PRESENTACIÓN

La asignatura Historia Medieval se imparte en los Grados de Historia del Arte y Filosofía. Es una asignatura de formación básica que tiene asignados 6 créditos ECTS en el Grado de Arte y 3 en el de Filosofía al compartir temario con Historia Antigua. Su objetivo fundamental es, en el marco cronológico de la época medieval y en el espacial del Occidente europeo, el de contribuir a facilitar la formación básica como historiador que entendemos imprescindible para cualquier estudiante de Historia del Arte o de Filosofía.

En el cuadro general del perfil profesional esta asignatura incide tanto en la adquisición de conocimientos disciplinares fundamentales –la conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales–, como en el ámbito de las competencias profesionales: la capacidad para situar la obra de arte o el pensamiento filosófico en su contexto histórico.

Igualmente contribuye, en el ámbito cronológico que le es propio, a la adquisición de una serie de conocimientos complementarios en el grado pero que son competencias específicas de esta materia. Cabe mencionar al menos las siguientes:

– Conocimiento general del período medieval en la Europa occidental y capacidad para caracterizarlo y apreciar sus subdivisiones internas.

– Conciencia crítica de la diacronía y sincronía propias de la realidad y compresión histórica.

– Conocimientos de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en el ámbito del Occidente europeo en la Edad Media.

– Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para el estudio de la historia medieval del Occidente europeo.

Por último, esta asignatura debe ayudar a la adquisición por parte de los estudiantes de una serie de competencias y habilidades genéricas y comunes al conjunto del grado. En lo relativo a la gestión del trabajo, la capacidad para un manejo adecuado del tiempo y el fomento del razonamiento crítico. Por lo que se refiere a la gestión de procesos de comunicación e información, la capacidad para una adecuada comunicación escrita y oral, la competencia para efectuar búsquedas de información relevante y la organización de datos y su presentación.

Como consecuencia de lo anterior los resultados de aprendizaje que está previsto que el estudiante alcance en esta asignatura son esencialmente los siguientes:

a) Un conocimiento básico del devenir histórico de Europa occidental en el período medieval, que le permita conocer la evolución política de los distintos territorios, las transformaciones socioeconómicas que se producen, la evolución de las mentalidades y las claves de la evolución cultural, así como los elementos que caracterizan a instituciones que son claves para la comprensión de este período histórico como, por ejemplo, la Iglesia.

b) Aprender a interrelacionar adecuadamente los acontecimientos históricos reseñados en el apartado anterior con el surgimiento y evolución de las corrientes artísticas y filosóficas en el período medieval.

c) Conocimiento suficiente de los recursos para la localización de fuentes bibliográficas de utilidad para el estudio de la historia medieval europea, incluidos aquellos que pueden obtenerse mediante el manejo de Internet.

d) Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas para la elaboración de trabajos históricos de síntesis básica, comentarios de textos e interpretación de material cartográfico, que comprenden principalmente las siguientes:

   1. Búsqueda y selección de recursos bibliográficos.
   2. Organización, lectura y análisis de la documentación recopilada.
   3. Capacidad de síntesis.
   4. Redacción de conclusiones bien estructuradas.

e) Adquisición de capacidad para una mejor compresión de la Europa actual, a partir de los condicionantes sociales, económicos y culturales generados en el período medieval.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN. LA EDAD MEDIA: CONCEPTO Y VALORACIÓN. LAS FUENTES PARA SU ESTUDIO.

PRIMERA PARTE. LA FORMACIÓN DEL MUNDO MEDIEVAL (SIGLOS IV-X).

Tema 1. Establecimiento de los reinos bárbaros en Europa.

Tema 2. La Iglesia. Triunfo del Cristianismo.

Tema 3. El Imperio romano de Oriente: Bizancio y su relación con Occidente.

Tema 4. De la formación del Imperio carolingio a las segundas invasiones.

Tema 5. La Europa occidental del Año Mil.

SEGUNDA PARTE. LA PLENITUD DE LA EDAD MEDIA EUROPEA (SIGLOS XI-XIII).

Tema 6. El desarrollo económico: factores generales. El renacimiento urbano.

Tema 7. La evolución política: Imperio y Papado, Monarquías occidentales. Las Cruzadas.

