NIVEAU III

UNITÉ 11

Objectifs de communication:
Parler d'un projet d'études et d'entreprise.
Expression de la cause et de la conséquence.
Rapporter des événements passés.

Situations:
On prépare l'agence de voyages.
Le Master Européen.
Après l'Afrique, rentrée en Suisse.

Ressources linguistiques:

Orthographe: L'accent du **e**

Grammaire:
Adjectifs et pronoms indéfinis
La cause: conjonctions
La conséquence: conjonctions
Dès / *depuis* / *de*

Lexique:

alors
approche
autrement
aviation
caractéristique
catalogue
cependant
chauffeur
choper
clientèle
compagnie
compte
concept
crémaillère
cuillère
décorateur
décoration
dépanner
départ
dernière
destination
deuxième
dévouement
diffusion
directive
diverses
emplacement
emploi
employé
entreprise
entre-temps
européenne
éventail
financièrement
gratuitement
heureusement
horizon
master
menuisier
mobilier
mondiale
national
nulle
partout
quiconque
ravir
rencontrer
reprendre
revenir
ronfler
secouer
stagiaire
sûr
tout
voyager

Expressions idiomatiques:
Venir petit à petit.
Être franchisé.
Pendre la crémaillère.
Revenir à ses moutons.
Tu parles!

A. Dialogues

Dialogue I. On prépare l'agence de voyages

Les Lefranc ouvriront bientôt leur agence de voyages. Philippe, le directeur des ventes de Francophonie - International Voyages, visite les travaux et leur apporte quelques idées.

Philippe: Alors, cette Francophonie. Elle est bien partie!

M. Lefranc: Oui, mais maintenant il y a toute une publicité à faire... Il faudra visiter des entreprises, se faire une clientèle pour promouvoir les voyages en pays francophones.

Philippe: Ça viendra petit à petit. Vous jouissez d'un beau local. Quelques-uns de nos décorateurs se chargeront de créer une ambiance. Son emplacement permettra à certains passants de vous voir de l'intérieur de leur voiture. Les panneaux publicitaires feront le reste, pour les uns et pour les autres.

M. Lefranc: Depuis l'idée d'ouverture de l'agence, l'idée de la pub me tracasse.

Philippe: Ce n'est pas la peine d'arroser le voisinage de prospectus hors de prix. Nous prendrons en charge la diffusion de la publicité: depuis les réclames dans les journaux gratuits jusqu'aux catalogues. Pensez à la demande de stagiaire, certains penseront que les affaires marchent bien. Étant donné que vous êtes franchisé, chacun de nos employés vous apportera toujours son soutien. Dès que vous nous avez contactés, vous avez bien vu qu'on a répondu à chacune de vos questions.

M. Lefranc: Et vous pensez vraiment que nous pourrons ouvrir pour la mi-novembre?

Philippe: Pendant que les ouvriers, les menuisiers, nos décorateurs finissent les travaux, vous serez pris en charge pour la formation. Entre-temps, nos décorateurs vous proposeront certains choix de décoration, de mobilier, ... À vous de choisir chacune des options qui vous plaira le plus. Vers la mi- novembre, soyez-en sûr Monsieur, nous pendrons la crémaillère.

Dialogue II. Le Master européen

Le Directeur d'un Master européen de l'Université de Strasbourg reçoit M. Mauger. Ils s'entretiennent sur l'organisation des cours.

Directeur: C'est toujours un honneur de vous compter parmi nous pour le Master.

M. Mauger: Mes cours à l'Université de Bruxelles qui démarrent au deuxième trimestre de l'année universitaire me permettent de passer les deux premiers mois ici, à Strasbourg.

Directeur: Comme prévu, l'emploi du temps répond à vos souhaits. Cependant, en raison de certaines demandes d'autres professeurs vous devrez venir jusqu'à jeudi pour le Master Droit et Études Européennes. Cela vous permettra quand même de rentrer chez vous, à Bruxelles.

M. Mauger: Bien sûr, ma femme en sera ravie. À force de ne pas beaucoup me voir à la maison, elle dit que je suis toujours parti. En janvier, tout change. Comme mes cours reprennent à l'université, je suis toujours à la maison.

