

INTRODUCCIÓN

El verdadero propósito de este libro es llenar, siquiera parcialmente, un vacío que viene arrastrando el estudio de la morfología española (y general) y que por ello, a la postre, padecen directamente los alumnos que han de cursar la asignatura de Morfología: la ausencia casi total de manuales que incluyan prácticas de morfología.

Es mucha, y a veces muy dispersa, la teoría vertida sobre la gramática española (más abundante, incluso, sobre sintaxis), pero muy escasa la confección de tablas de ejercicios con sus correspondientes respuestas comentadas. Uno de los manuales más adecuados a este fin, que conjuga teoría y práctica, es el titulado *Ejercicios de gramática y expresión. Con nociones teóricas básicas* (Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2007), de varios autores (P. Gómez Manzano y otros), que nació en 2000 con justamente este propósito, si bien debe reconocerse sus muchas limitaciones, pues no fue inicialmente ideado para cursos avanzados de universidad, de modo que es aconsejable tomarlo más como una guía o introducción (especialmente en lo tocante a morfología). De sintaxis, la bibliografía española dispone de un pequeño manual de ejercicios que hace una veintena de años preparó I. Bosque Muñoz titulado *Repaso de sintaxis tradicional* (Madrid: Arco Libros, 1994), pero su contenido, aunque aprovechable en algunos casos, escapa, en general, a nuestra materia (otro libro anterior del mismo autor, *Problemas de morfosintaxis*, no incluye las respuestas a la lista de ejercicios, algunos de ellos subsumidos en aquel). De morfología, el gran vacío existente sobre prácticas ha sido llenado por *Cuestiones de morfología española*, elaborado durante el curso 2004-2005 y 2005-2006 y publicado, en su primera edición, en 2006, considerablemente aumentada en 2008 (2.^a edición) y ahora en 2014 (3.^a edición), tras sucesivas reimpressiones que incluían mejoras. Justo el año anterior a la primera edición apareció el libro de S. Varela Ortega *Morfología léxica: la formación de palabras* (Madrid: Gredos, 2005), centrado específicamente en la formación léxica, que ofrece listas de ejercicios al final de cada tema con sus respectivas soluciones, bre-

vemente expuestas. Como precedente más antiguo, el *Curso universitario de lingüística general* (Madrid: Síntesis, 1994), de J. C. Moreno Cabrera, incluye una serie reducida de ejemplos con sus escuetas soluciones. Muy recientemente se ha publicado un libro de prácticas de morfología, de un nivel elemental, centrado fundamentalmente en las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, etc.): M. V. Crego García (2008): *Ejercicios sobre las clases de palabras del español*, Lugo, Axac. Existen otros libros que combinan teoría y práctica destinados a la enseñanza del español.

En la elaboración de *Cuestiones de morfología española* nos ha movido el ánimo de enseñar al alumno a través de la práctica y, así, compensar en parte el exceso de teorización que se viene impartiendo en los centros de enseñanza y, asimismo, de mera memorización que se viene reclamando del alumno en los exámenes como única estrategia de aprendizaje: de poco sirven las largas listas de prefijos y sufijos o los paradigmas o modelos de la flexión verbal, las hipótesis más avanzadas del artículo y el demostrativo o del *se*, o la teoría sobre los nombres epicenos, ambiguos y comunes, si, a la hora de la verdad, a la hora de realizar un análisis gramatical, el alumno no consigue diferenciar un sufijo de un interfijo, no acierta a reconocer el tema o la raíz originaria de una palabra compleja, no sabe el valor del *se* en una oración concreta o confunde un *más* adverbio con un *más* pronombre o adjetivo.

Decimos que pretendemos también «enseñar teoría a partir de la práctica» porque, en realidad, las respuestas a las preguntas no se limitan a decir «sí» o «no», «verdadero» o «falso», o indicar lacónicamente la solución, sino que consisten en comentarios más o menos extensos que, junto a la labor de síntesis y argumentación, recogen las teorías al uso sobre el fenómeno tratado. Es, digamos, el método de enseñanza inverso al tradicionalmente practicado en general, que va de la teoría a la práctica; aunque, lamentablemente, suele quedarse en el primer estadio.