Tema 8. La formación del Imperio islámico. Los musulmanes en la Península Ibérica.

Tema 9. La renovación eclesiástica y el apogeo de la cultura medieval: las Universidades.

Tema 10. Organización social y vida cotidiana en la Europa medieval.

TERCERA PARTE. DE LA EDAD MEDIA AL RENACIMIENTO (SIGLOS XIV Y XV).

Tema 11. De la crisis a la expansión: población, agricultura, desarrollo urbano y comercial.

Tema 12. La vida política: Francia e Inglaterra. La Guerra de los Cien Años.

Tema 13. La vida política: el territorio imperial y la península italiana.

Tema 14. La Iglesia y la religiosidad bajomedieval. Las herejías.

Tema 15. La cultura a finales de la Edad Media. La expansión europea hacia otros mundos.

La profesora Paulina López Pita es la autora de los temas correspondientes a la Alta Edad Media (temas 1 a 5), así como el correspondiente a la Historia del Islam (tema 8) y el relativo a los aspectos generales de orden social y vida cotidiana (tema 10). Por su parte el profesor Manuel Ladero Quesada ha redactado los temas correspondientes al desarrollo económico, la evolución política y los aspectos eclesiásticos de la plenitud medieval (temas 6, 7 y 9) y los correspondientes a la Baja Edad Media (temas 11 a 15).

SOBRE EL MODO DE USO DE ESTE LIBRO Y EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA

Las Unidades Didácticas no son un libro de texto o un manual en el sentido tradicional, pues no sirven de apoyo a las explicaciones del profesor en el aula sino que plantean una forma alternativa de adquisición de los conocimientos. Su finalidad es intentar adecuarse a las sucesivas fases del proceso de aprendizaje del estudiante, incluyendo instrucciones y fuentes de información complementarias que faciliten su tarea.

Dadas las limitaciones de tiempo y de carga de trabajo que los planes de estudio asignan a esta asignatura y aunque ello supone casi un imponderable absoluto para una compresión global del período medieval, el equipo docente ha optado por centrar la mayor parte del temario en sintetizar la evolución histórica de la Europa occidental, considerando que es lo que puede resultar de mayor utilidad a estudiantes de grados no específicamente orientados al análisis de la evolución histórica general y que, a lo largo de sus estudios, podrán adentrarse en el conocimiento de otras civilizaciones a través de materias especializadas de su área de saber. En cualquier caso, a través del curso virtual se facilitarán explicaciones complementarias que ayuden a comprender la influencia en determinados momentos de la historia europea de las otras dos grandes civilizaciones del momento, es decir, Bizancio e Islam y de las implicaciones de las áreas periféricas de Europa en su evolución general.

Se ha procurado que cada tema explique, en un lenguaje claro y conciso y con una extensión razonable, los aspectos esenciales del devenir político, socioeconómico y cultural de los principales países del Occidente europeo y los acontecimientos y manifestaciones más relevantes. Se considera preciso, como primer paso, una lectura comprensiva y la memorización de los contenidos y una clara predisposición de los estudiantes para hacer uso de las fuentes de información complementaria que se proporcionan, especialmente textos y mapas. Se aconseja también recurrir a la lectura de las páginas de al menos uno de los manuales que se recomiendan[1] y visionar algunas de las películas que se sugieren, seleccionadas en función de su razonable rigor histórico.

Una vez cumplimentada esta fase, será el momento de realizar las pruebas de evaluación a distancia que aparecerán en el curso virtual y, si es posible, la realización de prácticas de comentario de textos y mapas, bien individualmente o, preferiblemente, en las tutorías presenciales del centro asociado.

---

[1] En cada uno de los temas se han señalado una serie de lecturas recomendadas en manuales de fácil acceso en bibliotecas universitarias. Es preciso advertir que la paginación que se ofrece es sólo orientativa, pues corresponde a las ediciones que se citan en la bibliografía general de este libro que han sido manejadas por los autores, pudiendo en algunos casos haber reediciones posteriores o ediciones anteriores plenamente válidas para su consulta.