Directeur: Cher Monsieur, revenons à nos moutons. Vous savez bien que l'Université Robert Schuman a une large vision mondiale du concept d'Europe et que notre Institut des Hautes Études Européennes approfondira cette année l'une des diverses questions européennes.

M. Mauger: Cela veut dire que l'on rencontrera cette année les collègues de l'année dernière?

Directeur: Oui, c'est ça. C'est pour cela qu'un tel programme, compte tenu des directives principales du Master, exige la présence de diverses traditions universitaires, écoles de pensées et approches méthodologiques...

M. Mauger: ... et que grâce à elles, cela permet à tous le respect d'un éventail des caractéristiques nationales. Quiconque s'y intéresse pourra élargir ses horizons intellectuels.

Directeur: Comme convenu, vous serez chargé de l'unité d'enseignement fondamentale Droit des Institutions de l'Union européenne, de sorte que cela vous fait 32 heures et 8 crédits, donc vos cours prendront fin vers le 18 décembre.

M. Mauger: C'est parfait. Alors, j'aurai le temps de faire un petit saut au Marché de Noël avant de rentrer en Belgique.

Dialogue III. À la petite cuillère…

Jean et Olivier sont sur le point d'arriver à destination après un long périple de retour de leur voyage en Afrique. Ils viennent de traverser l'Espagne et la France. Ils racontent quelques péripéties survenues pendant le trajet.

Olivier: Enfin, regarde le panneau: Genève 10 km. Il était temps, je n'en peux plus.

Jean: Calme-toi, 10 minutes de plus et on est arrivés.

Olivier: J'essayais de bouger un peu à chaque arrêt, mais j'ai quand même mal partout.

Jean: Chacun de nous est dans le même cas. Tu te plains pour un rien.

Olivier: Pour un rien? Plus de 3 000 km! Par conséquent, tout va bien, on va juste nous ramasser à la petite cuillère!

Jean: Tu auras certaines choses à raconter aux copains! N'oublie pas le voyage!

Olivier: Comment veux-tu que j'oublie le voyage Dakar-Tanger? On a dépanné Claire mais elle nous a dépannés financièrement. En plus, ton dévouement pour le don de ton sang à l'accidenté, au carrefour, pas loin de l'hôtel, cela a été exceptionnel.

Jean: N'importe qui aurait pu le faire!

Olivier: Tout le monde regardait, n'importe qui aurait pu faire n'importe quoi, mais personne n'a rien fait. Je n'ai vu personne bouger un seul doigt. Grâce à toi l'accidenté, M. Diouf, qui était, qui est toujours le président de la compagnie privée d'aviation Date-Air nous a permis de voyager gratuitement dans un de ses avions.

Jean: Pas comme le chauffeur de taxi qui, de l'aéroport de Tanger au port, voulait faire monter le dernier voyageur dans le coffre.

Olivier: Et il nous a déposés de justesse devant la gare maritime parce qu'on a insisté pour choper la ligne régulière Tanger-Algeciras, autrement il voulait nous embarquer dans un cargo de son cousin!

Jean: On est quand même bien arrivés pour prendre l'autocar Algéciras-Malaga-Barcelone. C'est vrai qu'on n'a rien vu la nuit, nul village, nulle ville...

Olivier: ...Tu n'avais qu'à ouvrir le rideau!...mais on a bien dormi de toute façon.

Jean: Tu parles! Moi, à cause des ronflements du voyageur d'à côté je n'ai pas pu fermer l'œil. Aucun voyageur n'a rien dit et rien n'a été fait pour le faire taire. Il ronflait tellement fort que même le chauffeur se plaignait. C'est la raison pour laquelle j'ai fini par le secouer.

Olivier: Tu ne te plaindras pas non plus du train Talgo Mare Nostrum Barcelone - Perpignan, n'est-ce pas?

Jean: Non, pas du tout, mais ce n'était pas donné! Heureusement que le nouvel auto-service Flunch de Perpignan nous a permis de faire quelques économies...

