación con TIC dentro de otros proyectos con distintos focos	172
4.4.3. Realidad móvil, virtual, aumentada y computación ubicua	172
4.4.4. Trabajando lo ciborg, la diversidad (incluida la educación especial), el género, la orientación sexual y las minorías mediante el cine, el vídeo y la televisión.....	173
4.4.5. Periodismo digital.Viejas y nuevas ideas: blogueros	174
4.4.6. El centro como generador de contenido valioso	174
4.4.7. Las TIC para el intercambio e internacionalización de la enseñanza.eTwinning	175
4.5. Las TIC y la comunidad educativa.Las TIC para la gestión, diagnóstico, seguimiento, tutela y evaluación	175
5. Conclusiones	177
6. Actividades.....	178
7. Autoevaluación.....	178
CAPÍTULO 7. DISEÑO DE PÁGINAS WEB EDUCATIVAS	181
1. Introducción	181
2. Finalidades formativas	183
3. Mapa conceptual	184
4. Desarrollo de los contenidos	184
4.1. Tipologías de web educativas.....	184
4.1.1. Tipología de Romero Tena	184
4.1.2. Tipología de webs en el aula.....	185
4.1.3. Taxonomía para el análisis pedagógico de servicios telemáticos de Vivancos	186
4.1.4. Dimensiones para la calidad del e-learning de la OCDE	188
4.1.5. Ficha de catalogación y evaluación de espacios web de Pere Marquès	189
4.2. Modelos para el diseño de webs educativas	190
4.2.1. Modelo de Ferrés y Marqués	190
4.2.2. Modelo de Hsu y otros	191
4.2.3. Modelo de Góngora.....	192
4.2.4. Modelo de González-Boticario y Gaudioso.....	193
4.3. Diseño de sesiones de aprendizaje <i>online</i>	194

4.3.1. Propuestas para diseñar programas educativos <i>online</i> ..	194
4.3.1.1. El contexto	195
4.3.1.2. Toma previa de decisiones	196
4.3.1.3. La flexibilidad en los cursos <i>online</i>	197
4.3.1.4. Aprendizaje colaborativo y formación <i>online</i>	198
4.3.2. Los e-contenidos	201
4.3.3. Las e-actividades	202
4.3.4. Los e-recursos	204
4.3.5. La e-evaluación	205
4.4. Fases para el aprendizaje por internet	206
4.4.1. Modelo CAIT	206
4.4.2. Ejes en el aprendizaje con TIC	207
4.5. Repositorios de objetos de aprendizaje	208
5. Conclusiones	213
6. Actividades	214
7. Autoevaluación	214
8. Bibliografía y recursos web	215
CAPÍTULO 8. ACTIVIDADES COMUNES, INTERCAMBIOS E INTERNACIONALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA PRÁCTICA	217
1. Introducción	217
2. Finalidades formativas	218
3. Mapa conceptual	218
4. Desarrollo de los contenidos	219
4. 1. Internacionalización de la formación práctica desafíos y cam- bios formativos	219
4.2. Competencias formativas practicas del profesorado de Educación Secundaria	222
4.2.1. Organización formativa del proceso de prácticas	225
4.3. Rol y desarrollo de prácticas comunes del tutor en prácticas ..	228
4.4. Orientaciones para el profesorado que recibe estudiantes en prácticas	229
4.5. La función tutorial: asesoramiento presencial y virtual	230
4.6. Desafíos y retos de la formación práctica	232
4.6.1. La llegada al centro educativo no universitario	232
4.6.2. Primera toma de contacto	232
4.6.3. Autoevaluación	233
4.7. La presentación del informe final	239
4.8. Autoevaluación de la primera práctica docente	242
5. Conclusiones	243
6. Actividades	244

7. Autoevaluación	244
8. Normativa	246
9. Webgrafía	246
CAPÍTULO 9. COMUNIDADES DE PRÁCTICAS Y OTRAS REDES	247
1. Introducción	247
2. Finalidades formativas	247
3. Mapa conceptual	248
4. Desarrollo de los contenidos.....	249
4.1. Comunidades de Prácticas	249
4.1.1. Origen.....	249
4.1.2. Tipos de Comunidades de Prácticas	252
4.2. Redes Sociales/Comunidades virtuales de Prácticas	254
4.2.1. Las Redes Sociales: Clasificación	254
4.3. Redes Sociales y el aprendizaje: Comunidades educativas	258
4.3.1. Habilidades en el siglo XXI y el docente.....	258
4.3.2. Habilidades en el siglo XXI y el estudiante.....	263
4.3.3. Redes Sociales y aprendizaje social: Comunidades de Prácticas Virtuales.....	266
5. Conclusiones	269
6. Actividades	270
7. Autoevaluación	271
CAPÍTULO 10. SEGUIMIENTO DOCENTE EN LA MEMORIA DE PRÁCTICAS	273
1. Introducción	273
2. Finalidades formativas	274
3. Mapa conceptual	276
4. Desarrollo de los contenidos.....	277
4.1. Fase de Planificación	278
4.2. Fase de Experiencia	282
4.3. Fase de Evaluación	287
5. Conclusiones	291
6. Actividades	292
7. Autoevaluación	292
CAPÍTULO 11. LA FORMACIÓN PRÁCTICA DEL PEDAGOGO MUSICAL	293
1. Introducción	293

2. Finalidades formativas	294
3. Mapa conceptual	295
4. Desarrollo de los contenidos.....	295
4.1. Qué es educar	295
4.1.1. La formación práctica del pedagogo musical (La formación académica, el trabajo en equipo, la programación, la evaluación, los materiales y los recursos, etc.).	297
4.1.2. Lo que no debería y sí debería ser un pedagogo	302
4.1.3. Nombres y maestros para la historia de la Pedagogía Musical	304
4.2. Qué es la música	308
4.2.1. Importancia de la música en la vida del hombre	313
4.2.2. La educación musical en la etapa de la ESO.....	314
4.3.3. La educación del ritmo como concepto básico del aprendizaje musical.....	316
5. Conclusiones	330
6. Actividades	330
7. Autoevaluación	331
CAPÍTULO 12. PAPEL DEL ORIENTADOR DEL CENTRO DE PRÁCTICAS DOCENTES.....	333
1. Introducción	333
2. Finalidades formativas	333
3. Mapa conceptual	334
4. Desarrollo de los contenidos.....	335
4.1. La función tutorial.....	335
4.2. Red Interna: Departamento de Orientación y Equipos de Coordinación Pedagógica	337
4.3. La Red Externa: Equipos de Orientación Psicopedagógica	342
4.4. Particularidades en función de los niveles de enseñanza	346
4.5. Los centros de formación de prácticas.....	348
4.5.1. ESO	348
4.5.2. Bachillerato	349
4.5.3. Ciclos Formativos	349
4.5.4. Escuelas Oficiales de Idiomas	350
4.5.5. Centros de adultos.....	350
5. Conclusiones	353
6. Actividades	354
7. Autoevaluación	354
GLOSARIO	355
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	363