

Prólogo

Este libro es, a la vez, importante e interesante. Su importancia se debe a que la digitalización que experimentamos en el mundo actual se extiende, sin freno aparente, a muchos aspectos económicos o sociales, incluyendo asuntos personales y de nuestra vida privada. Desde luego, ya han sufrido grandes cambios el comercio y los servicios financieros o los medios de comunicación, y tantos otros sectores económicos, surgiendo empresas gigantes cuyos nombres se nos antojan cotidianos, como Amazon, Google, Microsoft, Facebook o WhatsApp.

Dentro de no demasiado, la robótica y la inteligencia artificial cambiarán sistemas industriales o sectores en los que hoy todavía no se ha avanzado tanto en lo digital, como la educación o la sanidad. Surgen problemas muy serios de seguridad informática o de protección de la intimidad. Todos, familias y empresas deberemos adaptarnos a la era digital, y muy particularmente los sectores públicos que tendrán, en especial, nuevos papeles de supervisión y regulación o retos difíciles, que ya están experimentando, por ejemplo, en relación con la obtención de ciertos ingresos tributarios o la puesta en marcha de la Administración Pública digital.

Es por esto último, la adaptación de los sectores públicos a la sociedad digital, por lo que me parece de interés primordial indagar acerca del PAPEL DEL GOBIERNO EN LA ERA DIGITAL. El título y contenido de este libro tienen gran peso en la actualidad, sobre todo porque su autor cuenta con una muy buena formación como economista público que se ha visto reforzada y ampliada en otras muy diversas actividades.

Conozco a Carlos Contreras desde hace muchos años y su trabajo doctoral en economía versó sobre la Deuda Pública, o sea asuntos financieros de las administraciones públicas, que posteriormente ha enriquecido en otros trabajos relativos a las finanzas aplicadas a lo largo de su vida profesional. También se ha interesado por la gestión y financiación de infraestructuras públicas, o la colaboración público-privada en general, habiéndose acercado a asuntos fiscales. Todo ello, sin dejar de ser profesor de Economía Pública en el Departamento de Hacienda y Sistema Fiscal de la Facultad de Económicas de la Universidad Complutense de Madrid y trabajar algún tiempo en la Universidad de York en Inglaterra. Con estas

credenciales, tan brevemente presentadas, no hay duda de que reúne las capacidades necesarias para enfrentarse a un asunto de tanta importancia e interés.

Los Estados sobrepasan, desde hace tiempo, sus funciones relacionadas con las dos caras de cualquier presupuesto, el gasto y el ingreso, cumpliendo, confiemos que cada vez con mayor transparencia, las tareas mencionadas de control, supervisión y regulación. Se mezclan la actividad pública y la privada en el logro de los objetivos de eficacia, eficiencia y equidad, ya que ambas formas de organización colectiva, Estado y Mercado, son imperfectas y se necesitan mutuamente. El control social es imprescindible para el buen funcionamiento y la adecuada coordinación de lo público y lo privado.

Con la era digital, por ejemplo, se abren a los Estados nuevos asuntos internacionales relativos a la competencia y regulación de los mercados, problemas de gobernanza de organizaciones públicas o privadas, de desarrollo sostenible o de los sectores financieros, y de fomento de la innovación, la política científica o la investigación y el desarrollo, y dificultades con los derechos de propiedad intelectual o con los datos personales, entre otros. Todos estos temas conllevan un control, público o privado, en la forma de mayor supervisión y regulación.

De todo esto, y bastante más, se indaga en este libro que tiene la ventaja de poder leerse por capítulos independientes según sean los intereses de cada uno. En la Introducción se resume el contenido de los diversos capítulos para poder hacer una buena selección. Creo que la mayoría de quienes se adentren en el texto acabarán leyendo el libro entero por su calidad e interés.

Emilio Albi Ibáñez
Catedrático emérito de Hacienda Pública
Universidad Complutense de Madrid