

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	13
TEMA 1. EL ESTADO CONSTITUCIONAL	15
1. El mito del "Antiguo Régimen".....	15
2. Algunos rasgos del naciente constitucionalismo español.....	20
A. Textos para comentario.....	22
B. Película para analizar: <i>Goya en Burdeos</i> (1999), de Carlos Saura.....	24
C. Recensión. Libro propuesto: <i>Las bodas de Fígaro</i> (1784), de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais.....	27
TEMA 2. LOS ORÍGENES DEL CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL.....	31
1. El Acta Constitucional de Bayona de 1808.....	31
2. La Constitución de Cádiz de 1812.....	33
3. El Estatuto Real de 1834	38
A. Textos para comentario.....	42
B. Película para analizar: <i>Agustina de Aragón</i> (1950), de Juan de Orduña	44
C. Recensión. Libro propuesto: <i>Episodios Nacionales. La Fontana de Oro</i> (1870) de Benito Pérez Galdós	46
TEMA 3. LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO LIBERAL	51
1. La Constitución de 1837.....	51
2. La Constitución de 1845.....	54
3. La Constitución de 1869 y el sistema político del Sexenio Revolucionario .	57
4. La Constitución de 1876.....	61
A. Textos para comentario.....	65
B. Película para analizar: <i>El maestro de esgrima</i> (1992), de Pedro Olea.....	67
C. Recensión. Libro propuesto: <i>Pequeñeces</i> (1890), de Luis Coloma.....	69

TEMA 4. EL CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL EN EL SIGLO XX73

1. La Constitución de 1931	73
2. La Ley de Reforma Política de 1976.....	77
3. La Constitución de 1978	78
A. Textos para comentario.....	81
B. Película para analizar: <i>Siete días de enero</i> (1979), de Juan Antonio Bardem..	83
C. Recensión. Libro propuesto: <i>Los gozos y las sombras. 1. El señor llega.</i> <i>2. Donde da la vuelta el aire. 3. La Pascua triste</i> (1956-1962), de Gon- zalo Torrente Ballester	85

TEMA 5. LA TRANSFORMACIÓN DE LAS FUENTES DEL DERECHO.....91

1. El fenómeno codificador.....	91
2. La codificación penal en el siglo XIX.....	92
3. La codificación mercantil	94
4. La codificación civil	97
A. Textos para comentario.....	103
B. Película para analizar: <i>El verdugo</i> (1963), de Luis García Berlanga	105
C. Recensión. Libro propuesto: <i>Paz en la guerra</i> (1897), de Miguel de Unamuno.....	107

TEMA 6. EL PODER EJECUTIVO 111

1. La Monarquía constitucional	111
2. El Consejo de Ministros	114
3. El Consejo de Estado.....	116
A. Textos para comentario.....	117
B. Película para analizar: <i>¿Dónde vas Alfonso XII?</i> (1958), de Luis César Amadori.....	120
C. Recensión. Libro propuesto: <i>Memorias</i> (1931), de Eulalia de Borbón, infanta de España.....	123

TEMA 7. EL PODER LEGISLATIVO..... 127

1. Las Cortes españolas y la representación política	127
2. Liberalismo español y parlamentarismo.....	131
3. El debate unicameralismo-bicameralismo y el futuro del Senado	139

A. Textos para comentario.....	141
B. Película para analizar: <i>¿Dónde vas, triste de ti?</i> (1960), de Alfonso Balcázar	143
C. Recensión. Libro propuesto: <i>La saga de los Rius: Mariona Rebull y El viudo Rius</i> (1944-1948), de Ignacio Agustí	147
TEMA 8. EL PODER JUDICIAL	151
1. De la justicia del Antiguo Régimen a la justicia constitucional	151
2. De la obra del Sexenio Revolucionario a la Restauración.....	153
A. Textos para comentario.....	155
B. Película para analizar: <i>El proceso de Burgos</i> (1979), de Imanol Uribe	157
C. Recensión. Libro propuesto: <i>El clavo</i> (1855), de Pedro Antonio de Alarcón.	159
TEMA 9. ESPAÑA Y SU ADMINISTRACIÓN	163
1. De la "camarilla" al Estado.....	163
2. El pasado como territorio conocido.....	165
3. Ciudadanos y servidores.....	167
A. Textos para comentario.....	168
B. Película para analizar: <i>El desencanto</i> (1952), de Jaime Chávarri	170
C. Recensión. Libro propuesto: <i>Las personas del verbo</i> (1982), de Jaime Gil de Biedma	172
TEMA 10. LA ADMINISTRACIÓN TERRITORIAL, PROVINCIAL Y LOCAL	177
1. El problema territorial en la España contemporánea.....	177
2. De la creación del mapa provincial español a su gobierno	179
3. El municipio constitucional	181
4. Estado central, Estado autonómico, y "dialéctica del abrazo"	183
A. Textos para comentario.....	187
B. Película para analizar: <i>Bienvenido Mr. Marshall</i> (1953), de Luis García Berlanga.....	189
C. Recensión. Libro propuesto: <i>La Regenta</i> (1885), de Leopoldo Alas, "Clarín"	192
FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFÍA.....	197