

ÍNDICE

Prólogo	9
---------------	---

I

LITERATURA Y GÉNEROS LITERARIOS

PRIMERA PARTE: LA LITERATURA. DISCIPLINAS LITERARIAS

CAPÍTULO I	
Definición de la literatura. Sus funciones	15
CAPÍTULO II	
La literatura y las demás artes.....	33
CAPÍTULO III	
Literatura y psicología	43
CAPÍTULO IV	
Literatura y sociedad, I. Teoría marxista	55
CAPÍTULO V	
Literatura y sociedad, II. Estructuralismo genético. Literatura y política. Sociología de la Literatura	71
CAPÍTULO VI	
Disciplinas literarias.....	85

SEGUNDA PARTE: LOS GÉNEROS LITERARIOS

Introducción	107
CAPÍTULO VII	
El concepto de género literario	109
CAPÍTULO VIII	
La épica	123
CAPÍTULO IX	
El teatro	135
CAPÍTULO X	
La lírica	149
CAPÍTULO XI	
La novela. Otros géneros.....	161

II TEORÍAS LITERARIAS DEL SIGLO XX

CAPÍTULO XII	185
Introducción a la teoría contemporánea de la literatura	
PRIMERA PARTE: TEORÍAS CENTRADAS EN LA OBRA	
CAPÍTULO XIII	195
El formalismo ruso. Historia.....	
CAPÍTULO XIV	207
El formalismo ruso. Temas principales.....	
CAPÍTULO XV	223
Teoría literaria rusa postformalista	
CAPÍTULO XVI	239
La teoría literaria del <i>Círculo Lingüístico de Praga</i>	
CAPÍTULO XVII	257
El formalismo norteamericano. El formalismo estructural francés.....	
CAPÍTULO XVIII	275
Roland Barthes (1915-1980) y la <i>nouvelle critique</i>	
SEGUNDA PARTE: TEORÍAS CENTRADAS EN LA LENGUA Y EL ESTILO LITERARIOS	
Introducción	301
CAPÍTULO XIX	303
Las orientaciones de la estilística. La crítica idealista.....	
CAPÍTULO XX	315
Teoría literaria de la crítica idealista.....	
CAPÍTULO XXI	331
Estilística de la lengua	
CAPÍTULO XXII	339
Teoría glosemática de la literatura	
CAPÍTULO XXIII	349
Estilística estructural	
CAPÍTULO XXIV	361
Estilística generativa.....	
TERCERA PARTE: MÁS ALLÁ DEL TEXTO	
Introducción	381
CAPÍTULO XXV	383
Estética de la recepción.....	
CAPÍTULO XXVI	393
Pragmática literaria	
CAPÍTULO XXVII	409
La deconstrucción	
CAPÍTULO XXVIII	437
Crítica feminista	