

AUTORES

AMAYA ALZAGA RUIZ

Profesora Ayudante de Historia del Arte (UNED)

MARÍA DOLORES ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES

Catedrática de Historia del Arte (UNED)

JUANA MARÍA BALSALOBRE GARCÍA

UNED de Elche.

GUILLERMO BAS ORDÓÑEZ

Becario FPU de Historia del Arte (UNED)

PAZ CABELLO CARRO

Conservadora Jefe de Patrimonio Nacional

JUAN RAMÓN CIRICI NARVÁEZ

Profesor Titular de Historia del Arte (Universidad de Cádiz)

TEODORO FALCÓN MÁRQUEZ

Catedrático de Historia del Arte (Universidad de Sevilla)

FRANCISCO GARCÍA ORIA

Freelance

VÉRONIQUE GERARD POWELL

Maître de conférence (Université de Paris-Sorbonne)

LUIS GRAU LOBO

Director del Museo de León

HILARY MACARTNEY

Honorary Research Fellow, Institute for Art History, University of Glasgow

JOAQUÍN MARTÍNEZ PINO

Profesor Ayudante de Historia del Arte (UNED)

VÍCTOR NIETO ALCALDE

Catedrático de Historia del Arte (UNED)

CARMEN PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO

Directora del Museo de Historia de Madrid

SOFÍA RODRÍGUEZ BERNIS

Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas

VICTORIA SOTO CABA

Profesora Titular de Historia del Arte (UNED)

BEGOÑA TORRES GONZÁLEZ

Subdirectora General de Promoción de las Bellas Artes (Ministerio de Cultura)