Olivier: ... que l'on a dépensées en cafés en attendant le départ du bus Eurolines à destination de Genève. Au fait, quelle heure est-il? 13 h 30, on arrive à l'heure, nous voilà en Suisse.

B. Orthographe

Les accents – le e e / é / è

e (sans accent)	1. ***Caduc**, en syllabe libre (Attention monosyllabes).* Ma petite fille ne me donne pas le livre. L'enseignement secondaire genevois. 2. ***Fermé**, en syllabe entravée, consonne non prononcée ou prononcée par liaison.* Olivier va chez ses amis pour chanter. 3. ***Ouvert**, en syllabe entravée, devant consonne prononcée.* Elle explique cette version de l'histoire. 4. *Dans les syllabes nasales.* Les clients nous semblent enchantés.
é (accent aigu)	***Fermé** en syllabe libre.* Jean a travaillé en été pour faire des économies.
è (accent grave)	***Ouvert** (e + cons. + e).* Après, c'est la dernière année du collège.

Dictée.

C. Grammaire

1. Adjectifs et pronoms indéfinis

Positifs

- **Quelqu'un** t'a appelé.
- **Quelques-uns** sont partis à l'heure.
- **Quelque chose** le tracasse.
- **Plusieurs** voyageurs n'ont pas pris le bus. Il en a vu **plusieurs.**
- **Certain(e)**: **Certaines** questions sont difficiles à répondre. Ces catalogues, il en a lu **certains.**

Négatifs

- **Personne** *n'*est venu. Je ne vois **personne.**
- **Rien** *ne* l'intéresse. Il ne s'intéresse à **rien.**
- **Aucun** élève *n'*est venu. Il n'en a vu **aucun.**

Distribution

- **Chacun** des touristes a son livre. Il y a un livre pour **chacun.**
- **Chaque** extrait de ce roman me plaît.
- **Quelque (s)** Il a reçu **quelques** catalogues.

Différence

- **Un autre** (**une autre, d'autres**) Tu prends un verre? Oui, j'en prends **un autre**.
- **L'autre** (**les autres**). Quelques-uns sont arrivés; **les autres** pas encore.

Totalité

- **Tout** (**toute, tous, toutes**) **Toutes** les filles sont à la bibliothèque. Il s'adresse à **tous.**
- **Tout le monde** est en classe. Il aime **tout le monde.**

Identité

- **Le même** (**la même**) **La même** idée me revient toujours.

Contrôle 1.

1. ____ les jours, à ____ heure, il prend le métro.
2. Depuis ___ mois l'agence est en travaux.
3. Les enfants ne font ____ mal.
4. ____ chose en son temps.

2. La cause

a) Conjonctions causales:

- **Parce que**: Il est en retard **parce que** sa voiture est en panne.
- **Du moment que**: Les cours peuvent commencer **du moment que** l'inscription est terminée.
- **Étant donné que**: **Étant donné que** les catalogues sont arrivés, on peut les distribuer.
- **Faute de**: Il n'est pas arrivé à l'heure, **faute de** transports en commun à cette heure-là.
- **Sous prétexte que**: Il n'est pas venu **sous prétexte qu'**il était malade.
- **Vu que**: **Vu que** les décorateurs sont venus, on peut choisir les couleurs.

Comme / Puisque, devant la proposition principale.

- **Comme** il fait froid, tout le monde reste à la maison.
- **Puisqu'** il y a de la neige en hiver dans les Alpes, les gens vont y faire du ski.

b) Autres manières d'exprimer la cause:

➪ Deux propositions réunies par **Car** ou **En effet**

- **Car**: Les gens vont à la plage **car** il fait très chaud.
- **En effet**: Les gens ont très chaud, **en effet** il fait 40° à l'ombre.

➪ Préposition + nom

À cause de, grâce à, pour + nom

- Le train est en retard **à cause du** mauvais temps.
- Les gens se déplacent plus aisément **grâce aux** transports collectifs.
- L'Agence est fermée **pour** inventaire.

Contrôle 1.