Para una mejor orientación al alumno de cara al tipo de examen que se exige, *Cuestiones de morfología española*, en esta tercera edición, reúne, por un lado, doce modelos de examen de la asignatura Morfología (= Gramática Española I) del extinguido plan 2000 de la licenciatura en Filología Española, que, salvo ligeras variaciones en algún caso, aparecieron en las convocatorias de 2004-2005 (dos modelos), 2005-2006 (seis modelos), 2006-2007 (dos modelos) y 2007-2008 (dos modelos), y, por otro, dos modelos recientes de Morfología de la Lengua Española del grado de Lengua y Literatura Españolas, de modo que, con otros ejerci-

cios incluidos en otros lugares del libro, el alumno dispone de más de 120 ejercicios prácticos que, además de informarlo de contenidos de la teoría morfológica, le enseñarán mecanismos y estrategias de exposición de ideas y realización de los ejercicios (asociación de fenómenos, ilustración de hechos con ejemplos, contraste de opiniones o argumentos, formas de abordar una cuestión, etc.), recursos, en definitiva, encaminados a ayudarlo a desenvolverse con más soltura en la resolución de problemas de gramática similares.

Cabe advertir que, en general, nuestro desarrollo de los ejercicios es abiertamente más extenso del que puede esperarse en un examen, siempre limitado por el tiempo de que se dispone en su realización; algunos de los comentarios no escatiman esfuerzo y, aunque nunca exhaustivos, constituyen, realmente, pequeños capítulos o artículos, de ahí nuestra advertencia para que nadie se llame a engaño con lo que se pretende del alumno: simplemente, son una muestra de lo que puede dar de sí un ejercicio para aquel que acostumbra liquidar el problema de un plumazo, es decir, contestando del modo más simple y pobre en ideas, al tiempo que tienen la ventaja de suministrar información teórica. El que evalúa sabe de antemano los mínimos exigibles de una pregunta.

Cuestiones de morfología española contiene un Glosario (modificado y aumentado en esta 3.^a edición) compuesto por los conceptos básicos y más generales empleados en el estudio y el análisis de los hechos morfológicos; no se trata de un simple índice de términos seguidos de una lacónica o vaga definición, extremadamente parca en ejemplos, como es la práctica habitual en este tipo de trabajos «lexicográficos», sino de una exposición teórica medianamente extensa (aunque, obviamente, incompleta), con ilustraciones, de los fenómenos. Tiene, además, la ventaja de que todos los conceptos recogidos en el Glosario están tratados más o menos extensamente en los ejercicios del libro, por lo que las explicaciones dadas en uno y otro sitio se complementan. Se recomienda que la lectura del libro y el estudio de la asignatura se inicie por el Glosario, intentando asimilar perfectamente los conceptos fundamentales.

El contenido del libro queda rematado con la indicación de las referencias bibliográficas (Bibliografía) utilizadas en el comentario de las soluciones, muchas de ellas incluidas en la lista de obras comentadas del interior. En realidad, el elenco de obras citadas es bastante interesante, porque recoge prácticamente los materiales suficientes para el aprendizaje teórico de la morfología del español y su posterior puesta en práctica. En la *Guía*

del curso la selección bibliográfica es menos irrestricta, la cual, junto con numerosísimos artículos de autores diversos que se hallan dispersos en volúmenes colectivos, revistas, actas, etc., puede ser útil para estudios más avanzados o investigaciones.

Para facilitar el aprendizaje del alumno y ayudarlo en la resolución de los problemas, esta 3.^a edición incorpora, a modo de repaso, unos cuadros y resúmenes de algunos temas de morfología más controvertidos y que resultan especialmente difíciles al alumno, como el SE y el QUE, integrados en los temarios de Lengua de bachillerato, así como un catálogo de las principales dificultades que ofrece el análisis morfológico de palabras, no obstante también abordadas en el cuerpo de los ejercicios, junto con unas orientaciones sobre el método de análisis.

Asimismo, para facilitar el estudio de la materia, se incluye un capítulo sobre las principales obras de morfología, con el comentario orientativo sobre el alcance o complejidad de cada obra. Es aconsejable seguir las instrucciones que se dan aquí y en la *Guía* en relación con el método de estudio; por ejemplo, se citan más trabajos que, aunque de nivel inferior a carrera, pueden resultar útiles para quien comprenda que carece de formación sólida adecuada al nivel de exigencia de universidad. Es también importante que el alumno conozca los títulos de las obras más representativas de morfología española, dado que es la única vez, conforme al programa de grado vigente, que se enfrentará a la materia de morfología; de ahí que se recoja una lista de obras de referencia fundamentales. Ello tiene la ventaja de poder contrastar las distintas opiniones existentes sobre algunos hechos de gramática. En cualquier caso, puede tomarse como manual básico teórico exclusivamente el *Manual* de la *NGLE* (*Nueva Gramática de la Lengua Española*) de la RAE.

Mario García-Page (Madrid, 2014)