

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	21
<b>Introducción: LA ESPAÑA ANTIGUA</b> .....	<b>25</b>
LA ESPAÑA PRERROMANA.....	25
1. La España prerromana y sus áreas culturales.....	25
a) El área mediterránea.....	25
b) El área atlántica.....	26
2. Las fuentes del derecho en la España primitiva.....	27
a) Las leyes de los turdetanos.....	27
b) Los pactos de hospitalidad.....	27
c) La <i>clientela</i> y la <i>devotio</i> ibérica .....	27
LAS FUENTES DEL DERECHO HISPANORROMANO.....	28
1. La incorporación de Hispania al mundo romano .....	28
a) La romanización y su significado .....	28
b) Las fases de la romanización.....	29
2. La <i>Lex</i> o <i>Formula Provinciae</i> .....	30
3. Las leyes de colonias y municipios.....	30
a) Leyes de colonias .....	30
b) Leyes de municipios.....	30
4. Leyes de distritos mineros.....	31
5. Disposiciones de los magistrados, senadoconsultos y constituciones imperiales.....	31
LAS INSTITUCIONES DE LA ESPAÑA ROMANA.....	32
1. El régimen provincial.....	32
a) El mapa provincial .....	32
b) El gobierno provincial.....	33

2. El régimen municipal .....	34
a) El sistema municipal .....	34
b) El gobierno municipal .....	34
3. Los grandes servicios públicos .....	35
a) Justicia.....	35
b) Hacienda.....	35
c) Ejército .....	35
A. Textos para comentario .....	36
B. Película para analizar: <i>Gladiator</i> (2000), de Ridley Scott.....	38
C. Libro propuesto. Recensión: <i>Memorias de Adriano</i> (1982), de Marguerite Yourcenar .....	40
<b>Lección 1: LA ESPAÑA VISIGODA .....</b>	<b>45</b>
EL MARCO HISTÓRICO DE LA ESPAÑA VISIGODA .....	45
1. Las invasiones .....	45
2. Del reino de Tolosa al reino de Toledo.....	46
3. Asentamiento y unificación social, cultural y religiosa .....	46
SISTEMA JURÍDICO Y FUENTES DEL DERECHO EN LA ESPAÑA VISIGODA .....	47
1. Características generales del Derecho hispano-visigodo .....	47
2. Las fuentes del Derecho .....	48
a) Las Leyes Teodoricianas y el <i>Edictum Theodorici</i> .....	48
b) El Código de Eurico o <i>Edictum Regis</i> .....	49
c) El Breviario de Alarico o <i>Lex Romana Visigothorum</i> .....	49
d) El Código de Leovigildo o <i>Codex Revisus</i> .....	50
e) El <i>Liber Iudiciorum</i> .....	50
3. El Derecho Canónico .....	51
LAS INSTITUCIONES DE LA ESPAÑA VISIGODA .....	52
1. El Estado visigodo .....	52
2. La Monarquía y la doctrina del rey tirano.....	53
3. El gobierno del reino.....	54

a) El Oficio Palatino .....	54
b) El Aula Regia .....	54
c) Los Concilios de Toledo.....	55
A. Textos para comentario .....	55
B. Ópera para analizar: <i>Rodrigo</i> (1709), de Georg Wilhelm Friedrich Händel .....	58
C. Libro propuesto. Recensión: <i>Los godos en España</i> (1961), de E. P. Thompson.....	61

**Lección 2: EL REINO DIVIDIDO. HISTORIA, ECONOMÍA,  
SOCIEDAD E INSTITUCIONES EN LA ESPAÑA  
MEDIEVAL .....**

67

**EL MARCO HISTÓRICO: RECONQUISTA Y REPOBLACIÓN .....**

67

1. De los núcleos de resistencia a la expansión del siglo XI.....	67
a) Los reinos sucesores.....	67
b) Los nuevos reinos hispánicos.....	68
2. La España de los Cinco Reinos.....	69
3. La crisis de la Baja Edad Media.....	70

**SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL .....**

70

1. Las bases agrarias de la actividad económica: la Alta Edad Media.....	70
2. La circulación monetaria: de las <i>parias</i> al renacimiento comercial de los siglos XI y XII.....	71
3. La expansión mercantil de las Coronas hispánicas .....	72
4. La estructura social .....	72
a) El problema del feudalismo español .....	72
b) Una estructura política excepcional: de los infanzones y los hom- bres libres a la nueva nobleza bajo-medieval .....	73
c) La génesis de la burguesía y de las profesiones liberales .....	74

