

Introducción

La educación como dimensión práctica. Una respuesta histórica es un intento por acercar a los alumnos de Historia de la Educación, matriculados en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en los grados de Educación Social, Magisterio y Pedagogía —y en el nuevo marco europeo de educación superior—, al conocimiento práctico de la investigación histórico-pedagógica.

La obra, que recoge una veintena de trabajos ya publicados en actas de congresos, capítulos de libros y revistas especializadas, está dividida en dos partes: una primera, realizada por el profesor Javier Vergara Ciordia, recoge diez investigaciones que pergeñan una parte importante del devenir pedagógico de las Edades Media y Moderna; la segunda parte, realizada por el profesor Olegario Negrín Fajardo, recoge una decena de investigaciones sobre el devenir pedagógico de la educación española en los siglos XIX y XX.

El libro, que pretende ser eminentemente práctico, se aleja de cualquier planteamiento teórico sobre la metodología de la investigación histórico-educativa —sobre la que ya existen múltiples trabajos— y aspira a ofrecer a los alumnos una realización práctica de esa teoría. A lo largo de las investigaciones, los estudiantes deben comprender y observar cómo se plantean los problemas histórico-educativos en sus marcos contextuales, cómo se eligen las variables que los acotan, qué fuentes se utilizan para su estudio, cómo se construyen las hipótesis de trabajo, cómo se configuran los hechos educativos con su correspondiente explicación e interpretación, y, finalmente, cómo se plantean las conclusiones o verificación de hipótesis.

La primera parte se abre con cuatro trabajos que pretenden acercar al alumno a la virtualidad pedagógica de la Baja Edad Media. Uno de los periodos menos estudiados por los investigadores actuales y que sin embargo representa una de las etapas más sugerentes del acontecer humano occidental. La Baja Edad Media representa para la cultura de Occidente el tiempo del despertar intelectual, de las artes prácticas, del nacimiento de las ciudades, de las universidades, de la aparición de la dialéctica, de las migraciones intelectuales, de la educación de príncipes... Un sin fin largo de descubrimientos que albergaban la aventura apasionante de la búsqueda de la verdad y sobre todo y fundamentalmente buscaban cómo meta final acceder a ella. Prurito que posibilitó sobremanera una cultura pedagógica intensa que en buena parte se sintetiza en los cuatro primeros trabajos que se presentan al plantearse en ellos cómo era el saber en la escolástica, cómo se pensaba y aprendía en esa época y qué se entendía por enseñar.

A estas investigaciones siguen otros cuatro trabajos centrados en el acontecer cultural de la llamada Edad Moderna. Un periodo igualmente apasionante, que pe-

dagógicamente discurre por varios cauces entre los que cabe citar, entre otros, el optimismo pedagógico y antropológico del Humanismo renacentista, la aparición del Realismo y disciplinarismo pedagógicos, las controversias antropológico-pedagógicas entre la Reforma católica y protestante, la emergente secularización docente. Temas amplios y complejos cuyos hitos más significativos se muestran en cuatro trabajos que hacen referencia a la importancia de la Reforma católica alentada a partir del Concilio de Trento y canalizada sobremanera por la Compañía de Jesús y los Colegios de Humanidades.

La primera parte se cierra con dos trabajos centrados en la importancia pedagógica de la Ilustración. Un periodo complejo de definir, que cierra la Modernidad y que más que un movimiento teórico, definido y preciso, fue un movimiento metodológico de naturaleza cristicista que encontraba su realización práctica en los contextos espacio-temporales donde acontecía. Una realidad que lleva a hablar de ilustraciones varias donde caben nuevas instituciones o el replanteamiento de las ya antiguas. Ejemplos evidentes son las dos últimas investigaciones que se traen a colación donde se plantea cómo el tradicional seminario tridentino se transforma en el siglo de las luces en una de las instituciones que encauzarán el nuevo renacer cultural.

La segunda parte de la obra es una forma más de mostrar la dimensión práctica de la Historia de la Educación. Sus diez trabajos, centrados en el devenir de la educación española a lo largo de los siglos XIX y XX, recogen en sus tres primeros estudios un análisis profundo de la Ilustración española a través de la figura pedagógica de Campomanes, la realidad ilustrada del magisterio español y la importancia de la emergente educación social. El convulsivo periodo decimonónico se resume en tres investigaciones sobre la enseñanza secundaria, la importancia modélica de la Sociedad Económica Matritense y la educación en la Restauración. El prolífico siglo XX es resumido en cuatro investigaciones: tres abordan el devenir educativo del franquismo analizando el llamado nacional-catolicismo, la importancia de los colegios mayores y el fenómeno de la depuración ideológica de los maestros; cierra la lista una cuarta investigación sobre la virtualidad pedagógica de las investigaciones locales y su contribución a la historia general de la educación, en este caso se aborda la figura y la obra pedagógica del maestro canario Federico Doreste Betancor.

Ante todas estas investigaciones el alumno ha de ofrecer la actitud expectante de la curiosidad intelectual. No se trata de hacer un trabajo, se trata de aprender y disfrutar con él. El estudiante se acercará a la práctica de la historia de la educación con una actitud puramente informativa y absolutamente voluntaria. Se trata de ser espectadores indirectos de la Historia de la Educación y de acercarse a formas y enfoques de investigación reales y diversas para suscitar el interés por la investigación práctica.

A tal efecto, y con carácter estrictamente voluntario, el alumno elaborará un trabajo en el que se tendrán presentes tres requisitos: la contextulización del tema de estudio, la descripción, y explicación de sus partes principales y secundarias, terminando con una valoración personal sobre el significado e interés que le ha suscitado la investigación. De igual modo los alumnos podrán plantear a los profesores del equipo docente la posibilidad de realizar estudios o trabajos al margen de los recogidos en el presente libro.