

Prefacio

El lenguaje está presente en todas las facetas de nuestra existencia: cada individuo es capaz de comunicarse en su lengua en multitud de situaciones y sin esfuerzo aparente. Sin embargo, es muy poco lo que el usuario común sabe de manera positiva y sistemática acerca de ese poderoso instrumento y de su propia capacidad de utilizarlo. El profundo enraizamiento del lenguaje en la naturaleza humana hace que no siempre resulte fácil ver los fenómenos lingüísticos con la distancia que requiere el estudio científico: tras esa habilidad tan cotidiana se oculta, en realidad, el conocimiento interiorizado de un sistema muy complejo y extraordinariamente versátil, un sistema que no puede entenderse sin tener en cuenta la organización cerebral que le sirve de base y las condiciones sociales en las que se despliega su uso. Las páginas que siguen le ayudarán a plantearse las preguntas centrales que animan la reflexión sobre el lenguaje, y le proporcionarán los primeros instrumentos de descripción y análisis para resolverlas.

Este libro es un manual introductorio de Lingüística para alumnos que comienzan su andadura universitaria en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Está concebido para una asignatura básica semestral de primer curso de cualquier Grado de la rama de Humanidades. Por lo tanto, el texto no requiere conocimientos previos específicos: parte del nivel que se supone a cualquier persona que ha superado el Bachillerato, y trata de avanzar lo más rápidamente posible hacia una cierta base de especialidad. Está diseñado para favorecer un alto grado de interactividad en la lectura. El texto quiere promover el diálogo y, junto a la exposición de contenidos, ofrece iniciativas constantes para que el estudiante reflexione y participe de manera activa en la construcción de su propio conocimiento, no según un modelo acumulativo, sino buscando la comprensión global de los fenómenos. Los ejercicios no aparecen sólo al final de cada tema para comprobar la comprensión y el grado de aprendizaje, sino que se intercalan en el texto porque constituyen actividades formativas centrales, es decir, son instrumentos esenciales en el proceso mismo de adquisición de los contenidos: así, se plantean preguntas para la reflexión y ejercicios de aplicación práctica, se indican conexiones con otros aspectos o con

otros temas, y se presentan ejemplos cercanos que ayudan a relacionar lo aprendido con otras facetas de la realidad.

La estructura de cada tema está planificada para ofrecer una organización de actividades de aprendizaje adecuada a los resultados que se quieren obtener, siguiendo las recomendaciones marcadas para el EEES. La organización de cada capítulo es la siguiente:

- Esquema: presenta un resumen de los epígrafes principales del tema y proporciona una visión de conjunto del ámbito que se va a estudiar.
- Resultados de aprendizaje: enumera los conocimientos, capacidades y destrezas que el estudiante habrá adquirido; estos resultados constituyen la base de la evaluación, de modo que es muy importante que cada uno vuelva sobre ellos tras el estudio del tema para comprobar si ha conseguido efectivamente los resultados esperables.
- Desarrollo de los contenidos: aporta la explicación de los conceptos y las distinciones fundamentales, plantea las preguntas-clave y proporciona la base para analizar los fenómenos más importantes.
- Ejercicios y actividades de reflexión: aparecen intercalados en la explicación y suponen una manera de participar activamente en la construcción de los contenidos; en ellos se apela a conocimientos previos o a intuiciones personales, se formulan preguntas que ayudan a contextualizar la explicación, y se propone la aplicación de lo aprendido.
- Cuadros de ampliación y contextualización: están marcados por un sombreado e introducen temas o aspectos conectados con la explicación, pero con una cierta autonomía con respecto a la línea central del desarrollo del texto.
- Cuadros de ilustración: se indican por medio de un marco doble y proporcionan ilustraciones, aplicaciones o casos prácticos que ayudan a consolidar lo aprendido o a relacionarlo con las experiencias cotidianas.
- *Ver para creer...*: proporciona enlaces a materiales multimedia que ayudan a entender mejor ciertos fenómenos o procesos, y facilitan una experiencia directa con los datos lingüísticos.
- Indicaciones para personalizar el aprendizaje. Contiene tres subapartados:
 - Sugerencias bibliográficas de ampliación de contenidos: unas cuantas recomendaciones básicas, obras fáciles de encontrar, con un nivel de dificultad asumible para un lector no especializado. Las citas que se hacen a lo largo del texto no aparecen aquí, sino que se recogen en un apéndice final.
 - Enlaces a recursos en la red para complementar el aprendizaje: páginas web, documentos multimedia, vídeos, audios, etc.

- En muchos capítulos se incluye un apartado denominado *La polémica*, en el que se ofrecen al lector posturas encontradas de los especialistas sobre alguno de los contenidos del tema.
- Ejercicios de autocomprobación: recogen los ejercicios incluidos en el texto a los que no se ha dado solución, y se añaden otros nuevos que permiten comprobar la adquisición de los contenidos y las habilidades propuestas; se acompañan de su solucionario.

Se ha procurado incluir en el texto ejercicios y referencias tanto en español como en otras lenguas. Aparecen en inglés las traducciones de los términos científicos (resaltados en negrita), que son de interés para cualquier lector, puesto que la mayor parte de la bibliografía está redactada en esta lengua; su ausencia indica que la denominación es idéntica en ambos idiomas.

Las autoras de este libro integramos el equipo docente de la asignatura *Lingüística* que se imparte en el nuevo Grado en Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía de la UNED. Todas hemos disfrutado mucho con su preparación. Esperamos que nuestro interés y entusiasmo se haya trasladado al papel, y que la lectura de este libro resulte atractiva y motivadora.