AUTORES:

MARÍA DOLORES ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES
Catedrática de Historia del Arte (UNED). Directora del Máster "Mediación y Gestión del Patrimonio en Europa"

GUILLERMO BAS ORDÓÑEZ
Becario FPU de Historia del Arte (UNED)

ISABEL CUADRADO GUIRADO
Profesora Titular de Psicología Social (Universidad de Almería)

CARIDAD IRENE DE SANTIAGO RESTOY
Cuerpo Superior Facultativo de Historiadores del Arte de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

GREGORIO ESCALERA IZQUIERDO
Profesor del Departamento de Organización de Empresas (UNED)

ITZIAR FERNÁNDEZ SEDANO
Profesora Titular de Psicología Social (UNED)

AÍDA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ
Redactora del Gabinete de Comunicación de la UNED

JOSEFINA MARTÍNEZ ÁLVAREZ
Profesora Titular de Historia Contemporánea (UNED)

JOAQUÍN MARTÍNEZ PINO
Profesor de Historia del Arte (UNED)

LUIS PABLO MARTÍNEZ SANMARTÍN
Inspector de Patrimonio Mueble. Dirección Territorial de la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte en Alicante. Generalitat Valenciana

VÍCTOR NIETO ALCAIDE
Catedrático Emérito de Historia del Arte (UNED). Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

JOSÉ MARÍA PARREÑO VELASCO
Profesor de Historia del Arte (Universidad Complutense)

JESÚS PRIETO DE PEDRO
Catedrático de Derecho Administrativo (UNED). Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas

TERESA SAGARDOY FIDALGO
Técnica en Arqueología. Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

BEGOÑA TORRES GONZÁLEZ
Conservadora de Museos. Subdirectora General de Promoción de las Bellas Artes, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

ANTONIO URQUIZAR HERRERA
Profesor Titular de Historia del Arte (UNED)

HONORIO M. VELASCO MAÍLLO
Catedrático de Antropología Social (UNED)