**LAS INSTITUCIONES DE LA ESPAÑA MEDIEVAL .....**

75

1. El Estado medieval en España .....	75
a) Características .....	75
b) Elementos.....	75

2. La Monarquía y el poder real.....	76
a) Monarquía .....	76
b) El ejercicio del poder real .....	77
3. La administración central.....	77
a) Los oficios de Casa y Corte .....	77
b) De la Curia Regia al Consejo Real.....	78
4. Las Cortes .....	78
a) Castilla .....	78
b) Aragón.....	79
c) Valencia.....	79
d) Cataluña .....	80
e) Navarra.....	80
5. La administración territorial.....	80
a) Castilla .....	80
b) Aragón.....	81
c) Valencia.....	81
d) Cataluña .....	81
e) Navarra.....	81
6. Los grandes servicios públicos .....	82
a) Justicia.....	82
b) Hacienda.....	83
c) Ejército.....	84

LOS MUSULMANES EN ESPAÑA: INSTITUCIONES Y FUENTES DEL DERECHO .....	85
1. Evolución histórica de los musulmanes en España: emirato, califato, taifas .....	85
2. El Estado islámico en España .....	86
3. Las fuentes del Derecho musulmán en España.....	87
a) La <i>Sharia</i> y las Escuelas Jurídicas .....	87
b) El <i>Tafzir</i> .....	87
c) Del Derecho musulmán en España a las “Leyes de Moros” .....	88
A. Textos para comentario .....	88
B. Ópera para analizar: <i>La favorita</i> (1840), de Gaetano Donizetti.....	91

C. Libro propuesto. Recensión: <i>La España del Cid</i> (1939), de Ramón Menéndez Pidal.....	93
--	----

<b>Lección 3: LAS FUENTES DE LOS DERECHOS HISPÁNICOS EN LA ALTA EDAD MEDIA.....</b>	<b>99</b>
---	-----------

EL DERECHO ALTOMEDIEVAL EN LEÓN Y CASTILLA.....	99
---	----

1. Características generales.....	99
a) La pervivencia del <i>Liber Iudiciorum</i> .....	99
b) Del predominio del Derecho local al incipiente desarrollo del Derecho territorial.....	100
2. El Derecho germánico y el régimen de <i>fazañas</i> .....	101
3. Los Fueros.....	102
a) Características.....	102
b) Áreas.....	102

LA FORMACIÓN DEL DERECHO EN NAVARRA, ARAGÓN Y CATALUÑA.....	104
---	-----

1. El Derecho altomedieval navarro.....	104
a) La Navarra de los fueros locales.....	105
b) La Navarra del derecho territorial.....	105
2. El Derecho altomedieval aragonés.....	106
a) El <i>Fuero de Jaca</i> y el Camino de Santiago.....	106
b) Los <i>Fueros del Bajo Aragón</i> .....	106
3. Los condados catalanes: de las Capitulares a las Cartas de población y franquicia.....	107
a) Derecho local. De las Cartas a las Costumbres.....	107
b) Derecho territorial. Los <i>Usatges</i> de Barcelona.....	108
A. Textos para comentario.....	108
B. Película para analizar: <i>El Cid</i> (1961), de Anthony Mann.....	110
C. Libro propuesto. Recensión: <i>Poema de Fernán González</i> (mediados del siglo XIII), de autor anónimo.....	113