1. ___ il pleut, nous n'arriverons pas à l'heure.
2. ___ je suis fatigué, je vais dormir.
3. Il n'a pas chaud ___ la climatisation.
4. Il se plaint ___ il a eu un accident.

3. La conséquence

a) Conjonctions:

- **Si bien que**: Il n'a pas pris ses clés **si bien qu'**il n'a pas pu ouvrir la porte.
- **De sorte que**: Je me cache **de sorte que** personne ne me voit.
- **Tellement … que**; **Si … que**: Il est **si** malin **qu'**il s'en sort toujours.
- **Tellement que**…, **Tant que**…: Il travaille **tellement qu'**il est toujours fatigué.
- **Tellement de**, **Tant de**, **un**(**e**) **tel**(**le**) / **De tel**(**le**)(**s**): Il y a **tant de** bruit ici **que** je préfère sortir.

b) La coordination:

- **Donc**: Je pense, **donc** je suis.
- **Alors**: **Alors**, tu viens?
- **C'est pourquoi:** J'aime les Français, **c'est pourquoi** j'habite en France.
- **C'est pour cela que**: Les ouvriers sont fatigués, **c'est pour cela qu'** ils prennent ce remontant.
- **C'est la raison pour laquelle**: Mme Lefranc est tombée malade, **c'est la raison pour laquelle** le dossier n'est pas terminé.
- **Par conséquent**: Tu n'as pas fait ton inscription, **par conséquent** tu ne peux pas suivre le cours.
- **En conséquence**: Les catalogues ne sont pas arrivés, **en conséquence** vous n'avez pas pu les distribuer.
- **Aussi**: L'égoïste ne pense qu'à lui, **aussi** personne ne l'aime.
- **Ainsi**: Il va vivre en Autriche, **ainsi** il apprendra l'allemand.

Contrôle 1.

1. Il présente les voyages ____ tout le monde est fasciné.
2. J'ai réussi à faire cela; ____ je suis content.
3. Je pense, ____ je suis.
4. Olivier a raté son bus; ____ il est triste.
5. ____, que penses-tu faire?

D. Exercices

1. PRONOMS INDÉFINIS: quelque chose / rien; quelqu'un / personne. *Répondez.*

Modèle: Le décorateur dit quelque chose? Non, … ➪ Non, il ne dit rien.
Qui t'attend? ➪ Personne ne m'attend.

1. Le menuisier te propose quelque chose? Non, ____
2. Il souhaite quelque chose? Non, ____
3. Le responsable leur propose quelqu'un? Non, ____
4. Quelque chose l'intéresse? Non, ____
5. Tu promets quelque chose au client? Non, ____
6. Quelqu'un m'invite? Non, ____

2. ADJECTIFS ET PRONOMS INDÉFINIS: certains / certaines / quelques / quelques-uns (unes). *Transformez et répondez.*

Modèle: Nous avons distribué certains catalogues.
➪ Des catalogues, combien en avez-vous distribué**s**?
(**Attention!** Accord du participe passé)
➪ Nous en avons distribué quelques-uns.

1. Il a regardé quelques brochures.
2. Les clients ont acheté certains billets.
3. Nous avons invité quelques amis.
4. J'ai apporté certaines idées.
5. Il a reçu quelques produits.
6. On m'a proposé certaines options.

3. ADJECTIFS ET PRONOMS INDÉFINIS: tout, toute, tous, toutes / aucun(e) *Répondez.*

Modèle: Tous les meubles sont dans l'agence?
➪ Oui, ils sont tous dans l'agence. / ➪ Non, il n'y en a aucun.

1. Toutes les brochures sont sur les étagères? Oui, ____
2. Tous les documents sont à l'agence? Non, ____
3. Toutes les étudiantes sont à Strasbourg? Non, ____
4. Tous les étudiants sont allés à la réunion? Oui, ____
5. Toutes les publicités sont dans le bureau? Oui, ____
6. Tous les professeurs sont à l'Université? Non, ____

4. PRONOMS INDÉFINIS: l'un / l'une / les uns / les unes / l'autre / les autres. *Remplacez les sujets par les pronoms. Transformez.*

Modèle: Ces menuisiers travaillent vite; ces autres menuisiers travaillent lentement.
➪ Les uns travaillent vite; les autres travaillent lentement.