En cada tema se ofrece también una orientación de bibliografía especializada para aquellos alumnos que dispongan de tiempo suficiente para profundizar en cuestiones que les resulten de especial interés o, sencillamente, para que les pueda servir de referencia útil en algún momento de sus estudios. Igualmente, a través del curso virtual, se ofrecerán orientaciones para realizar consultas en Internet de páginas de contenido solvente.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord): *Historia Universal de la Edad Media*. Barcelona, Ed. Ariel, 2013.

CLARAMUNT, S. y Otros: *Historia de la Edad Media*. Barcelona, Ed. Ariel, 2014.

DONADO VARA, J., ECHEVARRÍA ARSUAGA, A.: *Historia Medieval I (Siglos V-XII)*. Madrid, Ed. Ramón Areces, 2014.

DONADO VARA, J., ECHEVARRÍA ARSUAGA, A. y BARQUERO, C.: *Historia Medieval II (Siglos XIII-XV)*. Madrid, Ed. Ramón Areces, 2014.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A. Y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Manual de Historia Medieval*. Madrid, Alianza Ed., 2008.

KAPLAN, M. (dir): *Edad Media, siglos IV-X*. Universidad de Granada, 2004.

— *Edad Media, siglos XI-XV*. Universidad de Granada, 2005.

LADERO QUESADA, M. A.: *Historia Universal. Edad Media*. Barcelona, Ed. Vicens Vives, 2010.

MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Introducción a la Historia de la Edad Media europea*. Madrid, Ed. Istmo, 2004.

— *Historia de la Edad Media en Occidente*. Madrid, Ed. Cátedra, 2016.

NIETO SORIA, J. M. (coord): *Europa en la Edad Media*. Madrid, Ed. Akal, 2016.

Otras obras de referencia

ASIMOV, I.: *Constantinopla, El imperio olvidado*, Madrid, Alianza Editorial, 2015.

AZNAR, E.: *Vivir en la Edad Media*. Madrid, Ed. Arco Libros, 1999.

BASCHET, J.: *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*. México, FCE, 2009.

BENDRISS, E. Y.: *Breve historia del Islam*. Madrid, Ed. Nontilus, 2013.

BRESC, H. (ed): *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona, Ed. Crítica, 2001.

DUBY, G.: *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*. Madrid, Ed. Petrel, 1980.

— *Europa en la Edad Media*. Barcelona, 2007.

FERRER, S.: *Mujeres silenciadas en la Edad Media*. Madrid, Punto de Vista Ed., 2016.

FLORI, J.: *El Islam y el fin de los tiempos*. Madrid, Ed. Akal, 2010.

FOSSIER, R (dir): *La Edad Media*. 3 vol. Barcelona, Ed. Crítica, 1988.

FOSSIER, R.: *La sociedad medieval*. Barcelona, Ed. Crítica, 1996.

GUREVICH, A.: *Las categorías de la cultura medieval*. Madrid, Ed. Taurus, 1990.

HEATHER, P.: *Emperadores y bárbaros: el primer milenio de la historia de Europa*. Barcelona, Ed. Crítica, 2010.

HEERS, J.: *La invención de la Edad Media*. Barcelona, Ed. Crítica, 1995.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Breve historia de Bizancio*. Madrid, Alianza Ed., 2014.

HUIZINGA, J.: *El otoño de la Edad Media*. Madrid, Alianza Ed., 1981.

KLEINSCHMIDT, H.: *Comprender la Edad Media. La transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval*. Madrid, Ed. Akal, 2009.

LADERO, M. A.: *Espacios del hombre medieval*. Madrid, Ed. Arco Libros, 2002.

LE GOFF, J. y Otros: *El hombre medieval*. Madrid, Alianza Ed., 1990.

LE GOFF, J.: *Una larga Edad Media*. Barcelona, Ed. Paidós, 2008.

— *En busca de la Edad Media*. Barcelona, Ed. Paidós, 2003

— *Una Edad Media en imágenes*. Barcelona, Ed. Paidós, 2009.

— *¿Nació Europa en la Edad Media?* Barcelona, Ed. Crítica, 2015.

LITTLE, L. K. y ROSENWEIN, B.: *La Edad Media a debate*. Madrid, Ed. Akal, 2003.

LÓPEZ PITA, P.: *Sociedades extraeuropeas medievales: Islam y Extremo Oriente*. Madrid, Ed. Ramón Areces, 2016.

