

Índice

Primera parte

INTRODUCCIÓN: UNA PANORÁMICA (<i>Aurora Fernández Polanco</i>).....	13
Historias (del arte) en torno a las <i>documentas</i> de Kassel.....	15
TEMA 1. CUBO BLANCO, CONTEMPLACIÓN ESTÉTICA Y LUCHA DE BLOQUES. DOCUMENTA 1 (<i>Aurora Fernández Polanco</i>).....	17
Imagen e ideología colectivista: desde el bloque del este.....	21
TEMA 2. LAS ACTITUDES SE CONVIRTIERON EN FORMAS. <i>Documenta 5</i> (<i>Aurora Fernández Polanco</i>)	25
1968: la revolución del sistema mundo	27
El proceso y la experiencia: desde el cuerpo, desde el texto	29
Crítica a la visualidad pura	32
En el campus	34
Críticas institucionales: hacia nuevos modos de organización colectiva	37
¡A la calle!: más allá del campo expandido	39
Limpiar para volver a mirar: visualidades críticas desde el museo	42

TEMA 3. PRÁCTICAS “ESTÉTICAS” CONTEMPORÁNEAS. DOCUMENTA X (<i>Aurora Fernández Polanco</i>).....	47
Gris es la teoría	48
El documento, el archivo, la memoria, la(s) historia(s), el acontecimiento.....	52
Políticas identitarias. Contra la normalización, producción de subjetividad, performatividad y agencia.....	57
TEMA 4. LA VIDA, EL ÁRBOL Y EL CEREBRO. CAOSMOSIS: DOCUMENTA 13 (<i>Aurora Fernández Polanco</i>).....	63
Naturaleza y ecología.....	66
Del proceso al proyecto: la investigación artística	68
Nota bibliográfica.....	69

Segunda parte

PENSAR LAS NARRATIVAS DESDE LAS OBRAS

TEMA 5. PARA UN CONTEXTO EN CRISIS (<i>Yayo Aznar Almazán</i>)...	75
Arte y género.....	76
¿Quiénes son los otros?.....	95
A vueltas con la crisis	107
TEMA 6. POLÍTICAS Y POÉTICAS (<i>Yayo Aznar Almazán</i>).....	121
¿Dónde está el autor?	126
Los artistas historiadores.....	128
Sobre el “arte político”.....	138
En la calle: compartiendo imágenes	143
TEMA 7. ARQUITECTURAS Y FANTASMAGORÍAS (<i>Jesús López Díaz</i>).....	153
Introducción	153
Ecosistema, territorio y naturaleza.....	156

La crisis del mito del Movimiento Moderno	165
Cubo blanco, caja negra.....	176
Memorias y memoriales: recuerdos e historias.....	188
Es el capital, ¡estúpido!.....	197
Ideologías, ¡¿qué ideologías?!	206
Descampados y resistencias.....	213
BIBLIOGRAFÍA.....	217