

# Prólogo

---

La obra que el lector tiene entre manos es una edición revisada, actualizada y ampliada de *Innovación de la Educación y de la Docencia* (Editorial Universitaria Ramón Areces, 2011), llevada a cabo manteniendo el propósito inicial, que no fue otro que ofrecer una síntesis y una respuesta adecuada a los numerosos retos y situaciones educativas que se llevan a cabo en las organizaciones, que demandan nuevas perspectivas, modelos y métodos que faciliten el desarrollo de las prácticas educativas.

Esta obra se dirige a un público amplio, profesionales de la educación en formación inicial y permanente, a educadores animados a comprometerse con una docencia innovadora que estimule el desarrollo integral de los estudiantes, de las instituciones y de la sociedad en su conjunto, sin olvidar el avance profesional del profesorado que sucede cuando se vivencian y desarrollan innovaciones creativas y rigurosas.

La lectura y el estudio de esta obra ofrece el fundamentado enfoque que necesita el sistema educativo y el profesorado y cuantos agentes están comprometidos con la mejora de las instituciones y procesos educativos. Se evidencian mejoras continuas de las tareas formativas desempeñadas en los centros, conscientes de las grandes incertidumbres y de los continuos esfuerzos que cuantos se implican en los proyectos institucionales y en las mejoras de las tareas formativas han de considerar.

El conjunto de capítulos que dan sentido a la obra se ha llevado a cabo por un equipo de investigadores de carácter interuniversitario, que han pretendido ofrecer claves temáticas orientadas tanto al dominio y actualización de las competencias pretendidas como al logro de los objetivos formativos que han de alcanzar cuantos agentes y organizaciones asuman el reto de los modelos y prácticas innovadoras.

La estructura de la obra trata de ofrecer una visión teórica de base en los dos primeros capítulos, en los que se presentan los modelos más consolidados para la

innovación de las instituciones y los didácticos para valorar la pertinencia de las prácticas educativas y actuar en consecuencia con ellas, adaptándolas y reconstruyéndolas en coherencia con las experiencias y la vivencias personales y profesionales, que los doctores Medina, Domínguez, Medina y Ruiz aportan en un marco de actualización de conocimiento institucional y el encuentro entre las culturas.

Los capítulos tercero y cuarto se han centrado en desvelar situaciones, casos, procesos y escenarios que han marcado las innovaciones más cercanas que se van vivido en los centros educativos y las transformaciones más fecundas en los procesos y en los marcos educativos en los que han tenido lugar. Así el doctor Pérez integra una dilatada experiencia de innovación institucional en los ambientes y proyectos más característicos para transformar las culturas institucionales y dar respuesta a los verdaderos retos en los que los profesionales y los expertos en investigación han de idear y transformar las prácticas educativas.

La innovación ha de impregnar las organizaciones formativas y las productivas, logrando la doctora Albert presentar los modelos que orientan las instituciones innovadoras y los programas de formación en las empresas, destacando el papel de los formadores y las culturas más pertinentes para convertir la formación en el eje de un auténtico avance de la cultura y de los climas de mejora de las instituciones educativas.

Se consolidan estos capítulos como los referentes fundamentantes y la armonización entre los modelos y las prácticas transformadoras de saber y ser, implicando a todos los agentes formativos en asumir un compromiso con el pensamiento y desarrollo de prácticas plenamente innovadoras.

La obra se consolida con las aportaciones del doctor Gairín, quien sintetiza las claves y fundamentos de las culturas, climas y actuaciones que han de asumir e integrar las instituciones formativas para responder a las necesidades de la sociedad del conocimiento, a los modelos de gestión del saber y a los grandes desafíos del liderazgo en las instituciones y ambientes formativos.

El capítulo séptimo, de los doctores Pérez y Sánchez, se caracteriza por la complementariedad entre la experiencia novel y la respuesta a las tareas y programas, que faciliten las percepciones y los procesos innovadores, mediante la toma de decisiones para transformar las organizaciones y sus protagonistas, al asumir una actitud de innovación continua y de responsabilidad que caracterice los marcos formativos y el uso de nuevos recursos didácticos.

La obra sintetiza un mapa de innovaciones características de un uso creativo de las TIC, que abordan los doctores Cacheiro y Sáez, ofreciendo un estilo innovador, que orienta las actuaciones docentes ante los retos de la sociedad del conocimiento compartido.

Se culmina la obra con la invitación de convertir las actuaciones formativas y las prácticas docentes en un proceso de investigación, base de la innovación fundamentada, ofreciendo a los profesionales de la educación a convertir situaciones,

ambientes y casos de estudio en realidades de investigación, fuentes de innovación de las acciones formativas, que presentan los doctores García Llamas, Medina y López.

Esta obra y sus autores aspiran a hacer de la innovación educativa una vivencia y un compromiso profundo con los más diversos estilos de compartir y transformar las organizaciones y las actuaciones para llevar a cabo las innovaciones en los centros formativos en general, al asumir la cultura y el clima de la mejora y del proceso indagador, como las claves de la continua creación de formas pertinentes y originales de pensar, actuar, indagar y compartir los procesos de permanente búsqueda de sentido y de vivenciación superadora del placer de innovar.

La cultura y el proceso de innovación educativa es el horizonte y la fundamentación de las reflexiones que se plantean en esta tarea, conscientes de las visiones y enfoques que podrá canalizar y trasladar, adaptar y apropiarse críticamente para dar una nueva orientación a las prácticas formativas, situándose como estudioso de la innovación educativa, pero asumiendo y reelaborando algunos modelos y perspectivas, a la vez que poniendo en tela de juicio las tareas, las situaciones problemáticas de estudio y los escenarios de innovación que ha de analizar y proyectar en su vida personal y profesional.

Esperamos que la lectura creativa de esta obra, centrada en una reflexión indagadora y comprometida con el cambio y el avance continuo en el pensamiento, la acción y el verdadero compromiso con la educación, nos ofrezcan las auténticas claves para la mejora de las instituciones, los agentes que en ellas se forman y trabajan y el proceso a seguir para innovar la educación y la docencia.