<b>Lección 4: EL DERECHO COMÚN</b> .....	117
1. Renacimiento cultural y renacimiento jurídico en la Europa cristiana ...	117
2. La Escuela de los Glosadores.....	118
a) La glosa... ..	118
b) ...Y los glosadores .....	119
3. La Escuela de los Comentaristas.....	120
a) El comentario... ..	120
b) ...Y los comentaristas .....	121
4. La renovación del Derecho Canónico .....	121
a) Las reformas de los siglos XI y XII .....	121
b) Las <i>Decretales</i> de Gregorio IX y la legislación pontificia .....	122
 LA CONSOLIDACIÓN DEL DERECHO CASTELLANO.....	123
1. La necesidad de un derecho de ámbito territorial .....	123
2. La obra legislativa de Alfonso X.....	123
3. La fijación del sistema normativo: el <i>Ordenamiento de Alcalá</i> de 1348 ...	125
4. La obra legislativa de los Reyes Católicos.....	126
a) Las <i>Ordenanzas Reales de Castilla</i> .....	126
b) El <i>Libro de las Bulas y Pragmáticas</i> de 1503 .....	127
c) Las <i>Leyes de Toro</i> de 1505 .....	127
 EL DERECHO COMÚN EN LA CORONA DE ARAGÓN.....	127
1. El Derecho Común en el reino de Aragón .....	127
a) El <i>Código de Huesca</i> .....	127
b) Las <i>Observancias</i> .....	128
2. El Derecho Común en Cataluña.....	128
a) La penetración del Derecho Común a través de los derechos locales..	128
b) El nuevo sistema de prelación de fuentes del Derecho catalán.....	129
3. El Derecho Común en el reino de Valencia.....	129
a) Los <i>Furs de València</i> .....	130
b) El sistema de prelación de fuentes .....	130

EL DERECHO MERCANTIL Y MARÍTIMO ..... 130

1. El Derecho mercantil en el área mediterránea ..... 130
2. El Derecho mercantil en el área atlántica..... 131

A. Textos para comentario ..... 132

B. Ópera para analizar: *El trovador* (1853), de Giuseppe Verdi..... 134

C. Libro propuesto. Recensión: *Poesía Lírica y Cancionero musical* (1496 y 1501), de Juan del Enzina..... 137

**Lección 5: LA MONARQUÍA ESPAÑOLA  
EN LA EDAD MODERNA ..... 141**

1. La unidad española y la pluralidad de reinos ..... 141
2. La Monarquía universal: Carlos V y Felipe II ..... 142
3. Esplendor y ocaso de un sistema imperial ..... 144
4. La reforma del proyecto español: los Borbón y la Ilustración ..... 145

SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN LA ESPAÑA MODERNA..... 146

1. Evolución demográfica ..... 146
2. La sociedad estamental ..... 147
3. La economía española..... 148
  - a) Las bases económicas de la Nueva Monarquía..... 148
  - b) La evolución de la economía en los siglos XVI y XVII. La revolución de los precios..... 148
  - c) La crisis del siglo XVII..... 149
  - d) La recuperación del siglo XVIII ..... 149

A. Textos para comentario ..... 150

B. Película para analizar: *La kermesse heroica* (1936), de Jacques Feyder ... 152

C. Libro propuesto. Recensión: *Las Comunidades de Castilla. Una primera revolución moderna* (1963-1979), de José Antonio Maravall... 156

**Lección 6: EL GOBIERNO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA ..... 161**

1. Las instituciones centrales ..... 162
  - a) Los órganos unipersonales: el canciller, el secretario y el valido ..... 162
  - b) Las instituciones colegiadas: los Consejos y las Cortes..... 164

2. El gobierno territorial.....	170
a) La España virreinal .....	170
b) De los Corregimientos a las Intendencias .....	171
c) Los poderes locales .....	172
3. Los grandes servicios públicos .....	172
a) Justicia.....	172
b) Hacienda.....	173
c) Ejército .....	175
A. Textos para comentario .....	176
B. Ópera para analizar: <i>Don Carlos</i> (1867), de Giuseppe Verdi .....	179
C. Libro propuesto. Recensión: <i>Crónica del rey pasmado. Scherzo en Re(y) mayor. Alegre, mas no demasiado</i> (1989), de Gonzalo Torrente Ballester .....	181

## **Lección 7: LAS FUENTES DEL DERECHO EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA .....**

1. Los sistemas jurídicos en la España del Antiguo Régimen.....	187
2. Las recopilaciones castellanas .....	188
a) La <i>Nueva Recopilación</i> .....	188
b) La <i>Novísima Recopilación</i> .....	188
3. El Derecho de los territorios americanos .....	189
a) De las <i>Bulas</i> a los <i>Justos Títulos</i> .....	189
b) Las recopilaciones de Indias .....	189
4. Sistema de fuentes y recopilaciones en el reino de Navarra .....	190
a) Del frustrado <i>Fuero Reducido</i> a las <i>Ordenanzas Viejas</i> .....	190
b) La <i>Recopilación de los Síndicos</i> .....	191
c) La <i>Nueva Recopilación</i> .....	191
d) La <i>Novísima Recopilación de las Leyes de Navarra</i> .....	191
5. Las recopilaciones en la Corona de Aragón.....	191
a) Los <i>Fueros y Observancias del reino de Aragón</i> .....	191
b) Los <i>Fori Regni Valentiae</i> .....	192
c) Las recopilaciones catalanas .....	192
6. Los Decretos de Nueva Planta .....	193
a) Los Decretos para los reinos de Aragón y Valencia.....	193



