

INTRODUCCIÓN

La historia del arte occidental tiene en la pintura veneciana uno de sus hilos conductores esenciales. Si queremos entender la cultura visual de la que somos herederos, tenemos que volver los ojos hacia sus raíces. Pablo Picasso y Roy Lichtenstein forman parte del camino que se inició en Venecia en el siglo XVI. Las dos obras que se ofrecen en la página siguiente son el resultado de siglos de experimentación en la pintura. Esperamos que los capítulos de este libro sirvan al lector para comprender mejor estas imágenes.

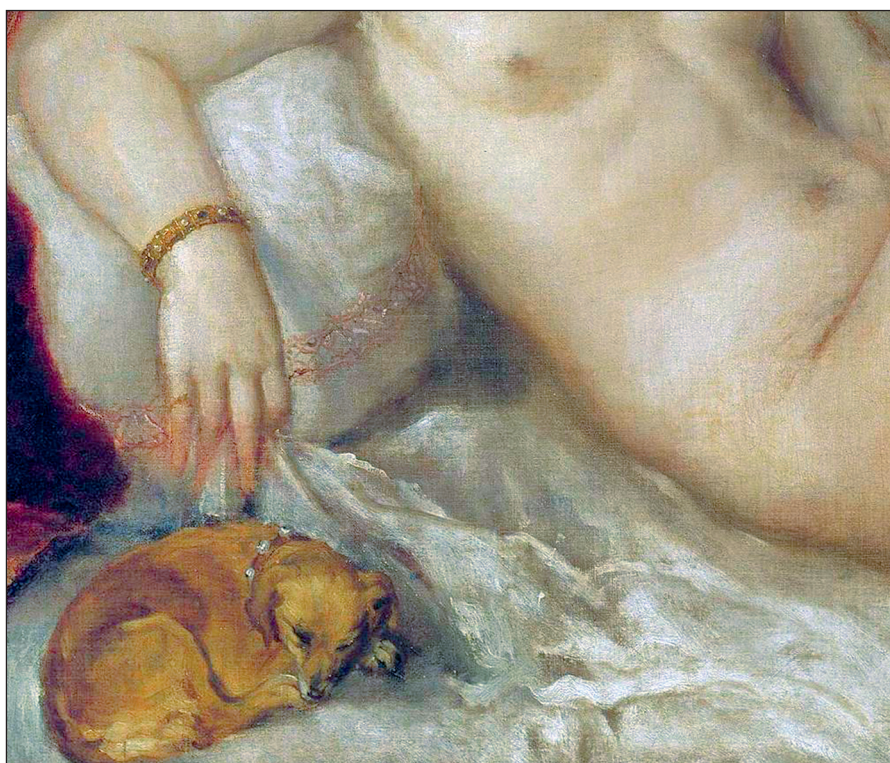


Figura. 1. Tiziano Vecellio, *Dánae recibiendo la lluvia de oro (detalle)*. 1553. Madrid, Museo del Prado.



Figura. 2. Pablo Picasso, *Las señoritas de Avignon*. 1907. Nueva York, Museum of Modern Art.

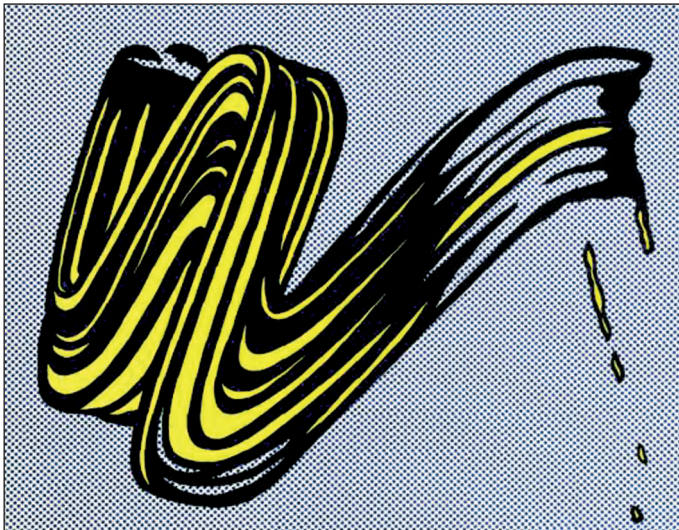


Figura. 3. Roy Lichtenstein, *Brushstroke*. 1965. Londres, Tate Modern.