1. Ce catalogue offre de bons prix; cet autre ne les offre pas.
2. Cette agence ferme tard; cette autre ferme tôt.
3. Ces itinéraires sont intéressants; ces autres ne le sont pas.
4. Ces publicités sont chères; ces autres le sont encore plus.
5. Cette offre est bon marché; cette autre est encore plus économique.
6. Cet employé est serviable; cet autre ne l'est pas.

5. LA CAUSE: puisque, à cause de. *Transformez.*

Modèle: Comme il y avait des travaux, j'ai dû fermer avant.
➪ J'ai dû fermer avant à cause des travaux.
Tu sais bien que les catalogues sont arrivés; tu peux donc en prendre.
➪ Puisque les catalogues sont arrivés, tu peux en prendre.

1. Comme il y avait les décorateurs, je n'ai pas pu m'occuper des clients.
2. Tu sais bien que les touristes ne sont pas à l'heure; l'excursion ne se fait plus.
3. Comme il y a eu l'ouverture de l'agence, je travaille beaucoup plus.
4. Tu sais bien qu'il y a du monde; nous devrons faire des heures supplémentaires.
5. Comme il y avait des touristes, je n'ai pas pu acheter les billets.
6. Tu sais bien que les travaux sont finis; on pourra ouvrir à la date prévue.

6. LA CAUSE. Étant donné que ➪ Parce que, vu que. *Répondez.*

Modèle: Étant donné que l'agence est fermée, travailles-tu? (parce que)
➪ Non, je ne travaille pas parce que l'agence est fermée.
Étant donné que l'agence est fermée, travailles-tu? (vu que)
➪ Non, vu que l'agence est fermée, je ne travaille pas.

1. Étant donné que le stagiaire n'est pas au niveau, l'embaucherez-vous? (vu que) Non, ____
2. Étant donné que les travailleurs travaillent vite, pensez-vous ouvrir à la date prévue? (parce que) Oui, ____
3. Étant donné que les catalogues sont déjà arrivés, auront-ils leur documentation? (vu que) Oui, ____
4. Étant donné que tu choisis ce catalogue, visiteras-tu Saïgon? (parce que) Oui, ____
5. Étant donné que M. Mauger travaillera jusqu'au samedi, il ne pourra pas aller au marché de Noël? (vu que) Non , ____
6. Étant donné que je peux rentrer par le train, je pourrai te voir. (parce que) Oui, ____

7. LA CAUSE. *Complétez avec* faute de, en effet, grâce à, parce que, sous prétexte que, donc, c'est pour cela que, à cause de, alors.

Je voulais aller me promener, mais je reste à la maison. ____, il fait mauvais. J'en suis content ____ je peux t'écrire. ____ un ami de l'Université j'ai trouvé un emploi qui est mal payé et qui m'oblige à beaucoup travailler. Ma situation, ____, n'est pas la meilleure. Mon amie fait une dépression. Elle passe ses journées à ne rien faire, ____ elle est fatiguée et elle sort peu, ____ la pluie. ____ je ne t'ai pas contacté auparavant, ____ temps. ____ c'est déjà fait. J'attends de tes nouvelles.

8. *Donnez les correspondances.*

1. Il a tellement de travail.
2. Puisque les travaux sont finis.
3. Il attendait son cours. Personne n'était là.
4. Ce décorateur est assez désagréable.
5. Comme les catalogues ne sont pas arrivés.

a) Mme Lefranc peut ouvrir l'Agence.
b) si bien que personne ne l'appelle.
c) je n'ai pas pu vendre ces voyages.
d) Alors il est parti.
e) qu'il arrive toujours tard à la maison.