MARTÍN PRIETO, P.: *La cultura en el Occidente Medieval. Una síntesis histórica*. Madrid, Ed. La Ergástula, 2013.

MITTERAUER, M.: *¿Por qué Europa? Fundamentos medievales de un camino singular*. Universidad de Valencia, 2008.

ORCÁSTEGUI, C. y SARASA, E.: *La historia en la Edad Media. Historiografía e historiadores en Europa Occidental. Siglos V-XIII*. Barcelona, Ed. Cátedra, 1991.

PERNAUD, R.: *¿Qué es la Edad Media?* Madrid, Ed. Aldaba, 1979.

— *Para acabar con la Edad Media*. Palma de Mallorca, Olañeta Ed., 1998.

PIRENNE, H.: *Mahoma y Carlomagno*. Madrid, Alianza Ed., 2008.

POWER, D.*: El cenit de la Edad Media. Europa, 950-1320*. Barcelona, Ed. Crítica, 2006.

RUIZ GÓMEZ, F.: *Introducción a la historia medieval*. Madrid, Ed. Síntesis, 1988.

SERGI, C.: *La idea de Edad Media*. Barcelona, Ed. Crítica, 2000.

WADE, M.: *La mujer en la Edad Media*. San Sebastián, Ed. Nerea, 2003.

WALLACE-HADRILL, J. M.: *El Occidente bárbaro, 400-1000*. Madrid, Ed. Silex, 2014.

WICKHAM, C.: *El legado de Roma: una historia de Europa de 400 a 1000*. Barcelona, Ed. Pasado y Presente, 2013.

Diccionarios, guías, repertorios de conceptos

ALONSO, J. J. y Otros: *La Edad Media en el cine*. Madrid. T&B Ed., 2007.

BARRIO, F. y Otros: *Diccionario de los Papas y los Concilios*. Barcelona, Ed. Ariel, 2005.

BONNASIE, P.: *Vocabulario básico de la historia medieval*. Barcelona, Ed. Crítica, 1988.

BURGIÈRE, A.: *Diccionario de Ciencias Históricas*. Madrid, Ed. Akal, 2005.

FEDOU, R.: *Léxico histórico de la Edad Media*. Madrid, Ed. Taurus, 1990.

LE GOFF, J.: *Diccionario razonado del Occidente medieval*. Madrid, Ed. Akal, 2003.

LOYN, H.R.: *Diccionario Akal de Historia Medieval*. Madrid, Ed. Akal, 1998.

MORADIELLOS, E.: *El oficio de historiador*. Madrid, Ed. Siglo XXI, 1994.

RUIZ DE LA PEÑA, J. I.: *Introducción al estudio de la Edad Media*. Madrid, Ed. Siglo XXI, 1984.

SAITTA, A.: *Guía crítica de la historia medieval*. México, FCE, 1989.

TORRES, C.: *Introducción al estudio de la Historia Medieval (Guía para estudiantes),* Granada, 1977.

VILAR, P.: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Ed. Crítica, 1982.

Atlas históricos

ASENJO, Mª: "Los atlas históricos" en *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de estudios medievales* 6 (1996), págs. 277-291.

BARRACLOUGH, G.*: El mundo. Gran atlas de historia. Tomo 3*. Barcelona, Ed. Ebrisa, 1985.

BENNET, M. y HOOPER, N.: *Atlas ilustrado de la guerra en la Edad Media, 782-1492*. Madrid, 2001.

CANTERA, E.: "III. Historia Medieval" en *Atlas histórico y geográfico universitario*. Madrid, UNED, 2006, págs. 85-122.

CLARAMUNT, S., RIU, M. y otros: *Atlas de historia medieval*. Barcelona, Ed. Aymard, 1980.

DUBY, G.: *Atlas histórico mundial*. Madrid, Ed. Larousse, 2001.

ECHEVARRÍA, A. y RODRÍGUEZ, J.M.: *Atlas histórico de la Edad Media*. Madrid, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces, 2013 (2ª).

JEDIN, H.: *Atlas d'Histoire de l'Église*. Bélgica, Brepols, 1990.

KINDER, H. y HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial I. De los orígenes a la Revolución francesa*. Madrid, Ed. Akal, 2012.

