

# Presentación

Estimado alumno: en primer lugar deseamos darle la bienvenida a la asignatura. En segundo lugar presentarnos. Los autores del manual somos profesores de la UNED y, por tanto, los temas que lo componen se han realizado siguiendo la normativa y metodología propuesta por el IUED (Instituto Universitario de Educación a Distancia), por lo que todos los temas van a responder a la siguiente organización. Si bien objetivos, esquema y resumen se incluirán en una adenda en el foro de la asignatura.

- **Introducción:** donde se hace una breve presentación de los temas que permite sacar una idea del contenido a estudiar.
- **Objetivos:** señala los logros que se conseguirán mediante el estudio de cada tema.
- **Esquema:** en el mismo se enumeran los epígrafes y subepígrafes, lo que le ayudará a esquematizar el aprendizaje.
- **Resumen:** en el mismo se realiza una síntesis de las ideas fundamentales del tema. Es de utilidad para el repaso, pues con una breve lectura podrá recordar los contenidos. Lo ideal es que el alumno elabore sus propios resúmenes, más amplios que los presentados en el manual.
- **Desarrollo de contenidos:** es el cuerpo central del temario y se corresponde con la materia a aprender.
- **Bibliografía:** dada la semejanza en la estructura de los temas, la bibliografía utilizada ha sido común para la elaboración de todos ellos, por lo que, en aras a no ser repetitivos, la bibliografía tan sólo aparecerá al final de la obra y no al final de cada tema. Como para elaborar los temas ha sido necesario acudir a información local, mucha de ella *on line*, a pie de página se señalaran las principales páginas visitadas.

Indicar que el manual es autosuficiente para superar la asignatura. No obstante, es recomendable en un estudiante universitario que consulte otras fuentes bibliográficas, además del manual propuesto por el equipo docente.

La organización del temario está planeada para facilitar la labor de la enseñanza a distancia. Además del presente manual el alumno cuenta con el soporte on line del equipo docente, que le ayudará a resolver las dudas que puedan presentársele como, también, con el apoyo del profesor-tutor de su centro asociado.

El equipo docente además desea aclarar la importancia de la asignatura para el profesional del turismo y el planteamiento de la misma. El estudio de la geografía turística se puede abordar desde diferentes perspectivas, por ejemplo, analizando los recursos culturales, determinando el impacto económico, estudiando las peculiaridades climáticas, considerando las características geomorfológicas. En esta publicación se va a intentar integrarlos, teniendo en cuenta los límites impuestos por la temporalidad del curso académico.

En la publicación se da relevancia a los aspectos espaciales y a los paisajes culturales, elementos fundamentales en los que se basa la oferta turística. Como queda patente, el objetivo de la asignatura es que el alumno se familiarice con unos mínimos conocimientos territoriales que faciliten el desarrollo de una parte de su actividad profesional. En definitiva, que sea capaz de analizar e interpretar las relaciones entre turismo y paisaje. Los propósitos parecen muy ambiciosos, pero la asignatura se ha planteado para que el programa propuesto sea asumible en un cuatrimestre, la superación de la misma dependerá más de la planificación del estudio y continuidad en el trabajo que de grandes esfuerzos puntuales.

### *Agradecimientos*

En este apartado queremos mostrar el más sincero agradecimiento al profesor del Departamento de Geografía D. Julio López-Davalillo Larrea que, de forma desinteresada, nos ha ofrecido su ayuda con la elaboración de una parte importante de la cartografía que aparece en la obra.