E. Activités

1. ACTIVITÉS ORALES

1.1. *Écoutez le texte et répétez la phrase qui correspond au texte.*

1.2. AUDITION. *Combien d'arguments entendez-vous?*

	Aucun	1	2
1.	○	○	○
2.	○	○	○
3.	○	○	○
4.	○	○	○

1.3. COMPRÉHENSION ORALE > EXPRESSION ÉCRITE. *Écoutez le texte, prenez des notes. Refaites le texte avec ce que vous avez compris (à l'aide de vos notes).*

2. ACTIVITÉS ÉCRITES

2.1. COMPRÉHENSION. *Comparez les deux textes et cliquez sur la phrase correcte.*

Période 2

La formation se déroule sur 14 mois, du mois de septembre à la fin d'octobre de l'année suivante. Nous présentons ici la période 2. Tout au long de cette deuxième période, la pédagogie est fondée sur l'alternance d'un stage à temps plein (neuf demi-journées par semaine) et d'enseignements opérationnels d'approfondissement organisés sur deux demi-journées. Ainsi, cette période est doublement destinée à la professionnalisation. Il s'agit, d'une part, pour l'étudiant, d'intégrer une entreprise partenaire sur une période de sept mois consécutifs à un poste effectif de travail situé à la direction des opérations liées au marketing et à la communication dans tous les types d'entreprise. Mais aussi, cette période s'appuie sur des rencontres pédagogiques entre les étudiants et des professionnels du marketing et de la communication pour des cours de haut niveau. C'est ainsi que des enseignements transversaux, comme les dimensions juridiques et économiques, des décisions de marketing et de communication, alternent avec les deux dominantes de ce master européen.

Période 3

Au nombre de quatre, ces séminaires d'application se tiennent sur une semaine chacun à partir de la mi-juin. Ils permettent à l'étudiant d'approfondir ses connaissances et d'intégrer les procédures et les contraintes propres aux différents secteurs dans lesquels il peut être amené à travailler plus tard. Nous avons choisi, parmi tous les secteurs économiques dans lesquels les décideurs ont besoin de professionnels du marketing et de la communication, quatre problématiques à résoudre. Chaque semaine est organisée de façon récurrente. Après une journée de formation intensive sur le secteur économique choisi, une étude de cas, fondée sur une entreprise dudit secteur économique, propose des problèmes complexes à résoudre sur lesquels les étudiants travaillent en challenge. À l'issue de quatre jours de réflexion, de recherches et de propositions, les étudiants présentent une recommandation susceptible de fournir les réponses attendues par les décideurs des entreprises supports des cas.

1. **O** La période de formation de la 2e période est aussi longue que la 3e.
2. **O** La période de formation de la 3e période est moins courte que la 2e.
3. **O** La 2e période est beaucoup plus spécialisée que la 3e.
4. **O** La 3e période travaille toujours le même cas choisi.
5. **O** La transversalité est à la base pédagogique pendant la 2e période.
6. **O** Les étudiants sont beaucoup plus autonomes pendant la 3e période qu'auparavant.

2.3. THÈME:

1. Los clientes de la agencia hablan con algunos agentes.
2. Nadie piensa en dar la vuelta al mundo con estas gentes.
3. Algunos sí podrían darla, incluso andando.
4. No puedo ir a recibirte porque no tengo permiso para ello.
5. Como hay una huelga de trenes, no sé si llegaré a la hora prevista.
6. Puesto que todos nos conocemos, podríamos viajar todos juntos.
7. Nadie me ve pero tampoco veo a nadie.
8. Ningún alumno me habla, la verdad es que no hay ninguno.
9. Nada me interesa, leo algunos catálogos, otros que ya tenía y no veo nada interesante.
10. No se interesa por nada, no ha visto ningún monumento de gran belleza que pueda interesarle.

ACTIVITÉS A ENVOYER

3. ACTIVITÉ ORALE

3.1. *Parfois, vous n'êtes pas content. Dites pourquoi. (Employez: parce que, sous prétexte que, à cause de, en raison de, faute de).*

4. ACTIVITÉ ÉCRITE

4.1. *Ces deux dames sont très contentes. Elles se revoient après vingt ans. 1º Pouvez-vous imaginer la relation qu'il y a entre elles? 2º Créez un dialogue entre elles. Expliquez: qu'est-ce qu'elles fêtent? Sont-elles de la même famille? Ont-elles le même âge? En quelle saison se rencontrent-elles? Comment le savez-vous? Que boivent-elles? Comment le savez-vous? Choisissez, justifiez et dites pourquoi.*