b) El Decreto para el reino de Mallorca ..... 193  
 c) El Decreto para el principado de Cataluña..... 193  
 d) El Decreto del reino de Cerdeña ..... 193  
 e) El Decreto de Menorca ..... 194  
 A. Textos para comentario ..... 194  
 B. Película para analizar: *La Misión* (1986), de Roland Joffé..... 197  
 C. Libro propuesto. Recensión: *Los Novios* (1827 y 1842), de Alessandro Manzoni ..... 199

**Lección 8: NACIÓN Y CONSTITUCIÓN: LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA ..... 203**

**EL MARCO HISTÓRICO DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA ..... 203**

1. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833)..... 203  
 2. El reinado de Isabel II: la consolidación del Estado liberal (1833-1868)..... 204  
 3. El Sexenio Democrático (1868-1874)..... 205  
 4. La España de la Restauración (1874-1898) ..... 205  
 5. La crisis de la Restauración (1898-1931) ..... 206  
 6. La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939)..... 207  
 7. Dictadura y Transición (1939-1978)..... 208

**EL CONSTITUCIONALISMO HISTÓRICO ESPAÑOL ..... 209**

1. El Acta Constitucional de Bayona de 1808..... 209  
 2. La Constitución de Cádiz de 1812 ..... 210  
 3. El Estatuto Real de 1834..... 211  
 4. La Constitución de 1837 ..... 212  
 5. La Constitución de 1845 ..... 213  
 6. La Constitución de 1869 ..... 214  
 7. La Constitución de 1876 ..... 215  
 8. La Constitución de 1931 ..... 217  
 9. La Constitución de 1978 ..... 218  
 A. Textos para comentario ..... 220  
 B. Película para analizar: *Patrimonio Nacional* (1981), de Luis García Berlanga ..... 223

C. Libro propuesto. Recensión: *Carmen* (1845), de Próspero Mérimée .....226

**Lección 9: CODIFICACIÓN Y SISTEMA JURÍDICO** .....231

1. La codificación penal en la España liberal.....	232
a) El Código penal de 1822 .....	232
b) El Código penal de 1848.....	232
c) El Código penal de 1870.....	233
d) El Código penal de 1928.....	233
e) La reforma penal de 1932 .....	234
f) El ordenamiento penal en la España contemporánea.....	234
2. La codificación mercantil.....	235
a) El Código de Comercio de 1829 .....	235
b) El Código de Comercio de 1885 .....	235
3. La codificación procesal .....	236
a) La codificación procesal civil .....	236
b) La codificación procesal penal.....	237
4. La codificación civil.....	237
a) La difícil gestación de un Código civil: de los trabajos del Trienio Liberal al proyecto García Goyena .....	237
b) Las leyes civiles especiales como solución de contingencia.....	238
c) El Código civil de 1889.....	239
A. Textos para comentario .....	239
B. Película para analizar: <i>El marqués de Salamanca</i> (1948), de Edgard Neville .....	241
C. Libro propuesto. Recensión: <i>Pequeñeces</i> (1890), de Luis Coloma .....	243

**Lección 10: ESPAÑA Y SU ESTADO. PODER, ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL Y LOCAL, Y GRANDES SERVICIOS ESTATALES, EN LA ERA CONTEMPORÁNEA** .....247

1. España y su Estado.....	247
2. El poder central .....	250
a) La Corona.....	250
b) El Consejo de Ministros .....	250

---

c) El Consejo de Estado .....	251
3. La administración provincial y local.....	251
a) La España provincial.....	251
b) La España municipal.....	252
4. Los grandes servicios estatales .....	254
a) Justicia.....	254
b) Hacienda.....	256
c) Ejército .....	257
A. Textos para comentario .....	258
B. Película para analizar: <i>Las últimas horas</i> (1966), de Santos Alcocer .....	260
C. Libro propuesto. Recensión: <i>Incierta gloria</i> (1956), de Joan Sales.....	264