MCEVEDY, C: *The Penguin Atlas of Medieval History*. Baltimore, Penguin Books, 1961 (trad. Francesa, Tours, R. Laffont Ed., 1985).

MACKAY, A. y DITCHBURN, D.: *Atlas de Europa medieval*. Madrid, Ed. Cátedra, 2011.

NICOLLE, D.: *Atlas histórico del mundo islámico*. Madrid, Edimat, 2006.

ROIG OBIOL, J.: *Atlas histórico*. Barcelona, Ed. Vicens Vives, 1995.

UBIETO, A.: *Los mapas históricos: análisis y comentario*. Universidad de Zaragoza, 1987.

Textos

AYALA, C. de: "Antología de textos y docencia universitaria" en *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de estudios medievales* 5 (1995), págs. 315-328.

BRUNEL, G. y LALOU, E.: *Sources d'Histoire Médiévale. IX milieu du XIV siècle*. París, 1992.

DE LA RONCIERE, CH. M. y Otros: *L'Europe au Moyen Age. Documents expliqués*. 3 vols. París, Libraire Armand Colin, 1969-1971.

FALCÓN, I. y otros: *Antología de textos y documentos de la Edad Media. I. El Occidente europeo*. Valencia, Ed. Anubar, 1980.

GALLEGO BLANCO, E.: *Relaciones entre la Iglesia y el Estado en la Edad Media*. Madrid, Ed. Revista de Occidente, 1973.

LARA, F. y RABANAL, M. A.: *Comentario de textos históricos. Método y recopilación*. Lérida, Ed. Dilagro, 1977.

LOZANO, A. y MITRE, E.: *Análisis y comentarios de textos históricos I. Edad Media*. Madrid, Ed. Alhambra, 1979.

MITRE, E.: *Iglesia y vida religiosa en la Edad Media*. Madrid, Istmo, 1991.

MITRE, E.: *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*. Barcelona, Ed. Ariel, 2011.

RÍU, M. y OTROS: *Textos comentados de época medieval (ss. V-XII)*. Barcelona, Ed. Teide, 1982 (2ª).

UBIETO, A.: *Ideas para comentar textos históricos*. Universidad de Zaragoza, 1992.

INDICACIONES Y PAUTAS PARA EL COMENTARIO DE TEXTOS Y MAPAS

A) COMENTARIO DE TEXTOS

1. Proceder a una lectura detenida que permita la identificación de las palabras, ideas y conceptos más importantes y significativos.
2. Consultar en diccionarios y otras obras de referencia los términos que se desconozcan o que susciten dudas.
3. Proceder a la clasificación del documento atendiendo, en la medida de lo posible, a los siguientes referentes: título, autor, fecha, características físicas formales (libro, cartulario, cédula, privilegio, etc.), tipo de documento (público o privado), tipo de fuente (primaria o secundaria), temática y cualquier otra seña que permita su identificación.
4. Elaborar un esquema en el que se plasme la jerarquía de las ideas que contiene, señalando la principal y las secundarias o complementarias.
5. Elaborar el comentario propiamente dicho: contexto histórico, comentario de las principales ideas, identificación de los protagonistas si los hay, acontecimientos o ideas relacionadas…
6. Buscar una conclusión señalando la importancia del texto y su grado de fiabilidad y, partiendo de los pasos anteriores, procurar ofrecer una visión personal.

B) COMENTARIO DE MAPAS HISTÓRICOS

1. Observar con detenimiento el mapa y sus leyendas.
2. Clasificar el mapa atendiendo a su tipología: político, político-social, económico, demográfico, cultural, etc.
3. Situar el mapa en su contexto histórico mediante la redacción de un breve resumen de los acontecimientos o realidades que pretende representar.
4. Proceder a explicar el contenido mediante el análisis de los datos que ofrece: fechas, nombres (ciudades, batallas, etc.), símbolos o flechas que describan movimientos o procesos, gráficos caso de contenerlos, límites y fronteras y cualquier otro elemento susceptible de ser interpretado y analizado.
5. Elaborar conclusiones atendiendo a la importancia de los hechos o procesos representados, intentando compararlos o relacionarlos con otros lugares y acontecimientos históricos del momento.