4.2. *Vous écrivez à vos amis et vous leur expliquez les causes et les conséquences des problèmes que vous avez eus lors de vos dernières vacances. Utilisez les expressions de cause et de conséquence que vous avez étudiées.*

4.3. *Vous avez eu un accident de la route. Écrivez une lettre à votre ami et vous lui racontez comment il s'est passé et les conséquences.*

Corrigés:

B. Travail orthographique

Dictée: Mon père, ma mère et mon frère vont à la nouvelle agence parce qu'ils y ont acheté un paquet touristique très intéressant. Cette agence permet aux voyageurs d'être assez, même très satisfaits avec les voyages organisés. Cette semaine ils liront tranquillement les catalogues qu'on leur a offerts.

C. Grammaire

1 **Contrôle 1**

1. Tous … la même 2. quelques 3. aucun 4. Chaque

2 **Contrôle 1**

1. Comme 2. Puisque 3. à cause de / grâce à 4. en effet (car, parce qu')

3 **Contrôle 1**

1. de sorte que 2. c'est pourquoi / c'est pour cela que / c'est la raison pour laquelle 3. donc 4. c'est pourquoi / c'est pour cela qu' / c'est la raison pour laquelle 5. Alors

D. Exercices

1 1. ne… rien; 2. ne … rien; 3. ne … personne; 4. rien ne; 5. ne … rien; 6. personne ne

2 1. en … quelques-unes; 2. en … certains; 3. en … quelques-uns; 4. en … certaines; 5. en … quelques-uns; 6. en … certaines.

3 1. Oui, elles sont toutes sur les étagères; 2. Non, il y en a aucun; 3. Non, il y en a aucune; 4. Oui, ils sont tous allés à la réunion; 5. Oui, elles sont toutes dans le bureau; 6. Non, il n'y en a aucun.

4 1. L'un; l'autre; 2. L'une; l'autre; 3. Les uns; les autres; 4. Les unes; les autres; 5. L'une; l'autre; 6. L'un; l'autre

5 1. à cause des; 2. puisque; 3. à cause de l'ouverture; 4. puisqu'; 5. à cause des touristes; 6. puisque

6 1. vu que 2. parce que 3. vu que 4. parce que 5. vu que 6. parce que

7 en effet / parce que / Grâce à / donc /sous prétexte qu' / à cause de / C'est pour cela que / faute de / Alors

8 1. e. 2. a. 3. d. 4. b. 5. c.

E. Activités

1.1

Animation de l'Office du Tourisme et du Thermalisme de VINDOUX-LES-EAUX
À ce titre vous assurez la définition et mise en œuvre: ¤ d'une politique touristique et thermale de la station en relation avec les partenaires privés et publics ¤ d'actions de promotion, d'animation et de communication de la station thermale avec les partenaires privés et publics ¤ d'actions pour favoriser l'émergence d'initiatives locales en faveur du développement de la station touristique et thermale.

Gestion de l'Office du Tourisme et du Thermalisme de VINDOUX-LES-EAUX
Vous justifiez d'une formation supérieure 3ème cycle commercial et / ou touristique ou gestion commerce touristique ainsi qu'une expérience indispensable dans le domaine touristique et / ou la gestion de station. Une expérience dans le domaine du thermalisme, du développement économique, de la gestion hôtelière est souhaitée. Vous possédez une bonne connaissance de la gestion communale et de l'organisation touristique au sein des régions et des départements. Rigoureux, disponible, vous montrez des dons de négociateur, le sens des relations humaines. Vous faites preuve d'aptitude à la direction, à l'organisation, à l'animation d'une équipe.

