

PRESENTACIÓN

Desde criterios especializados el texto suele ser concebido como la unidad lingüística que está dotada de sentido pleno y constituye el medio para realizar una comunicación autónoma. La complejidad de estas unidades puede ser muy diferente, yendo de las menos complejas, como las que podemos encontrar en nuestra vida diaria en las comunicaciones más rápidas y utilitarias, hasta las más complejas, que pueden tener en algunos de los textos escritos uno de sus ejemplos más característicos.

El comentario de texto es una práctica escolar de gran tradición, y la atención que se ha prestado a este ejercicio parece justificada como medio para desarrollar en los estudiantes la capacidad para el manejo adecuado y productivo de los textos, un manejo o competencia textual que se desarrollaría a partir del análisis de los mismos, considerados como modelos que deben ser imitados o evitados.

Cómo hacer un comentario de texto. De la teoría a la práctica ha sido concebido como una guía esencial para la realización de esta actividad. En ella se presta atención a los aspectos fundamentales de la operación de comentar un texto, dejando de lado, en lo posible, aquellos que pueden tener que ver con la naturaleza muchas veces enciclopédicamente especializada de estos.

La obra está presidida por un criterio esencialmente práctico. En los capítulos iniciales se desarrollan algunos conceptos fundamentales: el concepto mismo de texto (capítulo 1), sus propiedades internas (capítulo 2), las modalidades textuales fundamentales (capítulo 3), y las características lingüísticas de las principales clases de textos (capítulo 4). Estas nociones se desarrollan y ejemplifican en los capítulos siguientes: en el capítulo 5 se ofrecen algunas instrucciones básicas para la realización de un comentario de texto, y en el capítulo 6 se subrayan las partes esenciales del mismo y cómo deben ser abordadas por los estudiantes para poder realizar un comentario adecuado.

Tras esta primera parte introductoria se encontrarán en el capítulo 7 otros tantos ejemplos de textos de diferentes autores comentados de acuerdo con una misma estructura general en la que se atiende a los apartados de su resumen, tema o idea central y valoración personal (sobre este último apartado se muestran tres posibles puntos de vista desde los que elaborar dicha valoración personal: una basada en el simple comentario personal sobre el contenido del texto, otra fundamentada en la valoración de la estructura lingüística del texto, y una tercera, mixta). Tras ello, el capítulo 8 se dedica a señalar y comentar errores en el proceso de realización de un comentario de texto, en cada una de las tres partes del mismo: en la elaboración del resumen, en la determinación de su tema o idea central y en la valoración crítica del texto.

El capítulo 9 ofrece diferentes actividades de autoevaluación seguidas de las soluciones correspondientes, que permitirán a los lectores de la obra poner en práctica con autonomía los conocimientos adquiridos y comprobar que se han asimilado adecuadamente los conceptos fundamentales expuestos con anterioridad.

Cómo hacer un comentario de texto. De la teoría a la práctica concluye con dos anejos de naturaleza auxiliar: uno, el primero, que ofrece una serie de referencias básicas en las que el estudiante de esta asignatura podrá buscar ayuda con diferentes fines, y un segundo, un repertorio de textos con los que se podrán realizar prácticas sobre textos de estructura y naturaleza semejante a los utilizados a lo largo de la obra.

Los autores