

# Índice

---

PRESENTACIÓN .....	11
INTRODUCCIÓN. SÍMBOLOS CON LOS QUE VIVIMOS.....	13

## Tema I ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO

Cuerpo 1. EL PELO SOCIAL. LA PARTE Y EL TODO .....	27
Introducción .....	27
El pelo mágico .....	28
El pelo social .....	34
Entre la determinación y el contexto. Discusión sobre el simbolismo del pelo.....	42
Cuerpo 2. LA EMERGENCIA DEL CUERPO COMO TEMA.....	47
Introducción .....	53
Embodiment o in-corporación .....	55
Dos cuerpos, tres cuerpos .....	55
Habitús e in-corporación .....	65
Cuerpo 3. LA PIEL SOCIAL. LABRAR EL CUERPO .....	71
Iniciación .....	71
Los ritos de paso en perspectiva universalista.....	73
Los ritos de iniciación en contexto.....	78

La circuncisión.....	88
<i>Circuncisión judía</i> .....	89
<i>La circuncisión aborígen</i> .....	93
Circuncisión femenina.....	102
La piel, donde labrar el cuerpo .....	109
Tatuaje.....	113
<i>Tatuaje carcelario</i> .....	116
<i>Tatuaje primitivo</i> .....	121
La piel social.....	127
La piel antisocial.....	134
Cuerpo 4. HACIA UNA ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO. EL CUERPO COMO SUJETO, OBJETO E INSTRUMENTO. UNA MEDIACIÓN PARADÓJICA. I.....	137
El cuerpo como instrumento: Mauss .....	137
La danza.....	144
<i>Ensayos clasificatorios</i> .....	145
<i>Danza zande</i> .....	147
<i>Entre la técnica y la evasión</i> .....	151
El deporte.....	156
<i>Técnica y juego</i> .....	158
<i>Juegos reglados</i> .....	163
Hacia una Antropología del deporte.....	173
El cuerpo, instrumento paradójico.....	180
Cuerpo 5. HACIA UNA ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO. EL CUERPO COMO SUJETO, OBJETO E INSTRUMENTO. UNA MEDIACIÓN PARADÓJICA. II.....	183
El cuerpo como objeto.....	183
Cuerpo visible y cuerpo exhibido1: ascética.....	184
<i>Caminos de purificación</i> .....	192
<i>Ritos ascéticos</i> .....	200
Cuerpo visible y cuerpo exhibido 2: cuerpos perfectos y cuerpos monstruosos .....	210
<i>Monstruos exhibidos</i> .....	215
Órganos y otras partes corporales. La cuestión de la “propiedad” del cuerpo.....	224
<i>Fragmentos corporales</i> .....	230
<i>La definición de muerte y la “donación” de órganos</i> .....	235

Cuerpo 6. HACIA UNA ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO. EL CUERPO COMO SUJETO, OBJETO E INSTRUMENTO. UNA MEDIACIÓN PARADÓJICA. III .....	241
El cuerpo como sujeto .....	241
Teorías sobre el cuerpo .....	242
<i>Cuerpo, realeza y capitalismo</i> .....	250
Posesiones y pasiones .....	253
 BIBLIOGRAFÍA DEL TEMA I.....	 267

## Tema II ANTROPOLOGÍA DEL ESPACIO

Espacio 1. PAISAJES Y MAPAS .....	281
Verdes paisajes .....	281
Itinerarios sagrados y piedras que se mueven .....	285
<i>Lugares que se mueven</i> .....	292
<i>Una doble paradoja</i> .....	292
Mapas y paisajes .....	293
<i>Naturalismo, esquematismo</i> .....	308
Paisajes que se oyen .....	312
Paisajes como visiones del mundo .....	318
Poética del espacio.....	323
 Espacio 2. ESPACIO Y CUERPO .....	 329
Derecha e izquierda .....	329
Transformaciones.....	331
Peregrinaciones .....	332
<i>Modelos unicéntricos, policéntricos y circulares</i> .....	336
<i>Grabado en el cuerpo</i> .....	340
<i>El juego de la oca</i> .....	343
<i>La rayuela</i> .....	346
 Espacio 3. ESPACIO Y TIEMPO .....	 351
Dos dimensiones, una dimensión .....	351
<i>Tiempos cualitativos</i> .....	353

<i>Calendarios</i> .....	357
<i>Proyecciones espaciales del tiempo</i> .....	363
Cronotopos.....	367
<i>Cronotopos primitivos y cronotopos modernos</i> .....	370
Espacio 4. LUGARES .....	379
Lugares y no lugares.....	379
Topías.....	386
<i>La casa</i> .....	389
<i>Casa y reclusión</i> .....	393
<i>La casa como sujeto social</i> .....	397
<i>La calle</i> .....	407
<i>La plaza</i> .....	412
<i>La plaza y la fiesta</i> .....	417
<i>El mercado</i> .....	421
Heterotopías y utopías .....	425
<i>Los lugares de la educación</i> .....	432
<i>Los lugares de los muertos</i> .....	435
CODA .....	449
BIBLIOGRAFÍA DEL TEMA II .....	451