1. a) Le responsable pour l'animation ne devra travailler qu'avec le secteur privé.
   b) Le responsable pour l'animation, ne devra travailler qu'avec le secteur public.
   c) Le responsable pour l'animation, ne devra travailler qu'avec le secteur public et privé.
2. a) Les initiatives locales favorisent en ce moment le développement de la station touristique.
   b) Le responsable devra dynamiser la mise en œuvre des initiatives locales.
   c) Les clients de la station thermale favorisent le développement des activités locales.
3. **a) Il faut posséder un savoir faire en gestion du thermalisme pour accéder à ce poste.**
   b) Il suffit d'avoir des études supérieures pour accéder à ce poste.
   c) Il faut bien connaître la région pour accéder à ce poste.
4. a) Une équipe animera les décisions du nouveau responsable de l'Office du Tourisme.
   b) Le responsable de l'Office du Tourisme animera une équipe de collaborateurs.
   c) Les collaborateurs animent une équipe pour les négociations.

1.2

1. Je suis en retard parce qu'il pleut et aussi en raison du retard du bus.
2. Puisqu'il fait chaud, on pourrait aller à la plage.
3. Ce soir, j'arriverai après 20 heures.
4. On vend très bien ce circuit à cause de son prix et en raison de la durée.

Corrigé: 1: 2; 2: 1; 3. Aucun; 4: 2

1.3 Futur aéroport privé à Fligeac-sur-Ariège.

La compagnie Sud Aviation a annoncé un projet de création de la future ligne aérienne Paris-Foix (Pyrénées). Cette ligne devra permettre la correspondance avec des hélicoptères pour la desserte du Pas de la Casa, en Andorre et de La Molina 1800, en Espagne.
Ce projet est très demandé car la ligne TGV n'est pas prévue dans la région. Grâce au nouvel aéroport, le château comtal ne sera qu'à 1 heure de la Tour Eiffel, de sorte que l'on pourra partir vers 10 h du matin d'Orly Sud, manger un bon cassoulet à Lavelanet, visiter les grottes de Niaux et rentrer en fin de soirée à Paris. Par conséquent, on peut parler d'une nouvelle formule de voyage parce que la durée de ce vol sera inférieure à la durée du vol Paris-Toulouse / Blagnac plus autoroute plus route jusqu'à Foix. Car quand on dit que Foix n'est qu'à deux heures et demie de Paris, c'est faux. Il faut toujours arriver une heure à l'avance à l'aéroport de Toulouse / Blagnac si les incessants bouchons sur l'autoroute le permettent, et il faut penser au temps pour récupérer les bagages. D'autre part, les Ariégeois préféreront l'avion étant donné que le petit XYZ-101 desservira cette ligne, ce qui permettra la convivialité à bord. Il faut souligner, bien évidemment, la création de nouveaux emplois pendant la construction, puis l'embauche du personnel de l'aéroport. Enfin, cette ligne aérienne permettra une nouvelle organisation du travail. Actuellement, il n'est pas nécessaire d'habiter près de l'entreprise pour laquelle on travaille. On pourra, donc, habiter bien tranquillement à Foix, se déplacer à la capitale pour une réunion et rentrer en fin d'après-midi chez soi avec un billet de 25 € aller-retour, alors que cela était impensable il n'y a pas longtemps.

2.1

2. **O La période de formation de la 3e période est moins courte que la 2e.**
5. **O La transversalité est à la base pédagogique pendant la 2e période.**
6. **O Les étudiants sont beaucoup plus autonomes pendant la 3e période qu'auparavant.**

2.3

1. Les clients de l'agence parlent avec certains agents.
2. Personne ne pense à faire le tour du monde avec ces gens-là.
3. Certains pourraient faire ce tour, même à pied.
4. Je ne peux pas aller t'accueillir parce que je n'en ai pas la permission.
5. Étant donné qu'il y a une grève de trains, je ne sais pas si j'arriverai à l'heure prévue.
6. Puisque nous nous connaissons tous (puisque tout le monde se connaît), nous pourrions voyager tous ensemble.
7. Personne ne me voit mais je ne vois personne non plus.
8. Aucun étudiant ne me parle, la vérité c'est qu'il n'y en a aucun.
9. Rien ne m'intéresse, je lis certains (quelques) catalogues, d'autres que j'avais déjà et je ne vois rien d'intéressant.
10. Il ne s'intéresse à rien, il n'a vu aucun monument de grande beauté qui puisse l'intéresser.