

PRESENTACIÓN	13
--------------------	----

TEMA 1. HACER HISTORIA. DECÁLOGO PARA UN HISTORIADOR A COMIENZOS DEL SIGLO XXI	15
---	----

1. La historia es la ciencia del hombre en el tiempo	15
2. La historia es la ciencia de los hechos, pero de los hechos humanos.....	16
3. La historia no es únicamente la ciencia de los textos. La historia es la ciencia de los testimonios humanos	16
4. La historia, así pues, como toda ciencia, está dotada de su propia filosofía .	16
5. La historia es la ciencia del hombre con el hombre	18
6. La historia es una respuesta científica para quienes buscan	18
7. La historia se hace en la vida. Pero no debe sucumbir a sus tiranías	19
8. La historia interroga. No castiga	19
9. La historia es una ciencia que se edifica con ideas	20
10. La historia es historia y nada más que historia.....	20
A. Textos para comentario.....	21
B. Película para analizar: <i>Adios, muchachos</i> (1987), de Louis Malle	23
C. Libro propuesto. Recensión: <i>El gatopardo</i> (1958), de Giuseppe Tomasi di Lampedusa	25

TEMA 2. LA HISTORIA Y LA MEMORIA	29
--	----

1. La factoría del recuerdo	29
2. La invención de la memoria: la historia, ciencia del Estado	31
3. La agenda histórica como agenda de memoria.....	33
A. Textos para comentario.....	35
B. Película para analizar: <i>Senso</i> (1954), de Luchino Visconti	36
C. Libro propuesto. Recensión: <i>Reencuentro</i> (1971), de Fred Uhlman.....	39

TEMA 3. HISTORIA Y CIENCIA. HISTORIA Y VERDAD.....	43
1. El historiador en el laberinto de la honestidad: de la creatividad a la ciencia .	43
2. ¿Tiene la verdad historia?	45
3. La historia: el sentido dinámico de la ciencia y de la verdad	47
A. Textos para comentario.....	49
B. Película para analizar: <i>El hombre que mató a Liberty Valance</i> (1962), de John Ford	51
C. Libro propuesto. Recensión: <i>El lector</i> (1995), de Bernhard Schlink.....	54
TEMA 4. LAS FUENTES DE CONOCIMIENTO Y SU ELECCIÓN.....	59
1. La historia y las emociones	59
2. La historia como ciencia predilecta de la política	61
3. Elegir las fuentes de conocimiento equivale a la determinación de los resultados	62
A. Textos para comentario.....	64
B. Película para analizar: <i>JFK: caso abierto</i> (1991), de Oliver Stone	66
C. Libro propuesto. Recensión: <i>Las Nubes</i> (1944), de Luis Cernuda	69
TEMA 5. HISTORIA Y FILOSOFÍA.....	73
1. Una historia que piensa	73
2. Una historia con tiempos, una historia visible	74
3. Una historia con sentido exige condiciones humanas.....	75
A. Textos para comentario	78
B. Película para analizar: <i>Un hombre para la Eternidad</i> (1966), de Fred Zinnemann.....	80
C. Libro propuesto. Recensión: <i>Retorno a Brideshead</i> (1944), de Evelyn Waugh.....	83
TEMA 6. LA ÉTICA DEL HISTORIADOR	87
1. El juicio de la historia	87
2. Deontología: la historia como creencia en la vida y, por lo tanto, en el deber	89
3. La historia como ética del qué-hacer.....	91
4. Aquí se toma la decisión.....	93
A. Textos para comentario.....	95

- B. Película para analizar: *Lincoln* (2012), de Steven Spielberg 97
- C. Libro propuesto. Recensión: *Moral y política* (1950), de Albert Camus 99

TEMA 7. EL OFICIO DE HISTORIADOR 103

- 1. La historia: estilo y misión 103
- 2. A una existencia siempre original, una ciencia histórica siempre responsable 106
 - A. Textos para comentario..... 108
 - B. Película para analizar: *The Fog of War* (2003), de Errol Morris 110
 - C. Libro propuesto. Recensión: *El nombre de la rosa* (1982), de Umberto Eco..... 112

TEMA 8. LA HISTORIOGRAFÍA Y SUS CORRIENTES 117

- 1. La historiografía liberal 117
- 2. El materialismo histórico 121
- 3. Los *Annales*: la sensibilidad a la poesía de los destinos humanos. 126
 - A. Textos para comentario..... 131
 - B. Película para analizar: *Doctor Zhivago* (1965), de David Lean..... 132
 - C. Libro propuesto. Recensión: *Tres tristes tigres* (1967), de Guillermo Cabrera Infante 135

TEMA 9. ¿EL FIN DE LA HISTORIA? 139

- 1. El año en que la historia terminó 139
- 2. El deber de incomodidad del historiador 141
 - A. Textos para comentario..... 144
 - B. Película para analizar: *La vida de los otros* (2006), de Florian Hechel von Donnersmarck..... 146
 - C. Libro propuesto. Recensión: *El Pentateuco de Isaac. Sobre la vida de Isaac Jacob Blumenfeld durante dos guerras, en tres campos de concentración y cinco patrias* (1998), de Ángel Wagenstein 149

TEMA 10. EL RETORNO DE LA HISTORIA 153

- 1. ¿Un mundo normal? 153

2. Tiempos de escalofríos y tos	155
3. Lo mejor de todo lo bueno que ha ocurrido es que puede volver a ocurrir .	159
A. Textos para comentario.....	161
B. Película para analizar: <i>Invictus</i> (2009), de Clint Eastwood.....	163
C. Libro propuesto. Recensión: <i>El mundo de ayer. Memorias de un europeo</i> (1942), de Stefan Zweig.....	166
FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFÍA	169