

1

Introducción

Durante siglos, los estudiosos y científicos han intentado comprender *cómo aprendemos*. Este tema ha sido causa de la tala de muchos árboles para los cientos de miles y artículos escritos sobre el mismo. Uno de los componentes críticos de este tema tan amplio es lo que nosotros denominamos *estilos de aprendizaje*.

¿Qué queremos decir con el término “estilos de aprendizaje”? Parece que no hay una única definición. Algunos expertos consideran que el estilo de aprendizaje forma parte de la percepción y la memoria. Otros lo consideran parte del conocimiento y la comprensión humana, pero también se piensa que es una “corriente” humana singular de comprensión o un proceso para recoger información.

Cada uno de los principales especialistas del área tiene una opinión diferente. En la página siguiente, incluimos cinco definiciones de los estilos de aprendizaje, que arrojarán algo de luz sobre lo que quizás sea una *definición colectiva útil de los estilos de aprendizaje*. Nosotros nos centraremos en esas cinco definiciones a lo largo de esta guía y del cuaderno de auto-diagnóstico de Estilos de Aprendizaje.

Obviamente, no todas las personas aprenden de la misma manera. Las formas y tamaños son variados, ya que los antecedentes culturales son muy diversos. Sus experiencias pasadas y métodos actuales de aprendizaje son diferentes. Algunas personas prefieren procesar la información a través de textos, mientras que otras desean apoyo visual e imágenes. Algunas asimilan la información de manera individual, mientras que otras prefieren trabajar en grupos. Algunas comprenden de inmediato e intuitivamente la información, mientras que otras prefieren ver un sólido camino secuencial, y dedican tiempo a la reflexión. Resumiendo, de lo único que sí podemos estar seguros es que *cada individuo tiene su propia manera singular de aprender*.

El cuaderno de auto-diagnóstico de Estilos de Aprendizaje ayuda a los individuos a identificar sus preferencias generales o “tendencias” naturales de aprendizaje. El proceso dista mucho de ser una ciencia exacta; no obstante, si comprendemos de qué manera percibimos la nueva información o el nuevo aprendizaje, incrementaremos sustancialmente nuestra capacidad para aprender.



■ EJERCICIO OPCIONAL

Divida al grupo en cuatro o cinco equipos (un mínimo de dos personas en cada equipo). Entregue a cada equipo una de las definiciones de los “estilos de aprendizaje”. Pídale que discutan qué es lo que, en su opinión, el escritor intenta decir, y que escriban una nueva definición utilizando sus propias palabras.

Reúna al grupo general y pida a un portavoz de cada equipo que presente sus definiciones.

■ NOTAS DEL ENTRENADOR

Este ejercicio ayuda al grupo a comprender las definiciones y a familiarizarse con las perspectivas individuales. Es una discusión abierta, pero el entrenador puede anotar los temas clave en el rotafolios para más adelante utilizarlo como referencia.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

“Estilos de Aprendizaje”: definiciones de cinco investigadores líderes de la especialidad

1. Los *estilos de aprendizaje* son los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de la manera en que una persona aprende de y se adapta a su entorno. También ofrece pistas sobre la manera en que opera la mente de una persona.

Anthony Gregoric

2. El *estilo de aprendizaje* es la manera singular en que cada individuo reúne y procesa la información.

Nancy Dixon

3. El *estilo de aprendizaje* describe al alumno en términos de las condiciones educacionales en las cuáles tiene más posibilidades de aprender. El estilo de aprendizaje describe *cómo* aprenden los alumnos, no lo *que* aprenden.

David Hunt

4. Los *estilos de aprendizaje* son el conjunto de características y factores cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo el alumno percibe, interactúa con y responde al entorno de aprendizaje.

Dennis Keefe

5. Los *estilos de aprendizaje* hacen referencia a la manera en la que el individuo empieza a concentrarse, procesar, interiorizar y recordar material nuevo y difícil.

Rita y Kenneth Dunn

